

crónica **5^A**

FIRME JUNTO AL PUEBLO

AÑO XXXVIII - BUENOS AIRES, MIÉRCOLES 12 DE JUNIO DE 2002 - Nº 13.494 - \$ 1,20

¡VAMOS ARGENTINA! QUE LAS LAGRIMAS AHONDAN LA CRISIS



Argentina luchó hasta el final, pero el empate en uno no alcanzó y quedó eliminada. Ahora sólo queda mirar hacia adelante y luchar contra la "malaria".





DE MOVIDA A SUECIA LE



(REUTERS)

En una carga de Argentina, Matías Almeyda se llevaba el balón en busca del arco pero salió a cruzarlo Anders Svensson en forma fuerte y le cometió falta.

ESTAMOS CON LA SELECCION.
MAS ALLA DE LOS RESULTADOS.



YPF. Más que Sponsor, *Hincha* Oficial de la Selección.

YPF

CASCOTEAMOS EL RANCHO

PRIMER TIEMPO

Minuto 1: Sorín se mete al área por izquierda, con pelota dominada tras pase de Pablo Aimar, mete el centro para Gabriel Batistuta, que esperaba en el área, pero la pelota da en un defensor y va al córner.

Minuto 2: Allback se metió entre Mauricio Pochettino y Walter Samuel, por el sector izquierdo, pero el juez de línea por ese sector cobró posición fuera de juego.

Minuto 4: Infracción de José Chamot sobre Svensson afuera del área, sobre la izquierda. Larsson ejecutó el tiro libre, pero la pelota dio en la barrera y fue al córner.

Minuto 6: Falta sobre Aimar, en tres cuarto de cancha, tras muy buena combinación con Ariel Ortega. El "Bati" pateó el tiro libre pero la pelota salió muy desviada por arriba del travesaño, desperdiciando una buena chance para llegar al gol.

Minuto 9: El volante sueco Svensson capitalizó un rebote en la mitad del campo de juego, para sacar un potente remate de media distancia, que pasó cerca del palo derecho del arco defendido por Pablo Cavallero.

Minuto 11: Zanetti escapó por derecha, llegó al fondo del campo y buscó el centro al corazón del área pero el balón dio en Jakobsson y fue al córner.

Minuto 13: Se produce la primera situación clara de gol para el seleccionado dirigido por Marcelo Bielsa. Ariel Ortega habitó a Javier Zanetti por derecha, el "Pupi" lanzó el centro al área para que Sorín, metiera un cabezazo de gol que increíblemente sacó el arquero sueco Hedman.

Minuto 15: El "Payasito" Aimar se juntó con Ortega en tres cuarto de cancha, y metió un buen pase en profundidad para Batistuta, pero el árbitro entendió que el delantero estaba fuera de juego.

Minuto 16: Argentina vuelve a tener una clara chance de gol. Esta vez, el "Pijo" Claudio López se mandó por izquierda, metió el centro al área chica y nuevamente apareció Juan Pablo Sorín, con un cabezazo apenas desviado por arriba del travesaño.

Minuto 19: Claudio López patea un tiro libre desde la izquierda, Sorín alcanza a peinar el balón en el borde del área, pero Batistuta no alcanza a llegar para empujar la pelota al gol.

Minuto 25: Zanetti vuelve a escapar por la derecha, llega al

fondo y mete centro atrás para la entrada de Batistuta, pero se anticipa Lucic para rechazar el balón.

Minuto 27: El "Piojo" López recibe sobre la banda izquierda, quiere hacer una pausa pero la pelota da en la mano de Lucic. Tiro libre de Sorín demasiado pasado.

Minuto 28: Ortega mete un pelotazo cruzado para López, que remata de volea, como viene, pero el disparo se va muy desviado por arriba del travesaño.

Minuto 29: Ortega escapa por derecha, cruza un centro al área, la pelota pasa por encima de Batistuta y de Sorín pero llega Claudio López, por izquierda, pero su tiro se va apenas afuera.

Minuto 32: Allback se mete entre los defensores argentinos, a la espera de un pelotazo, pero el delantero comete falta a Walter Samuel.

Minuto 35: Almeyda le pone un muy buen pase a Zanetti por derecha, el "Pupi" busca el centro atrás pero aparece Mjallby para mandar al córner.

Minuto 39: Samuel comete falta sobre Larsson afuera del área, en posición casi frontal al arco argentino. El mismo Larsson ejecutó el tiro libre pero la pelota dio en la barrera y se fue desviado.

Minuto 40: Aimar logra escapar de los mediocampistas suecos en tres cuarto de cancha, combina con Ortega, pero el "Burrito" opta por el pase a López, por izquierda, para que saque un disparo que pasa muy cerca del primer palo de Hedman.

Minuto 42: Otra vez Zanetti aparece sólo por derecha, mete un centro atrás, vuelve a despejar la defensa de los escandinavos. Almeyda capitaliza el rebote y saca un zapatazo que se va muy desviado.

Minuto 44: Aparece en profundidad el "Piojo" López por izquierda, centro al corazón del área pero logra despejar de cabeza Mjallby.

Minuto 45: Nuevo centro de Claudio López desde el sector izquierdo y una vez más, rechaza la firme defensa sueca, que a esta altura del partido ya estaba parada con más de cuatro hombres en la última línea.

Minuto 46: En tiempo adicional, el árbitro detiene el juego para hacer una advertencia al entrenador Marcelo Bielsa. Cerca del banco de suplentes, se acerca a los jugadores argentinos y saca tarjeta roja a Claudio Caniggia.

Argentina dominó, creó situaciones frente al arco rival pero le faltó la puntada final



Por el aire, Mauricio Pochettino vuela y logra rechazar ante uno de los pocos avances de Suecia en la primera fracción. Abajo, Pablo Aimar con una gambeta larga elude la presencia de Michael Svensson.



SUECIA 1	
Hedman (1)	
Lucic (16) Mjallby (4) Jakobsson (5) Mellberg (2)	
Alexanderson (7) A. Svensson (8) Linderoth (6) M. Svensson (8)	
Larsson (11) Allback (10)	
DT: L. Lagerbäck/ T. Söderberg	
ARGENTINA 1	
Cavallero (12)	
Chamot (22) Pochettino (4) Samuel (6)	
Zanetti (8) Almeyda (5) Sorín (3) Aimar (16)	
Ortega (10) Batistuta (9) Claudio López (7)	
DT: Marcelo Bielsa	
Árbitro: Ali Bujsaim (Emiratos Árabes) Goles: 13m ST Anders Svensson (S); 43m ST Crespo (A). Cambios: En Suecia: ST Andreas Andersson (22) por Allback; 22m ST Jonsson (18) por Anders Svensson; 43m Ibraimovic por Larsson. En Argentina: 12m ST Crespo (19) por Batistuta; 17m ST Verón (11) por Almeyda y Cristian González (18) por Sorín (3). Tarjeta Roja: 45m PT Caniggia (A) que estaba en el banco de suplentes, por exceso verbal. Penal atajado: 43m ST Hedman (S) a Ortega (A).	

EL SOBRESALIENTE



Andreas Jakobsson:
El defensor sueco resultó imparable tanto de arriba como de abajo y cuando pudo se sumó al ataque.



El "Piojo" López no lo puede creer, acaba de perderse una clara situación para poner en ventaja a los blanquicelestes.



PUSIMOS TODO PERO NOS QUEDAMOS AFUERA

Práctica previa y rostros serios

La llegada al estadio, sin los saltos y los cánticos arriba del micro que se vieron en los encuentros anteriores, de los integrantes de la selección nacional mostraba las caras serias y la importancia del encuentro ante los suecos, todo era concentración. El clima lo decía todo y los rostros también.

Las caras de concentración de los jugadores argentinos en la práctica previa al encuentro ante Suecia lo decía todo, pero el profesor Bonini mantenía despiertos a los titulares dispuestos por Marcelo Bielsa.

Lo más llamativo en la previa al partido fue la charla en particular que mantuvo el entrenador Marcelo Bielsa con los tres jugadores que iban a ser reemplazados: Diego Simeone, Diego Placente y Sebastián Verón. La charla había apuntado a levantar el ánimo de los, hoy, suplentes para acompañar de la mejor manera a sus compañeros que iban en busca de la clasificación. En el estadio, los trabajos en el campo de juego y la miradas hacia las tribunas eran el denominador común en los jugadores argentinos que trabajaron a las órdenes del preparador físico, donde los titulares trabajaban en un sector del campo mientras los suplentes trotaban sobre el lateral derecho del campo de juego en el estadio de Miyagi. Después llegó el momento de los vestuarios y la hora de la verdad, la previa pasó y se vino el partido.

Minuto 1: Ortega cede un buen pase a Batistuta sobre la derecha, pero el delantero pateó desviado.

Minuto 2: Anders Svensson avanzó por derecha, envió centro pasado al área para Magnus Svensson, que perdió con Chamot por la izquierda.

Minuto 3: Pase atrás de Pochettino a Cavallero, Larsson intentó ganar el balón pero fue con una fuerte "plancha" sobre el arquero argentino.

Minuto 5: Aimar hizo un taco de más y permitió un contraataque para los suecos, que Larsson desaprovechó al quedar de cara al arco por izquierda y rematar desviado.

Minuto 9: El arbitro amonestó a Chamot por cortar un avance sueco con la mano. Tiro libre de Svensson desde treinta metros, la pelota pasa muy cerca el palo derecho de Cavallero.

LA GRAN AMARGURA: Iban doce minutos cuando Almeyda cometió una falta sobre Larsson, que le costó una tarjeta amarilla. Anders Svensson ejecutó el tiro libre, desde afuera del área, y puso el balón con precisión junto al palo derecho de Cavallero, que voló bien y llegó a tocar el balón pero no pudo evitar la caída de su valla.

Minuto 17: Claudio López desaprovechó una oportunidad al patear muy desviado por arriba del travesaño.

SEGUNDO TIEMPO

Minuto 18: Bielsa decide jugarle el todo por el todo, con la desventaja en el marcador y resuelve poner (ya había metido a Crespo por Batistuta) a Verón y al "Kily" González por Almeyda y Sorín, respectivamente. La idea era darle más profundidad al equipo argentino.

Minuto 21: Alexandersson patea un tiro libre pero la pelota es fácilmente controlada por Pablo Cavallero.

Minuto 23: Gran jugada personal de Ortega, Crespo queda mal acomodado para rematar por la izquierda por lo que decide enviar el centro, pero nadie llega para cabecear en el área chica.

Minuto 24: Zanetti aparece solo en el vacío por la derecha, mete el centro pero una vez más, saca al córner Lucic.

Minuto 26: Argentina mete a Suecia contra su arco. Verón patea un tiro libre en posición frontal. El disparo va con comba, pero no llega ningún delantero argentino a empujar el balón al gol.

Minuto 27: Alexandersson en-

cabeza un rápido contraataque para Suecia, pero Chamot le gana con gran jerarquía.

Minuto 29: Andersson escapa por izquierda, mete un centro atrás y Pochettino da rebote que casi termina en gol en contra. Pero logra controlar en dos tiempos Pablo Cavallero.

Minuto 30: Larsson ejecuta un tiro libre desde la izquierda, afuera del área, pero el disparo sale débil a las manos del arquero argentino.

Minuto 32: Larsson aprovechó un mal tiro libre de Verón para capitalizar un veloz contraataque que él mismo echó por tierra al tirarse al suelo en una falta que nunca existió, en jugada con el "Kily" González.

Minuto 35: Larsson escapó por derecha, buscó el centro atrás para su compañero Jonson, pero se anticipó el arquero Cavallero.

Minuto 38: Zanetti tiene una gran oportunidad, cuando le queda un balón de sobrepique y saca un remate que logra desviar el ar-

quero Hedman, cuando todos se atrevían a gritar el gol argentino.

Minuto 39: Andersson escapó por izquierda, se metió en el área, ganándole a Samuel, y remate fuerte al enfrentar a Cavallero, pero su tiro dio en el travesaño y fue rechazado por Chamot, tras rozar en el arquero.

Minuto 40: Verón ejecuta un buen centro desde la derecha, pero Aimar, que se anticipó a todos los defensores, cabecea desviado.

SE ABRE LA ILUSION: A los 41 minutos Ortega es derribado por Jonson, al ingresar al área, sobre la derecha, y el árbitro no duda en cobrar penal. El "Burrito" pateó fuerte pero el arquero Hedman logró dar rebote. Sin embargo, allí estaba Hernán Crespo para empujar el balón y decretar la igualdad que abrió la esperanza de todo el pueblo argentino.

Minuto 43: El "Piojo" López tuvo su oportunidad de convertir, al llegar por derecha, y sacar un potente remate que pasó apenas desviado, junto al palo izquierdo del arquero sueco.

Desde ese instante hasta el final del partido, con cuatro minutos de adicional incluidos, Argentina arrinconó al rival contra su valla en una seguidilla de situaciones no del todo claras. El Seleccionado luchó hasta el final pero no pudo. Al menos, murió de pie.



Walter Samuel se anticipa a Allback y rechaza con un cabezazo, mientras Pochettino reclama una supuesta infracción del sueco.



Apenas desviado se va el cabezazo de "Juampi" Sorín, a quien marca el sueco Jakobson.

A Maradona le dieron la visa para entrar a Japón

LA HABANA, Cuba. - Diego Armando Maradona obtuvo el visado japonés en La Habana, según informó el Ministerio de Asuntos Exteriores de Cuba. "Un representante de Maradona vino a la embajada en La Habana y recibió un visado", afirmó un portavoz del ministerio. Según ese departamento, el visado fue recogido por un representante de Maradona poco después del mediodía del martes en Cuba y tiene una validez para visitar este país por 30 días.

Las fuentes indicaron que la embajada japonesa en La Habana no había sido informada aún de cuándo Maradona podría viajar a Japón, aunque se estimaba sería horas después del partido Argentina-Suecia, por la última fecha del grupo F de la Copa del Mundo. "Una vez que su programa esté resuelto, se informará al gobierno de Japón antes de que viaje", señaló el informante, añadiendo que el Ministerio tiene que recibir detalles de sus planes de viaje.

Las autoridades japonesas le habían negado en un primera instancia a Maradona el visado debido a su enfermedad de adicción a la cocaína.

Sin embargo, tiempo después los japoneses dieron marcha atrás en esa primera decisión, luego de que el gobierno argentino decidiera darle al "diez" un "cargo" oficial, por lo que estará en Japón como representante del gobierno argentino, a partir de una gestión de la secretaria de Turismo y Deporte. El titular de este organismo, Daniel Scioli, fue quien afirmó que Maradona llegará a Japón tras el partido con Suecia. Otro trascendido indicaba que Diego actuará como comentarista deportivo de una cadena televisiva, aunque no especificaron de qué país.

Maradona, que se encuentra en Cuba en un tratamiento de rehabilitación contra su adicción a las drogas, había manifestado su intención de visitar Japón y Corea del Sur durante el Mundial que se disputa en los dos países asiáticos hasta el 30 de este mes.

En contraste a los obstáculos del gobierno japonés, el surcoreano desde un comienzo había anunciado su beneplácito con la visita de Maradona y, según su ministro de Justicia, "una superestrella no constituye peligro alguno para el país".

Las idas y vueltas en torno al viaje de Diego Maradona a Japón han provocado más de una confusión, como la del comité nipón que organiza el mundial (Jawoc), que en una nota sobre el partido Argentina-Suecia afirmó que el ex capitán del seleccionado nacional ya se encontraba en Miyagi, cuando en realidad estaba en Cuba. "Argentina buscará inspiración en la presencia de su más grande jugador de todos los tiempos, Diego Maradona, en su crucial partido ante Suecia, en el estadio de Miyagi", señalaba el escrito del sitio oficial del Mundial.

No obstante, un funcionario del Jawoc en el Centro Internacional de Prensa de Yokohama admitió que se había tratado de un error, y que Maradona aún se encuentra en La Habana, Cuba, informó en esa ciudad japonesa.

En tanto, fuentes cercanas a Maradona ratificaron que el ex capitán del seleccionado argentino de fútbol llegaría a Japón recién para la ronda de octavos de final.

Finalmente, en un gesto habitual en él, Maradona se comunicó telefónicamente en la previa de Argentina-Suecia con Juan Sebastián Verón, para levantarle el ánimo, luego de que el volante fuera excluido del equipo titular.



Cruza la pierna derecha Mauricio Pochettino, cae Larsson y culmina un ataque sueco.

En el Grupo de la Muerte, nos mataron

¡Qué día de "miércoles"! Por el frío, por la crisis, pero más que nada por el fútbol. Para no dejar de llorar. El sueño mundialista del Seleccionado argentino acabó en fracaso. Las ilusiones de todo un pueblo quedaron sepultadas en el maldito pero nunca tan bien denominado "grupo de la muerte". Aunque lo mereció, Argentina no pudo vencer a Suecia, que con el 1 a 1 final lo dejó afuera de Corea-Japón en la primera rueda y de esta manera le propinó una de las mayores humillaciones de su rica historia. De nada sirvió la "chapa" de favoritos. La otra cara de la moneda son los europeos que se adjudicaron la zona y jugarán ante Senegal por octavos de final.

Era un partido de vida o muerte. El más trascendente de la Selección en los últimos años, dado que apenas un resultado separaba la posibilidad de seguir peleando por la gloria con el dolor de la frustración. Y el conjunto "albiceleste" salió a jugarlo como tal, tratando de establecer

condiciones desde el principio. Antes hubo que realizar varias modificaciones para impedir otra opaca actuación como frente a Inglaterra. En esa búsqueda, a Bielsa no le tembló el pulso para reemplazar a casi "medio" equipo, incluidos jugadores de mucho peso, caso Verón y Si-

peo recurrió con insistencia al pelotazo haciendo estéril la presión inicial del adversario. Siempre se mantuvieron disciplinados en la marca. Incapaz de encontrar claridad en ataque, Argentina se vio obligado a soltar a Zanetti por el sector derecho y las proyecciones del "Pupi" generaron cierto riesgo. De a poco, logró imponer su juego, con un traslado prolijo vía Aimar. Así, estuvo cerca de abrir el marcador, ventaja que mereció ampliamente.

El dominio argentino se acentuó con el correr de los minutos. Aunque el gol se le negaba, los hombres de Bielsa se armaron de paciencia para seguir inquietando. No obstante, la fórmula para hacer daño era una sola: las subidas de Zanetti.

Argentina se tornó muy previsible, impre-

ciso y Suecia, fiel a su esquema de esperar y salir rápido, emparejó las acciones. Fue un pasaje del partido en que nuestro equipo equivocó los caminos: prefirió dividir el balón, abusando del juego aéreo, hecho que simplificó la tarea de los escandinavos. Argentina no bajó los brazos, pero ante la falta de fortuna frente al arco contrario su técnico se jugó una última carta al incluir a Crespo por Batistuta, en un cambio que otra vez despertó polémica.

Tal vez como nunca, la situación daba para poner a los dos "tanques" juntos. Pero evidentemente Bielsa optó por morir con la "suya". Y le salió mal.

Anders Svensson se puso la pilcha de verdugo y anotó el tanto de Suecia. Era el final, con fracaso, de la ilusión argentina. Seguramente también del ciclo Bielsa. Ni siquiera alcanzó con el empate de Crespo. Ahora a esperar cuatro años. Aunque nos duela, "hasta Alemania 2006".

Argentina dominó casi todo el partido, pero no pudo con los suecos. Tras el 1-1, eliminados



2002
FIFA WORLD CUP
KOREA JAPAN

GRUPO F

Hasta de penal le costó "meterla" al equipo argentino. Hedman le contiene el remate desde los doce pasos a Ortega, aunque después Crespo aprovechó el rebote para marcar el 1 a 1 definitivo. Igual, el tanto llegó demasiado tarde, cuando prácticamente no quedaba tiempo para revertir la triste historia. El equipo de Bielsa se fue del Mundial por la puerta de atrás.



ANALIZAN NO REPETIR LAS JUGADAS EN EL ESTADIO

Las innovaciones en el fútbol parecen seguir, porque la FIFA ha decidido revisar su política de repeticiones de jugadas en las pantallas gigantes de los estadios del Mundial, dada la polémica que se ha generado ante algunos casos como los penales del partido Senegal-Uruguay y la reacción del público contra el árbitro. La novedad la dio a conocer el director de Comunicación de la FIFA, Keith Cooper, al anunciar que la Federación Internacional "está considerando seriamente si las repeticiones de las jugadas deben ser ofrecidas

en el campo". "Esta nueva experiencia está empezando a demostrar que no siempre puede ser prudente que se repitan las jugadas, aunque lo ideal es que se pueda ver todo y que los espectadores del campo, que han pagado su entrada, tengan los mismos derechos que los que siguen el partido en televisión", señaló. Entonces sucedería algo similar a lo que realizan los jueces Football Americano, donde los árbitros tienen la oportunidad de ver una jugada dudosa en una pantalla particular, la cual también es vista por los espectadores.

SEGUN FIFA, NO EXPLOTAN A LOS PIBES

En tiempos donde las injusticias son moneda corriente, la FIFA salió al cruce de algunas acusaciones realizadas por organizaciones de derechos sociales sobre algún tipo de explotación laboral infantil en algunos países donde la máxima entidad que rige el fútbol cuenta con empresas que elaboran elementos de comercialización con el logo de la federación.

"Somos la única federación deportiva que ha cuestionado la explotación laboral infantil", expresó un vocero de la FIFA en respuesta a las últimas acusaciones vertidas contra este organismo por parte de una organización no gubernamental en defensa de los derechos económicos y sociales.

"La FIFA es la única federación que ha cuestionado la explotación laboral de la infancia en la elaboración de productos deportivos y estamos orgullosos de ello. Nosotros somos responsables de la organización del Campeonato del Mundo, pero no somos responsables de las condiciones de trabajo de las empresas", dijo Keith Cooper, director de Comunicación

de dicho organismo. Cooper reiteró que la FIFA ha exigido a sus patrocinadores, para que puedan comercializar productos de la Copa del Mundo, que "todos sean fabricados bajo control y en cumplimiento de la normativa laboral", tras lo que recordó que todos los balones del campeonato han sido elaborados en Marruecos y Alemania y no en India o Pakistán, donde hay fábricas en las que existe explotación infantil.

Estas acusaciones llegan en un momento de la FIFA donde los casos de corrupción parecen moneda corriente, y la reelección de Joseph Blatter estuvo tenida bajo un manto de duda.

"Algunas organizaciones parecen no querer darse cuenta de que nosotros somos una organización deportiva, que coopera con la Organización Internacional del Trabajo y que tiene programas para ayudar a los niños más desfavorecidos", insistió Cooper, quien admitió que la FIFA no puede impedir que hagan productos ilegalmente.

CHAMOT Y AIMAR FUERON QUIENES SE DESTACARON

PABLO CAVALLERO: Muy poco trabajo tuvo el arquero argentino. Cuando parecía que estaba todo tranquilo, Anders Svensson, con estupendo tiro libre, le marcó un golazo.

JOSE CHAMOT: Defendió con mucho criterio y no sufrió en la marca ante los dos hombres de punta suecos. Siempre se mostró muy seguro y, después de estar en desventaja el equipo argentino, se sumó en varias oportunidades al ataque.

WALTER SAMUEL: Sólido. Controló sin inconvenientes los tibios ataques del Seleccionado de Suecia. Fue muy preciso a la hora de cerrar a las espaldas de Chamot y Pochettino.

MAURICIO POCHETTINO: Mostró una gran seguridad

El jugador del Milan desterró las dudas al ser un puntal de la defensa; el "Payaso" condujo con inteligencia al equipo

para controlar a Allback o Larsson, cuando se le tiraron por su sector. Ganó siempre de arriba. En el complemento se vio superado en algunos pasajes por el único delantero sueco.

JAVIER ZANETTI: Por el sector derecho fue una permanente amenaza de ataque al área sueca y en la mayoría de las jugadas llegó con peligro por el andarivel derecho gracias a su gran despliegue. Sus centros fueron una pesadilla constante.

MATIAS ALMEYDA: Un motorcito en la mitad de cancha. Fue muy importante para recuperar y a su vez habilitar en varias oportunidades al "Pupi" Zanetti por derecha.

JUAN PABLO SORIN: El volante llegó dos veces con peligro al arco rival con dos cabezazos. Uno se lo atajó Hedman y el otro se fue por encima del travesaño. Se lo pudo observar realizando un gran despliegue.

PABLO AIMAR: De entrada intentó marcar el ritmo del equipo argentino, juntándose especialmente con Ortega. En varias oportunidades también sirvió para recuperar el balón y encarar al área de enfrente. Le faltó un poco de precisión en los últimos metros, pero fue uno de los mejores jugadores argentinos.

ARIEL ORTEGA: A diferencia de Inglaterra, el "Burrito" se tiró más al medio y, junto a Aimar, fue uno de los armadores del equipo argentino.

Casi siempre participó de la jugadas que llevaron peligro al arco sueco. En el complemento bajó un poco su rendimiento.

GABRIEL BATISTUTA: Se movió entre dos potentes defensores como Jakobson y Mjalby. A veces ganó y en otras perdió. No tuvo mucho contacto con la pelota. Fue reemplazado por Hernán Crespo a los 13 minutos del segundo tiempo. Una historia similar a la del partido con Inglaterra.



Festeja Suecia. El "Burrito" Ortega es pura resignación. Argentina, eliminada.

CLAUDIO LOPEZ: Encaró y trajo peligro constante por el sector izquierdo. Estuvo cerca de anotar, pero un remate suyo se fue cerca del travesaño y después se perdió otra oportunidad.

HERNAN CRESPO: Reemplazó a Gabriel Batistuta. Buscó y se movió por el medio del ataque argentino, pero en forma muy confusa. Anotó el gol del empate, que no alcanzó.

JUAN SEBASTIAN VERON: Trató de ser otra manija del equipo albiceleste junto a Ortega y Aimar, pero le faltó más precisión en los últimos metros.

CRISTIAN GONZALEZ: Tras el gol sueco ingresó por Sorin. Se mandó varias veces por el sector izquierdo, aunque no tuvo la claridad necesaria para llegar con peligro al gol.



Todo una garantía. José Chamot se eleva y rechaza de cabeza ante la presencia amenazante de Larsson. El defensor fue uno de los mejores del Seleccionado argentino; y eso que antes del partido muchos dudaban de él. La confianza otorgada por Bielsa fue clave para que tuviera una performance correcta.

GOLO, BANDELA Y VINCHA...

• **AL FINAL, SIN LJUNBERG:** Suecia al final se quedó sin una de sus mayores figuras, Frederick Ljunberg, ya que la dupla técnica que dirige a los suecos decidió cuidar al delantero del Arsenal, de Inglaterra, debido a que su dolor en cadera impedía la normal movilidad en los entrenamientos, por lo cual no formó parte de la formación titular. Su lugar fue ocupado por Svensson, vaya casualidad, el autor del tanto de los escandinavos.

• **AMARILLAS AL PORMAYOR:** El número de tarjetas amarillas en el presente Mundial se encamina a alcanzar un récord, después de haberse jugado la mayoría de los partidos en la primera fase. La cifra de amarillas mostradas hasta ahora alcanza 152. Por otra parte, la comisión arbitral de la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA) espera a los 36 colegiados del Mundial el próximo 18 de junio en Tokio para que éstos presenten sus informes. Después, doce de ellos tendrán que volver a casa.

• **TODOS POR MEXICO:** La chance del seleccionado de México de obtener la clasificación para los octavos de final hace despertar muchas expectativas en todo el pueblo mexicano, por esto la Confederación de Trabajadores de México (CTM) en el estado de San Luis Potosí negocia la posibilidad de cambiar los horarios para que 10.000 obreros puedan ver mañana el partido México-Italia y se evite el ausentismo. Ya son 80 de las 200 empresas que sostienen relaciones laborales con la CTM los mecanismos que permitan a unos 10.000 obreros seguir por televisión las acciones del cotejo entre México e Italia.

• **NO VENDER ILUSIONES:** Los medios de comunicación chinos han decidido dejar de "vender ilusión" a los aficionados, por temor a una tercera y definitiva decepción, la derrota de la selección ante Turquía, genere comportamientos violentos en el país, similares a los ocurridos hace tres días en Moscú.

"Por favor, no nos hagamos excesivas ilusiones irracionales", señaló uno de los periódicos editados en Pekín, donde se ha pasado de la euforia por el debut en el Mundial a un olvido de la selección china, aunque no del campeonato. Por ahora lo único cierto es la despedida de Bora Milutinovic a cargo del seleccionado chino.



REGRESAN CON EL



Pochettino mete con todo y alcanza a rechazar antes de que llegue el sueco Allback.



Se va Caniggia. Desde el banco insultó al árbitro y éste lo expulsó. Realmente insólito.

MIYAGI, Japón. - Las puertas del vestuario argentino se abrieron y de adentro salió dolor. El mismo que sintieron y siente este grupo de jugadores y el cuerpo técnico que dejaron todo y no alcanzó para darle la alegría que le habían prometido al pueblo al cual representaban. El pri-

tes, pero no va a ser nada fácil".

Juan Pablo Sorín: "Soñábamos con gloria, fuimos al frente y no pudimos. Estamos muy dolidos y con muchísima bronca. Por propuesta y actitud, si había alguien que se merecía seguir es el equipo argentino. El arquero tuvo una buena actuación, no-

En el vestuario los jugadores no pudieron disimular el dolor por la pronta eliminación del Mundial

albicelste, que fue la que siempre mantuvo en lo alto, aun en la derrota. Detrás del "Mono" comenzaron a surgir sus compañeros, que en sus declaraciones cargadas de tristeza, resaltaron a la unidad de un grupo de futbolistas que ellos integraron y del cual dicen están orgullosos. En cuanto a la derrota y la eliminación fueron contundentes al opinar que "fue injusta" y se especulaba con que el regreso será todos juntos.

Gabriel Batistuta: "Quiero que sepan que este grupo dio todo y no nos quedó nada adentro. Si cometimos errores, fueron involuntarios. No pudimos. Se termina mi ciclo y es doloroso porque esperaba otro final. Nos tocaron las pelotas en contra, qué se le va hacer. Este grupo tuvo carácter y estilo. Nunca nos traicionamos".

Claudio Caniggia: "Hubo varias jugadas en el primer tiempo en las que sentí que nos estaban perjudicando, por eso tuve algunas reacciones. Creo que el árbitro se apresuró y me echó. Fue una cosa ridícula porque no había echo nada grave. No tenemos que reproacharnos nada de lo que hicimos. En los tres partidos que jugamos, Argentina fue el único equipo que buscó el resultado".

**Diego Si-
meone:** “El
equipo hizo un gran partido. Estoy
orgulloso de ser parte del grupo. Nos
crearon muy pocas situaciones en
los tres partidos que disputamos.
Tuvimos muchas situaciones pero
no las concretamos. Tengo un gran
dolor interno, pero la tranquilidad
de haber dejado todo”

Cristian González: "Hicimos lo imposible para ganar y no pudimos. Sabíamos que la gente en Argentina estaba muy ilusionada con nosotros. Desgraciadamente no le vamos a poder llevar la Copa. Morimos con el estilo que nos caracterizó. Bielsa le dio una identidad y la mantuvo. Hoy la pelota no quiso entrar. Creamos situaciones, intentamos. Esto es fútbol. Hay que olvidarse cuanto an-

Los jugadores no dar el dolor por la ción del Mundial

Claudio López: "Por todo lo que vivimos en el camino largo de las eliminatorias es que uno está tan amargado. Tratamos de hacer todo y no se pudo dar. No tengo palabras, sólo sabor amargo. Se intentó todo para darle una alegría a los argentinos y no se pudo lograr".

Juan Sebastián Verón: "El fútbol es así. Nos toca irnos a nosotros pero tenemos que estar tranquilos porque dejamos todo. Mejor que lo que jugamos hoy no se podía jugar. Ellos sólo defendieron. Quisimos darle alegría a la gente de nuestro país que está muy mal. Pero ahora todo se acabó acá, nos vamos"

Javier Zanetti: "Estoy orgulloso de este grupo que integré. Hemos dado todo. Pero esto es fútbol y lamentablemente nuestra actuación se termina acá. No nos guardamos nada. Jugamos todo el partido en el campo rival, creamos situaciones, pero no se pudo. Esto es fútbol y nos

**r todos juntos a
dejar en claro que
oy consolidado**

nos vacías. Pero repito que estoy orgulloso de haber integrado este grupo humano que es fenomenal”.

Roberto Ayala: "Al equipo no se le podía pedir más. Hicimos todo por llegar al resultado que necesitábamos. El dominio argentino fue total y si bien nos crearon unas pocas situaciones, fue porque cuando vas perdiendo siempre se dejan espacios".

Pablo Aimar: "Nos quedamos afuera. Esto es algo que no merecíamos. También duele que los que clasificaron son dos equipos que para nada demostraron ser superiores a nosotros. Lo que sucedió hoy fue que no acertamos las situaciones que creamos".

La insólita expulsión de Canigga

La nota la dio Claudio Paul Caniggia, eso sí, no por su rendimiento sino por su actitud. El delantero del Glasgow Rangers volvió a cometer otra irresponsabilidad en su carrera futbolística, otra en la selección. Cuando todos esperaban la aparición del "Pájaro" como uno de los salvadores en este plantel, cuando el delantero llegó a Japón casi como un invitado, las irresponsabilidad del "Caní" otra vez se hizo presente.

Faltaban pocos minutos para el final partido, y con una previa advertencia del arbitro Ali Bujssaim, de Emiratos Arabes, Canigvia vio la roja por dirigirse de mala manera al juez del encuentro, dejando al seleccionado argentino sin un cambio para la etapa complementaria.

Cuando Argentina dominaba el encuentro y Suecia solo estaba dedicada a defender, la mirada del árbitro apuntó hacia el banco de suplentes argentino y la roja del árbitro era para un jugador ubicado en ese sector, los ojos se posaron en el hombre de la rubia cabellera que con una sonrisa cómplice, casi pícaro, esperaba por la decisión del árbitro africano. La roja era para el "Pájaro" y la bronca en el rostro de Marcelo Bielsa lo decía todo, la actitud del delantero no cayó para nada bien.

La caminata hacia los vestuarios de Caniggia, junto a un juvenil que acompañó a la selección, era la mala nota con la cual Argentina terminaba la primera etapa. Bien adentro de la cancha, mal en el banco.

La expulsión del delantero argentino hace recordar aquella infantil amarilla que recibió en el Mundial de Italia '90, cuando enarbolado como una de las figuras de aquel plantel, que significaba su segunda amonestación en la fase final y su futura ausencia en la final que la selección nacional jugó con Alemania, de la cual estuvo ausente por parar la pelota con la mano en la mitad de la cancha en una jugada intrascendente que motivó la posterior tarjeta.

En el recuerdo quedará la cara "picara" de Claudio Paul caminando hacia los vestuarios masticando bronca, tratando de asumir las culpas pertinentes del caso y con el peso de saber que dejó a su equipo con una variante menos para sus compañeros.

CORAZON DESTROZADO

Página 9 * *Crónica* * Buenos Aires, Miércoles 12 de Junio de 2002



Tres postales para una decepción. Samuel se estira pero no puede conectar ante el arco sueco. Bielsa dando órdenes a los gritos y en la restante, Aimar, de buen nivel, deja atrás a Linderoth.



FUE DECEPCIONANTE



Batistuta cubre el balón ante la molesta marca de un sueco, Argentina eliminada.

Igual historia que en el '62

¿Hace cuánto que Argentina no quedaba fuera en una primera ronda en un certamen mundial de fútbol? Tuvieron que pasar 40 años para que el pueblo argentino vuelva a sentirse abandonado, defraudado, vacío por lo que significa, para nuestro país, la eliminación del Mundial.

La eliminación en primera ronda en este Mundial de Corea-Japón es quizás la más dolorosa, porque la gran simpatía que había despertado en la gente la campaña realizada por el Seleccionado nacional, llevó a soñar con la obtención del título, y ahora con las manos vacías, la Selección emprende el regreso a casa.

La última vez que sucedió una eliminación de esta magnitud fue en el Mundial de Chile 1962; en aquella oportunidad el equipo dirigido por Juan Carlos Lorenzo comenzó su participación con un triunfo ante Bulgaria por 1-0, gol de Facundo; después llegó Inglaterra y la caída por 3-1 con un tanto de Sanfilippo, para cerrar con un empate ante Hungría en cero, terminando así con las ilusiones del conjunto argentino.

De esta manera, Argentina se convirtió hoy en la tercera campeona del mundo eliminada, sumándose a Francia y Uruguay, que cayeron a manos de Dinamarca y Senegal, respectivamente. Camerún, Arabia Saudita, Eslovenia, Nigeria, China y Polonia son los equipos que no podrán acceder a la segunda fase, además de las mencionadas Argentina, Francia y Uruguay.

Para Schuster, todo en contra

BERLIN, Alemania. - El ex internacional Bernd Schuster dijo que todo parecía ponerse en contra de Argentina en el partido que empató ante Suecia por 1-1, y que produjo su sorprendente eliminación del Mundial de Corea y Japón.

"Todo pareció juntarse para perjudicar a Argentina. Errores propios, mala suerte y un gran desempeño de los dos defensas centrales suecos", expresó el reconocido ex integrante de la selección alemana.

"Las oportunidades de gol las tuvieron, y creo

que Sorín, con las ocasiones que tuvo, hubiera podido ganar el partido él solo, pero hoy todo estaba en contra", agregó Schuster.

Como ejemplo de la mezcla de mala suerte y errores propios, Schuster puso el del cambio hecho por el seleccionador Marcelo Bielsa cuando sacó del campo a Gabriel Batistuta para darle paso a Hernán Crespo.

"No es difícil entender lo que debió pensar Bielsa. Batistuta estaba teniendo problemas para superar a los dos centrales y la idea seguramente fue sus-

tituirlo por Crespo que es más ágil y más rápido", dijo Schuster. "La decisión se vio peor de lo que fue porque inmediatamente vino el gol sueco. Creo que si el gol sueco hubiera llegado dos minutos antes, Bielsa hubiera hecho otro cambio para seguir jugando con Crespo y Batistuta. A un jugador como Batistuta nunca se le debe sacar del campo. Su valor no está en que pueda jugar noventa minutos a gran nivel sino en que puede definir partidos en cualquier momento", agregó el ex jugador para ilustrar la mala suerte argentina.

EN ESTA NO FIGURAMOS

OCTAVOS DE FINAL

DINAMARCA
INGLATERRA

el 15, en Niigata, a las 8.30

1º C

2º H

el 17, en Kobe, a las 8.30

SUECIA
SENEGAL

el 16, en Oita, a las 3.30

1º H

2º C

el 18, en Miyagi, a las 3.30

ALEMANIA

2º B

el 15, en Seogwipo, a las 3.30

1º G

2º D

el 17, en Jeonju, a las 3.30

1º B

IRLANDA

el 16, en Suwon, a las 8.30

1º D

2º G

el 18, en Daejeon, a las 8.30

CUARTOS DE FINAL

el 21, en Shizuoka, a las 3.30

el 22, en Osaka, a las 8.30

el 21, en Ulsán, a las 8.30

el 22, en Gwanju, a las 3.30

SEMIFINALES

el 26, en Saitama, a las 8.30

el 25, en Seúl, a las 8.30

el 29, en Daegu, a las 8.30

el 29, en Daegu, a las 8.30

Así se define:

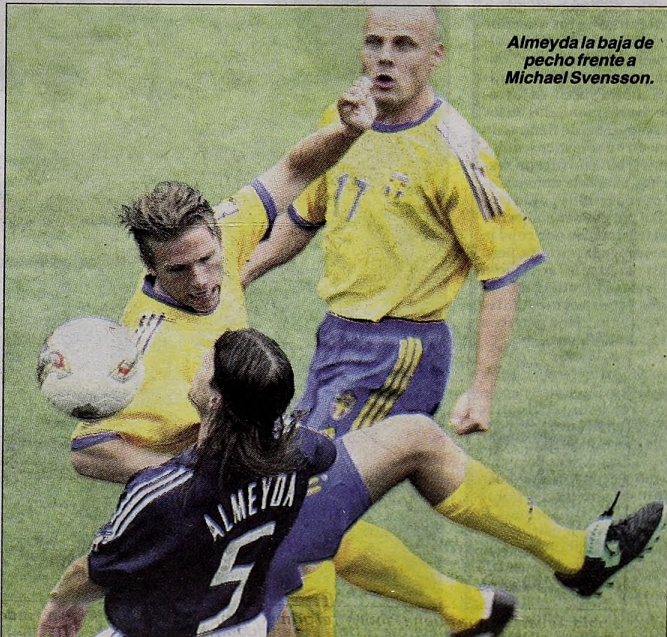
En caso de igualdad se definirá con un alargue (dividido en dos tiempos de 15'), gol de oro y, de persistir el empate, se ejecutarán tiros desde el punto

El 30, en Yokohama, a las

FINAL



Almeyda la baja de pecho frente a Michael Svensson.



GOLO, BANDELA Y VINCHA...

¿Agosto en junio? Ese parece ser el resultado de los balances en los bares de la Ciudad de Buenos Aires, ya que muchos sacaron jugosos dividendos con el horario en que se juega la Copa del Mundo Corea-Japón, especialmente con los partidos de Argentina. Si bien corren tiempos de crisis y no está la situación como para gastar demasiado, igualmente hubo diferencia a favor de las cajas registradoras durante las madrugadas "fútboleras", como para que al menos los locales gastronómicos -especialmente bares y confiterías- hicieran su "agosto" en pleno junio.

"Tiren, tiren papelitos". Una postal de la madrugada fue la gran cantidad de papelitos arrojados desde departamentos sobre las principales avenidas porteñas, en el momento que la selección salía a la cancha en Japón -más precisamente en el estadio de Miyagi-, un rito argentino que esta vez se repitió a la distancia, pero con el mismo significado. Sobre la avenida Santa Fe, y en la puerta de muchos bares, se pudo ver muy temprano un "tapiz blanco" dejado por los fanáticos de la selección, como para dejar en claro que la distancia es sólo geográfica, ya que la pasión no conoce fronteras y los argentinos siempre dicen presente cuando juega el combinado nacional.

Sólo para valientes. Realmente habría que hacerles un "monumento a la lealtad" a los que, por falta de recursos principalmente, se "bancaron" mirar el partido de Argentina contra Suecia en los televisores montados en los escaparates de tiendas de electrodomésticos, quienes si bien no fueron muchos, sumaron unos cuantos repartidos por la ciudad. Su peor enemigo fue el frío intenso que copó la madrugada porteña, pero así y todo se las arreglaron -saltitos y frotada de manos y piernas mediante- para aguantar a muerte a la celeste y blanca.

Mejor prevenir. Para que no suceda algo parecido a lo acontecido días atrás en Moscú, la Policía Federal montó un gran operativo para prevenir que sucediese algo parecido en estos pagos, por lo que 1.700 uniformados, apoyados por patrulleros, carros de infantería e hidrantes, se apostaron en el Obelisco, el Congreso y Plaza de Mayo, para prevenir incidentes.

BAIRES



"Vamos, vamos, Argentina". Los bares "hirvieron" durante la espera del partido ante el combinado de Suecia.



Contra el frío, la pasión

BAIRES



Para que no queden dudas, las chicas pusieron el "cuerpo" y el alma celeste y blanca.

Una constante durante las últimas madrugadas porteñas fueron las bajas temperaturas, que "metían miedo" y creaban pocas ganas de salir a la calle durante la madrugada. Sin embargo el frío no pudo detener a los hinchas argentinos "esta" madrugada, ya que la pasión celeste y blanca es más fuerte que "la fresca" y los ánimos sirvieron para "calentar" la previa del partido de hoy ante Suecia, decisivo por el grupo F de la Copa del Mundo Corea-Japón. Pese a todo, el frío se hizo sentir, y para combatirlo los que salieron a buscar ubicaciones para ver el match en algún que otro bar optaron por tomarse algo caliente y así soportar mejor las inclemencias.

Café y cerveza fueron las bebidas elegidas por los que coparon los bares porteños para ver el partido de la Selección a las 3:30. "Golas" calientes pareció ser la con-

signa de los presentes, para "alentar a muerte" a Argentina en el decisivo encuentro con Suecia, del cual dependía la continuidad de la albiceleste en el Mundial. Parece ser que el método funcionó, ya que los bares "her-
vían" de pasión esperando el partido, la temperatura subía en su interior y los cánticos clásicos apoyando a la divisa no se hicieron esperar, redondeando un clima ideal para seguir las alternativas del encuentro en las pantallas gigantes.

Mientras el frío copaba las calles, que cada vez estaban más desiertas, en el interior de los locales gastronómicos subía la temperatura con el correr de los minutos y a medida que se acercaba el comienzo del encuentro. Las "chicas" fueron despojándose de a poco de los abrigos y sacaron a relucir camisetas ajustadas con los colores patrios, haciendo las delicias de la concurrencia masculina presente, que agradeció el "cambio de clima" en el interior de los bares, disfrutando el envidiable panorama.

Quedó claro esta madrugada que el frío no pudo hacer nada contra la pasión albiceleste, ya que no detuvo a los argentinos a la hora de apoyar en la distancia a su Selección desde estos pagos, con la mente puesta en Japón -más precisamente en el estadio de Miyagi- y el cuerpo en Buenos Aires.

Pese a las bajas temperaturas de la madrugada, la gente dijo presente



LA PREVIA FUE CELESTE Y BLANCA

Muchos fanáticos y fanáticas de la Selección eligieron "seguir de largo" y no dormir para ver el partido de la albiceleste frente a los suecos por la definición del "grupo de la muerte", y por ello los bares porteños se llenaron de ansiosos que eligieron los locales gastronómicos -pantalla gigante mediante- para seguir las alternativas del match, matando la fría madrugada en Buenos Aires con algún que otro café, aunque muchos se inclinaron por una buena cerveza como para "entonarse" en la previa. La recorrida de **Crónica** por bares en Recoleta y Congreso pintó un panorama de expectativa "celeste y blanca" por donde se lo mira, ya que la constante fueron los gorritos -muchos de lana para zafar del frío-, las camisetas y las banderas con los colores patrios. Asimismo, con gruesas camperas, guantes y gorros de lana, muchos argentinos deambulaban en la fría madrugada de hoy por las calles de Buenos Aires momentos antes del esperado partido. Gente en taxis, autos particulares, motos, colectivos y bicicletas con banderas argentinas, se desplazaba por las anchas avenidas porteñas buscando su destino: la casa de amigos o parientes para ver el encuentro. Eso sí, cuando empezó a rodar la pelota las calles quedaron "desiertas", y sobre la ciudad flotaba un clima de expectativa que cortaba el aliento.

Para muchos, el partido decisivo

de la Argentina para la clasificación a los octavos de final de la Copa del Mundo se convirtió en una cuestión excluyente, al punto que adoptaron -al menos por esta madrugada- el "horario japonés" y esperaron ansiosos el encuentro sin pegar un ojo. Otros eligieron hacerse una siesta durante la tarde para estar más frescos, y muchos se fueron "al sobre" tempranito ayer para pegar el madrugón y no faltar a la decisiva cita. El frío se convirtió en un compañero poco grato, pero la pasión por la Selección calentó los ánimos y nadie se quejó, aunque se "emponcharon" de lo lindo con los colores patrios sobre los abrigos, para pintar las calles, las casas y los bares de celeste y blanco.

Los bares fueron, casi indiscutiblemente, el punto de encuentro de

aquellos que no querían ver el match en casa solos, así que desde la medianoche fueron colmándose con fanáticos y fanáticas de la Selección de todas las edades, lla-

mando la atención la gran "platea femenina" que concurrió a los locales gastronómicos, y las chicas no defraudaron ya que le pusieron color y calor a la previa, con "modelitos exclusivos" que atrajeron las miradas de muchos varones que completaban la concurrencia.

Cada rato los presentes calentaban el ambiente con un multitudinario y fervoroso "Argentina, Argentina" que hacía temblar las mesas, cubiertas de pocillos de café, botellas de gaseosas y envases de cerveza, las bebidas elegidas en los bares porteños para humedecer las gargantas y entrar en calor. Mientras tanto, y hasta minutos antes del inicio del partido, se veían por las calles algunos grupitos de hinchas ataviados de



Las chicas le aportaron dos "ingredientes extras" para matizar la espera del partido.

celeste y blanco que iban presurosos hacia el destino elegido para ver el encuentro, taxis con banderitas argentinas en las ventanillas y algún que otro bocinazo de un ocasional colectivo que acompañaba la espera. Otro "detalle" de la madrugada, para los que salieron a las calles antes del encuentro, fueron los edificios porteños, con innumerable cantidad de ventanas iluminadas a horas infrecuentes pero que tenían aún más el panorama de expectativa.

El pitazo inicial marcó la diferencia durante la madrugada, ya que desde que empezó a rodar la redonda en Oriente las calles quedaron desiertas por completo y no se veía movimiento alguno, salvo algún rezagado que a largos trancos buscaba una ubicación en algún bar o bien los escasos taxis que lentamente circulaban a centímetros de la vereda con las radios y la pasión puestas en la chance argentina de seguir en la Copa del Mundo.

En "cábalas" somos Nº 1

Si hay algo en que seguramente somos primeros en el mundo es en el tema "cábalas", ya que los argentinos son expertos en la materia y cada cual elige la que le parece mejor para darle un "plus" a las chances de la albiceleste. Algunos prefirieron prepararse para ver el partido en el mismo lugar que vieron el encuentro contra Nigeria (cuando la Selección se impuso 1 a 0 a las "super águilas"), mientras que otros optaron por usar la misma ropa que esa madrugada, al tiempo que la gran mayoría de "cabuleros" optó por variar las condiciones en que vio el encuentro en que la Selección cayó ante los "piratas".

"Yo contra Suecia lo voy a ver en casa de mi suegra, porque contra Inglaterra lo vi en la mía y perdimos", dijo un fanático y agregó "a mí no me importa dónde lo voy a ver".



Los bares se pintaron de celeste y blanco para seguir al Seleccionado nacional.



¡Pechito argentino! La belleza criolla dijo presente.

JOYERIA DEL OESTE
COMPRA ORO
 CADENAS / PULSERAS / ANILLOS / DIYES / ETC.
PAGAMOS MUCHO MEJOR PORQUE
SOMOS JOYEROS FABRICANTES
Almirante Brown 827
MORON - (2 cuadras estación)

TRAS LA ELIMINACION



El dolor de los hinchas argentinos tras la eliminación de la Selección. Los bares se convirtieron de pronto en cementerios.

"NI SIQUIERA CON ESTO PUEDO ESCAPARLE A LA MALARIA"

"Hermano, ni siquiera con esto puedo escapar de la 'malaria' económica. ¡Será posible que a nosotros, los argentinos, no nos salga una bien!", se lamentaba uno de los improvisados comerciantes callejeros en la fría madrugada porteña, tras el empate de la Selección argentina frente a Suecia en el Mundial, que dio por terminada la participación de nuestro equipo en la Copa. "Justo nos vienen a tocar en el último partido estos gringos con nombre de laboratorio, que se cansaron de sacar centros de su defensa", aseguró un morochito que tenía ya los dedos rojos de tanto apretarse las manos por la bronca. Entre tanto, la imagen del televisor instalado en el bar devolvía, en medio de la bruma del humo de los cigarrillos, la escena del final del partido con los jugadores argentinos con los ojos llenos de lágrimas por el fracaso.

Detrás de la barra del viejo bar de la Avenida Montes de Oca, Don Julio, el veterano propietario, no podía desprenderse de un antiguo recuerdo. "A los suecos hoy los odio más que nunca. Ya tenía de ellos muy mal recuerdo porque, como viejo hincha de fútbol,

yo no me puedo olvidar del '58", señaló. El gastronómico se refería a la triste actuación del Seleccionado argentino de fútbol en el Mundial organizado en 1958 por los escandinavos, en que también fuimos eliminados en la primera ronda, dejando el recuerdo del episodio como "el desastre de Suecia", y la memoria también recoge la lamentable recepción que tuvieron los jugadores al llegar a Ezeiza.

Un hombre mayor con una boina negra casi calada hasta sus cejas señalaba en el bar con reminiscencias gauchescas: "Al menos caímos como Moreira, peleando contra la partida", en recuerdo de la obra de la épica criolla cuando el gaucho malevo murió defendiéndose, rodeado de los soldados que lo iban a detener. En otro rincón, vestido con un ajado saco negro y una corbata de mil batallas, otro parroquiano, copa de "mariposa" (licor) mediante, esbozó: "La verdad, con tanto centro y centro y nadie que la metiera, parecía el tango 'Desencuentro', de Discépolo (Enrique Santos), cuando dice que 'ni el tiro del final te va a salir' ¡Qué amargura!", enfatizó.

Los festejos preparados dieron paso a la bronca y así finalizado el partido de Argentina, grupos de jóvenes en el centro de la capital de Córdoba, muchos de ellos en estado de ebriedad, cambiaron los festejos por disturbios en los que rompieron vidrios de un shopping y otros negocios en San Juan y Vélez Sársfield, a metros de la casa radical. Hay 35 detenidos y algunos contusos, aunque no se aclaró su estado. Por otra parte en la Capital Federal, en el Obelisco, también grupos juveniles debieron ser contenidos por la policía federal, ya que demostraban su enojo tratando de levantar baldosas y hasta quemaron una bandera de los EE.UU. En el centro de Mar del Plata se produjeron actos de vandalismo contra autos estacionados y hay diez detenidos. La situación según se estableció horas más tarde también tuvo otras manifestaciones, pero no tan agresivas en varias capitales de provincia.

En síntesis ésta fue la noche en que nadie quiso amanecer. Una noche que todos quisie-

En Córdoba hubo 35 detenidos tras violentos disturbios; en el Obelisco quemaron una bandera yanqui, mientras que en Mar del Plata destrozaron automóviles

ron prolongar con el sueño para que el seleccionado argentino inyectara y devolviera un poco de alegría.

En Córdoba un total de 35 detenidos fue el saldo de incidentes ocurridos tras la eliminación de Argentina en el mundial, en su totalidad por violación del Código de Faltas, según indicaron fuentes policiales.

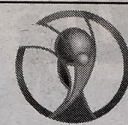
En principio, no se notificó de heridos, pero sí de contusos y de daños materiales durante los disturbios que se localizaron, particularmente en la esquina de Vélez Sársfield y San Juan, frente al shopping Patio Olmos, en el extremo sur del centro cordobés.

En el centro de la Capital Federal, más precisamente en el Obelisco y sus alrededores, quizás la imagen más patética era la de los vendedores ambulantes de gorros y banderas descolgando sus artículos destinados a la venta. Y los grupos preparados para los festejos que emprendían la retirada hacia el hogar.



Pese al revés sufrido en el Mundial, algunos fueron al Obelisco a apoyar a la selección.

HUBO INCIDENTES



2002
FIFA WORLD CUP
KOREA JAPAN
GRUPO F

El calvario de los hinchas tras una oportunidad desperdiciada por los dirigidos por Belsa, que no lograron clasificar para la segunda ronda de la Copa del Mundo. Una y mil veces se tomaron la cabeza para lamentarse, pero el resultado final que resultó amargo. Otros se dirigieron al término del partido al Obelisco para apoyar en la eliminación a la celeste y blanca.



BAIRES

Petardos en la madrugada que se los llevó el viento

La estampida de los petardos, poco antes de comenzar el partido, quebró el silencio de la madrugada y su eco zigzagueante se prolongó unos segundos, recordando a los que dormían que hoy podía ser un gran día para Argentina. Algunos habrán deseado suerte a los muchachos con el pensamiento, antes de darse vuelta en la cama y retomar el sueño; otros, quizás se sintieron llamados a compartir la vigilia, y fueron a poner la pava para el mate con la esperanza intacta. Los primeros petardos de la madrugada fueron como un gran despertador colectivo. Faltaba poco para las tres y media, y muchos dormilones rezagados miraban el sol de la tarde asiática en la pantalla de la tele y se asombraban. Mundial raro, éste, con sus horarios japoneses y coreanos. Estábamos acostumbrados a asociar el fútbol con los almuerzos dominicales (preferentemente, pasta), pero hoy hubo que volver a mirar el partido de

sayunando. Los que se quedaron en la cama volvieron a despertarse casi dos horas más tarde, cuando Argentina consiguió el agónico empate. Volvieron a estallar los petardos, aunque la alegría ahora era irremediablemente fugaz. El empate no alcanzaba y casi no quedaba tiempo para el milagro. Esos últimos, desesperados petardos, eran los reservados para el festejo final que no pudo ser. El viento arrastraba el olor a pólvora por encima de los balcones. Algunos decepcionados salieron a mirar el cielo, que les debió parecer más negro que en otras madrugadas. Los últimos petardos se mezclaron con los primeros ruidos de la calle. Muchos petardos, también, quedaron en los bolsillos a la espera de una mejor ocasión. Grupos de hinchas cabizbajos volvían a casa con la mirada en el piso. La ilusión se les había escurrido entre los dedos, como hilachas de humo de petardos que flotan sin rumbo.



Pagá tus facturas en Pago Fácil.

Ahora también en los principales supermercados.

CONSULTAS 0-800-333-1182 / 4349-1434 / www.e-pagofacil.com

Consultá las empresas que aceptan pagos en bonos.



Una empresa confiable

Un adiós con "Batitristeza"



GRUPO F

Si es verdad que una imagen vale más que mil palabras, esta de Gabriel Omar Batistuta es por demás elocuente. Gran pesar del goleador.

DOS MIL HINCHAS COREARON "VAMOS VAMOS, ARGENTINA"

MIYAGI, Japón. - Unos dos mil hinchas argentinos hicieron sentir su fervor y aliento al equipo dirigido por el rosarino Marcelo Bielsa y pese a imponerse claramente en las tribunas sobre los adeptos a Suecia, se retiraron frustrados por la prematura eliminación de la Copa del Mundo.

El clásico "vamos, vamos

Argentina, vamos vamos a ganar", retumbó en el coque estadio de Miyagi desde el momento en que el plantel argentino saltó a la cancha para realizar el reconocimiento del campo de juego, y los gritos se amplificaron cuando empezó el partido. Las banderas desplegadas por los argentinos, los clásicos "trapos", también aportaron originalidad: "Pelé será rey, pero Diego es Dios", fue la más recurrente, como siempre rindiendo homenaje al jugador más importante de la historia.

Otras pancartas de la "12", la hinchada de Boca Juniors, o "Por una mejor Argentina", en clara alusión a la crisis económica y social en la que está inmerso el país, también sobresalieron en la tribuna "albiceleste". Sobre el final y con la eliminación consumada, los argentinos que, en la mayoría de los casos, hicieron grandes esfuerzos para llegar al continente asiático, enmudecieron y se retiraron entre llantos y sollozos, signos típicos del desencanto que genera una frustración deportiva.

Y allí aparecieron los suecos: "Sweden, Sweden", resaltaban los europeos, que si bien perdieron en las tribunas, se llevaron la enorme satisfacción de ver a su equipo clasificado para los octavos de final del mundial.



Gabriel se lleva un récord

A los 33 años, Gabriel Omar Batistuta dijo adiós a la Selección Argentina con la amargura propia de la eliminación, pero en el recuerdo quedarán sus goles y todos los datos estadísticos que marcan su paso por el equipo nacional, con momentos buenos y otros no tanto. De todos modos, sin lugar a dudas, los 56 tantos que ha convertido "Bati" en su carrera profesional

con la casaca celeste y blanca, lo convierten en el goleador histórico de Argentina.

De todos esos goles que alguna vez gritó Batistuta para Argentina, hay que contar 10 alegrías en los Mundiales, ya sea en Estados Unidos 1994, Francia 1998 y Corea y Japón 2002. Incluso, con su participación en el partido de hoy ante Suecia, el goleador de la Roma llegó a los 12 parti-

manía en Italia '90. Es que el "Batigol" es consciente de que los mundiales ya no le ofrecerán revancha y que formó parte "de una generación perdida", que insinuó mucho con Alfio Basile primero, Daniel Passarella después y hoy con el rosarino Bielsa, pero concretó poco y nada.

Gabriel Batistuta ya no vestirá seguramente la camiseta celeste y blanca. Y es una verdadera lástima. Su potencia goleadora, sus ganas y toda su fuerza quedarán en el olvido, aunque vivirá por siempre en los corazones de todos los argentinos.

"Bati", jamás te olvidaremos", co-

mentaban algunos hinchas argentinos con relación a la despedida del conjunto nacional. Seguramente lo extrañaremos, y mucho, de eso no caben dudas.

Un gran mérito para el delantero de la Roma italiana, que en este campeonato del mundo intentó realizar su mejor papel. El gol frente a Nigeria nos había ilusionado a todos, pero en los dos siguientes partidos no anduvo muy bien y careció de toda esa potencia ofensiva que siempre lo caracterizó.

Tamaño goleador no merecía tan pequeña despedida y por eso se entiende la desilusión y el desencanto del "Bati", de este santafesino cabizbajo y sumido en una profunda tristeza, la misma que siente todo el pueblo argentino. Ahora ya está todo definido. No hay más tiempo para los reproches. Pero Batistuta seguirá siendo para todos nuestro goleador. Adiós y hasta siempre...

"Bati" no lo puede creer, Juan Pablo Sorín se agarra la cabeza; el equipo argentino, uno de los candidatos al título, quedó eliminado en la primera ronda. Los nuestros hicieron el gasto y los suecos especularon desde el primer minuto para dejarnos afuera.

**GAÑE
\$ 1.000
CON SU
DOCUMENTO**

Número Clave

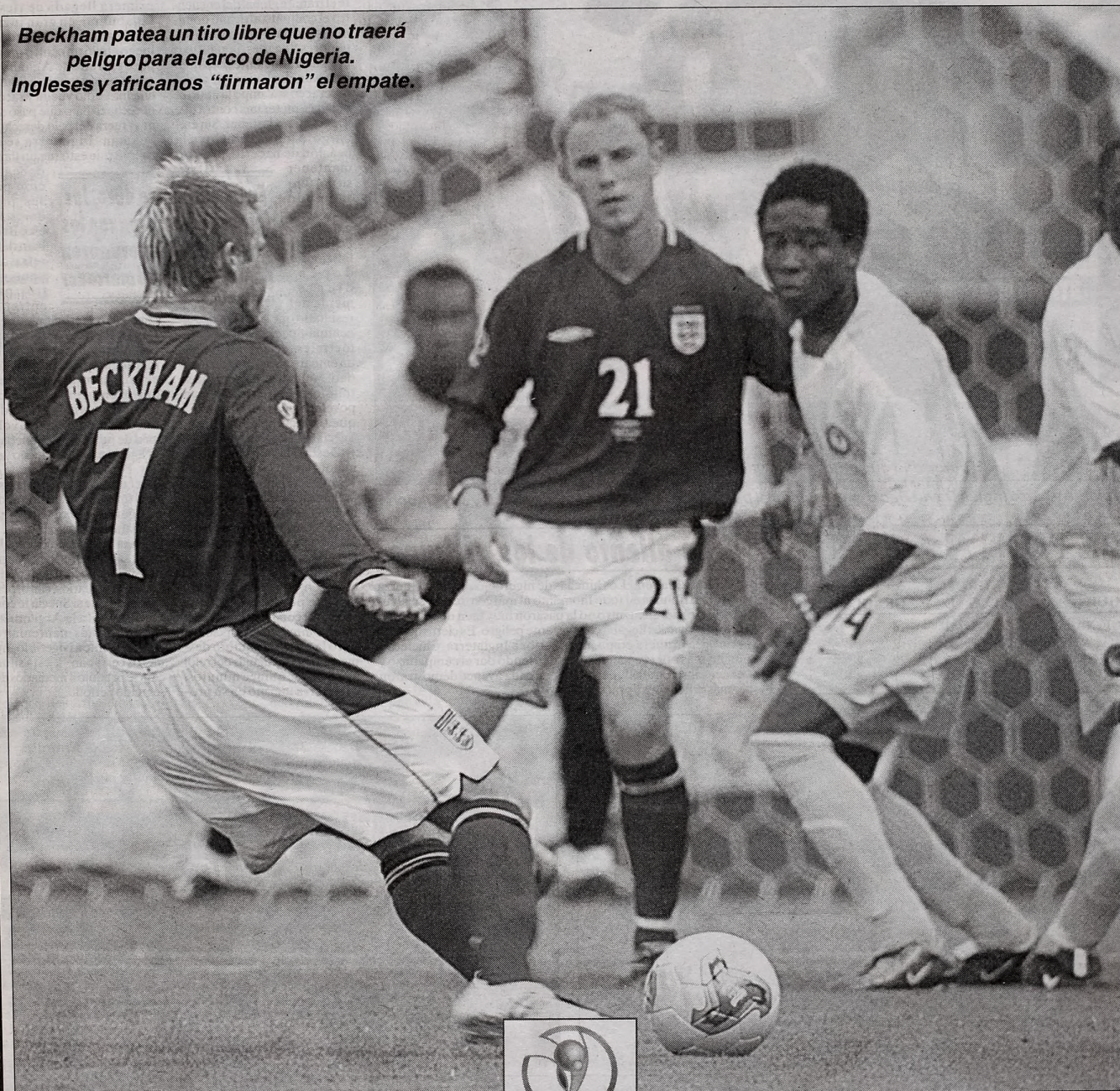
Miércoles

12-06-02

3

...Y ESTOS MALDITOS LOGRARON CLASIFICAR

*Beckham patea un tiro libre que no traerá
peligro para el arco de Nigeria.
Ingleses y africanos "firmaron" el empate.*



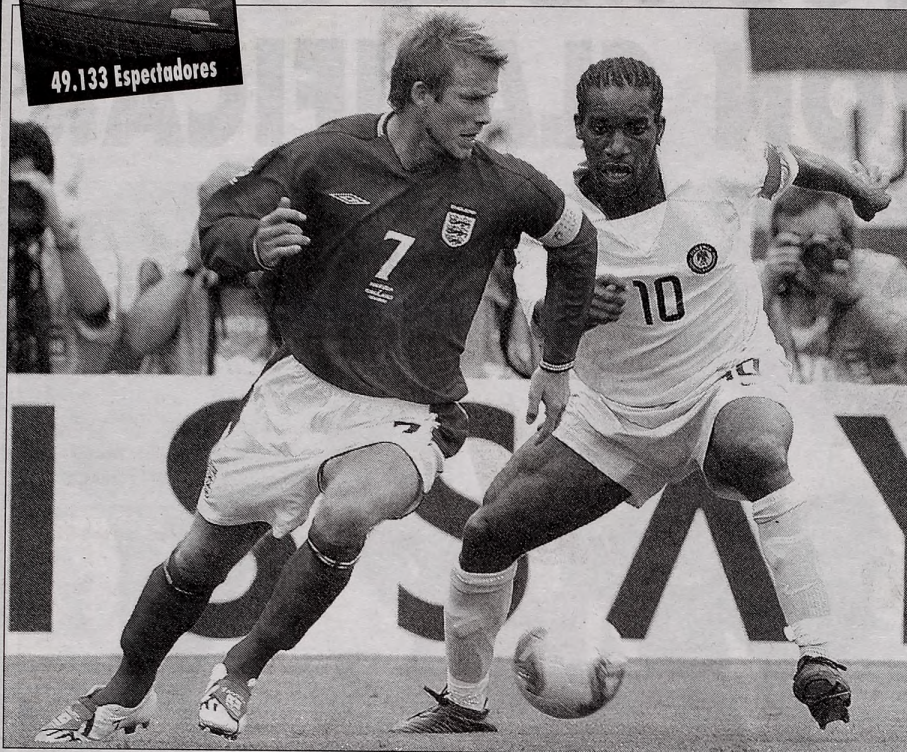
***Nigeria dominó a Inglaterra,
pero los hijos de la reina
consiguieron el empate en***



***cero que les permitió acceder
a los octavos de final donde
se encontrarán con Dinamarca***



LOS "PIRATAS" NO



El volante y astro inglés David Beckham traslada el balón ante la marca del nigeriano Jay Jay Okocha.

DE PUNTA A PUNTA

EQUIPO	GRUPO F						PTOS.
	J	G	E	P	GF	GC	
SUECIA	3	1	2	-	4	3	5
INGLATERRA	3	1	2	-	2	1	5
ARGENTINA	3	1	1	1	2	2	4
NIGERIA	3	-	1	2	1	3	1

Gran aliento de los africanos

OSAKA, Japón. - Los hinchas de nigerianos hicieron fuerza desde las tribunas en todo momento al margen de que en algunos pasajes del encuentro no la pasaran muy bien debido a que el equipo rival les llegaba con bastante peligro. Es cierto que Nigeria en la primera etapa fue superior a Inglaterra, e hicieron mucho más por el espectáculo, queriendo dar el campanazo y vencer a los "Piratas", pero estos, en cada avance demostraron ser más ordenados y prácticos.

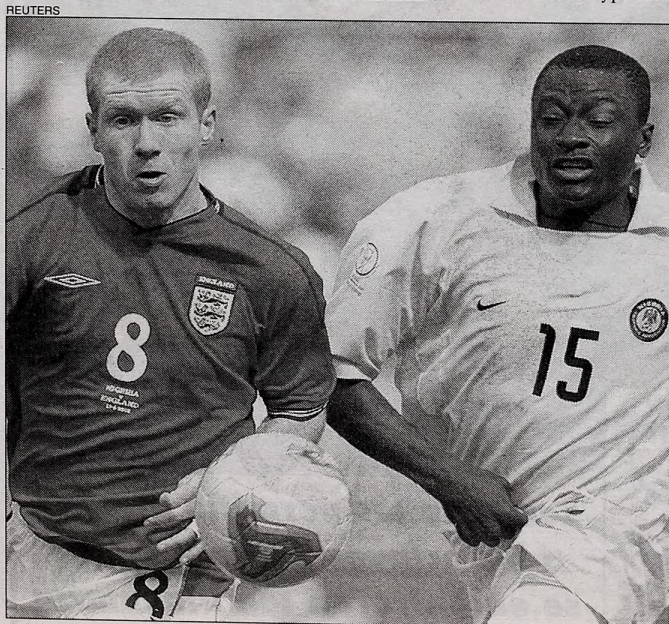
OSAKA, Japón. - Inglaterra y Nigeria empataron 0-0 y de esta forma el equipo dirigido por Sven Goran Eriksson logró acceder a la siguiente fase del Mundial que se disputa en Corea-Japón y ahora se medirá con Dinamarca en los octavos de final. Si bien durante el trámite global del encuentro el conjunto africano dominó las acciones y dispuso de las mejores llegadas, jamás tuvo la astucia suficiente para quebrar a un rival que se dedicó a esperar en su campo la oportunidad de meter una contra que le permitiera lastimar. Sin embargo, cada vez que tuvo la ocasión de hacerlo, prefirió mantener su postura sabiendo que el empate le daba la clasificación independiente del resultado que surgiera de Argentina-Suecia. Nigeria aceptó el rol expectante y se fue con un empate que le otorgó dignidad. Junto a la Argentina se transformaron en los dos equipos eliminados del Grupo "F", que tuvo como ganadores a Suecia e Inglaterra.

Desde el inicio Inglaterra intentó tomar la iniciativa. Sus volantes comenzaron a trabajar lateralizando el juego y esto le permitió al equipo dirigido por Sven Eriksson manejar los tiempos de la etapa inicial. Nigeria se apoyaba en lo que podía llegar a construir el tándem Okocha-Akwuegbu, aunque por la presión que ejerció el conjunto inglés esta resultó muy poco, por cierto. Pero la historia cambió después de que las agujas del reloj pasaron los quince minutos. Inglaterra mermó en su pro-

ducción y los africanos capitalizaron el dominio de la pelota para hacerlo circular por los costados. Sinclair y Scholes ya no eran los mismos y los Nigerianos ganaron los costados. Justice empezó a ganar el mano a mano con Scholes y las "Aguilas Verdes" tuvieron la primera llegada de riesgo. Opabunmi, en gran jugada personal, ganó a su marcador y luego envió un centro preciso para entrada de Aghahowa, quien pese a tener un hombre encima se dio vuelta y sacó un derechazo bajo que pasó apenas afuera del palo derecho de Seaman. Inglaterra se dio cuenta que esto fue un llamamiento de atención para sus jugadores. Por eso, Beckham debió retrasarse unos metros para entrar en

contacto con el balón y de esta forma abastecer de fútbol a los delanteros. Sin embargo, los mediocampistas nigerianos no lo dejaron jugar y lo presionaron en su propio campo. Entonces, los ingleses perdieron totalmente el poco volumen de juego que les quedaba y Nigeria pasó a ser dueño y señor. Pero, claro, esa cuota de inocencia que todavía existe en el fútbol africano le impidió a Nigeria irse con el triunfo parcial al descanso.

En el complemento, Inglaterra salió a estudiar el partido. Sin reconocerlo luego en la zona de vestuarios, claro, pero sabiendo que si Suecia le convertía un gol a la Argentina y sus futbolistas mantenían el empate frente a Nigeria los números cerraban. Y esta situación se produjo a mediados del segundo período.



A la izquierda, Scholes y Christopher siguen a la fevernova. A la derecha, Owen supera a Okoronkwo, en una de las pocas veces que el volante "pirata" lo hizo.

PUDIERON CON NIGERIA



El nigeriano Efeke Sode salta en busca de la pelota. Detrás de él, el británico muestra su lengua y sus ojos descajados que observan el balón.



REUTERS



NIGERIA 0

Enyeama (22)

Yobo (2) Okoronkwo (5) Sodeje (16) Udeze (14)

Christopher (15) Okocha (10) Akwuegbu (18) Obiorah (20)

Opabunmi (23) Aghahowa (17)

DT: Adegboye Onigbinde



INGLATERRA 0

David Seaman (1)

Mills (2) Campbell (6) Ferdinand (5) A. Cole (3)

Sinclair (4) Butt (21) Beckham (7) Scholes (8)

Heskey (11) Owen (10)

DT: Sven Goran Eriksson

Cambios: En Nigeria: 41 m ST, Ikedia (7) por Opabunmi. En Inglaterra: 24 m ST, Sheringham (17) por Heskey; 32 m ST, Vassell (20) por Owen y 40 m ST, Bridge (14) por Ashley.

EL SOBRESALIENTE



AKWUEGBU:

El delantero nigeriano moviéndose por todo el frente de ataque tuvo a maltraer a los defensores rivales.

REUTERS

Les siguen prohibiendo la entrada

TOKIO, Japón. - El servicio de inmigración japonés de la ciudad de Osaka ha negado, como lo había hecho anteriormente, la entrada al país de varios británicos cuyos nombres figuraban en la "lista negra" de aficionados violentos al fútbol ("hooligans"), informaron hoy fuentes oficiales.

Según éstas, los funcionarios del Ministerio de Justicia en el aeropuerto internacional Kansai, en Osaka, les impidieron entrar en el país al comprobar que estaban identificados en el registro de personas con antecedentes de violencia deportiva enviado por las autoridades del Reino Unido.

Los ingleses llegaron al aeropuerto en un vuelo de las líneas aéreas de Singapur desde esa ciudad estado con escala en Bangkok, aunque no se

especificó la fecha exacta ni el paradero que se dio a los retenidos.

La policía japonesa solicitó la colaboración de las autoridades de Europa, América y Asia para evitar que los aficionados violentos al fútbol vinieran a Japón y causaran disturbios en sus pacíficas calles.

Por otro lado, la Policía Nacional informó de la detención de un japonés que vendió a otro seis entradas de reventa, al precio de 120 dólares la unidad, por debajo de su valor de 150 dólares. El japonés llevaba en el bolsillo otras 68 localidades para la reventa, actividad que en Japón está prohibida. Además, la policía arrestó a un ciudadano taiwanés residente en Estados Unidos por revender a otro compatriota una entrada de 60 dólares por 120.

EL OPERATIVO POLICIAL, A "MUERTE"

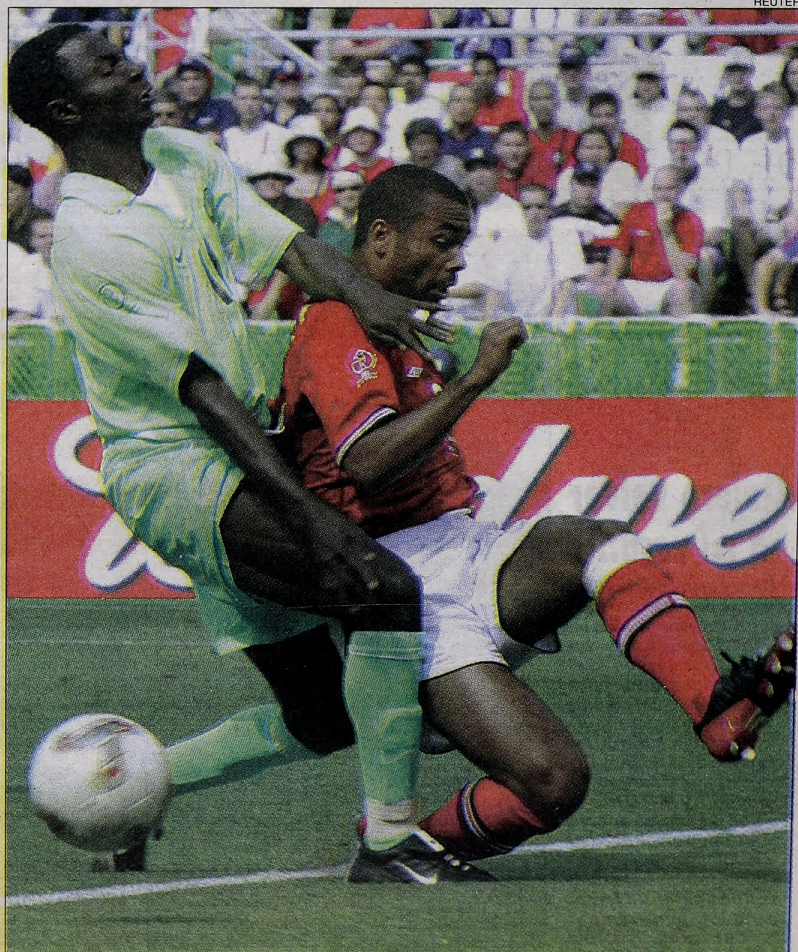
OSAKA, Japón. - Los "hooligans" siguen moviendo "ejércitos" en Japón. Hoy hubo casi un efectivo por cada seguidor de la selección de Inglaterra. Un impresionante operativo policial compuesto por siete mil policías controlaron los desplazamientos de los hinchas ingleses, tanto dentro como en los alrededores del estadio, en el partido ante Nigeria.

Según informó la policía de la ciudad japonesa de Osaka, se calcula que los simpatizantes británicos que concurrieron al partido fueron cerca de ocho mil y en las horas previas al enfrentamiento ante los nigerianos no se registraron ningún tipo de incidentes, como tampoco en el ingreso al estadio.

También los vigilaron desde el aire. Los "hooligans", conocidos mundialmente por su mal comportamiento y con varios actos de violencia en su historial pero ninguno en esta Copa del Mundo, fueron controlados también desde varios helicópteros que sobrevolaron el centro de la ciudad y los alrededores del estadio Nagai.

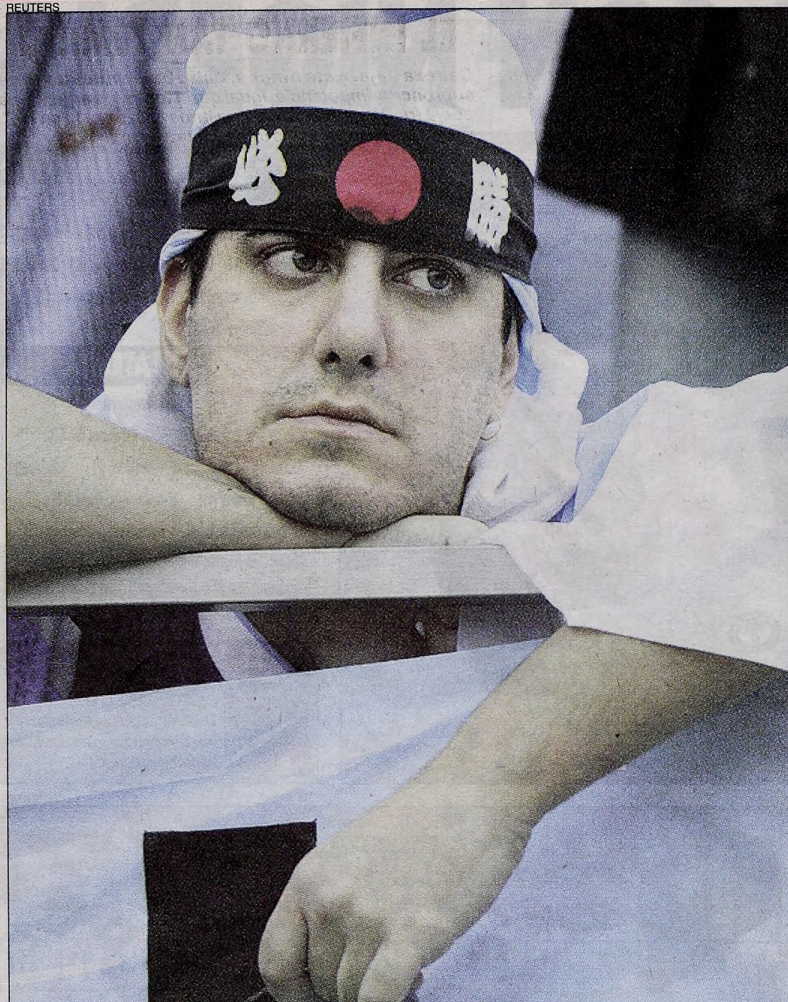
Si bien en la previa de el cotejo disputado hoy, los "pírratas" no habían realizado desmanes de magnitud, y los detenidos todos habían sido por hechos menores, los nipones no quieren dejar nada librado al azar y por eso siguieron con lupa los movimientos de los hinchas de Beckham y compañía.

Por su parte, los propios jugadores británicos, se encargaron de respaldar el comportamiento de los hinchas que llegaron desde su país. "Aquí no hay hooligans que vengan a hacer lío al mundial. Esta es una de las mejores noticias del mundial porque muchos esperaban hechos violentos de parte de Inglaterra", afirmó el capitán del seleccionado que conduce Sven Goran Ericsson, David Beckham.



El "pirata" Ashley Cole va abajo ante Aghahowa. Los nigerianos les hicieron fuerza a los ingleses.

REUTERS



¿Y AHORA QUE LE DIGO A LA VIEJA?

El simpatizante argentino, como muchos otros, no puede creer lo que ocurre con el equipo. Prefiere dejarse caer en la resignación y busca abstenerse de la realidad. Miles de compatriotas alentaron a la Selección y se fueron con las manos vacías tras este inesperado traspie.

La tristeza no tiene fin

Al igual que varios compañeros, Claudio López sufrió la segunda frustración en una cita mundialista. El "Piojo" se mostró acongojado una vez concluido el encuentro que decretó la prematura eliminación del equipo del técnico Marcelo Bielsa.

REUTERS



NI EN "SUECO SEGUIMOS E

**LOCO,
LOCO...
MUNDIAL**

Quiero volver a mi casa...

Cara y cruz. De rodillas, mirando para otro lado y mordiéndose los labios. Los jugadores argentinos se predispone a tragarse la bronca con motivo del empate ante Suecia que significa la eliminación de Argentina del Mundial. Entre ellos Mauricio Pochettino y Ariel Ortega. Los jugadores suecos se unen en un abrazo, luego de haber obtenido un lugar en los octavos de final en un torneo que lo tenía como un tercero en discordia.

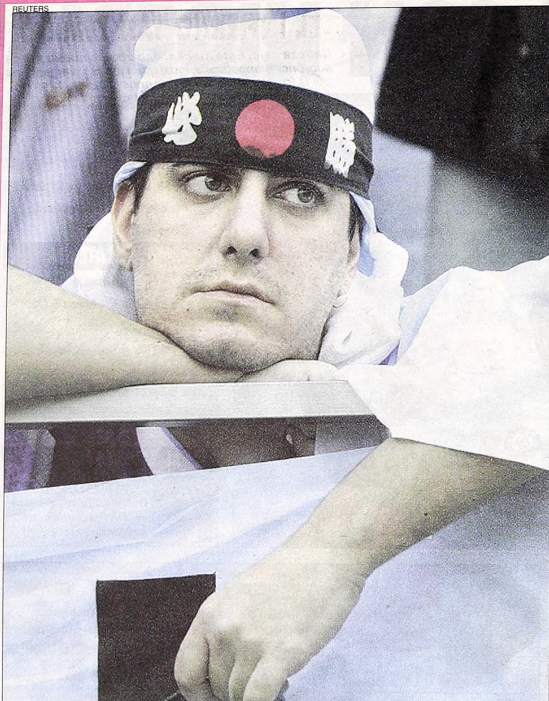


BAIRES



HOLA... ME QU

Esta joven no puede creer que el Mundial haya quedado eliminado. Se comunica vaya a saber que si queda bien en clara comunicación, seguramente que provocó el resultado que teníamos tantas esperanzas en un Mundial que ci



¿Y AHORA QUE LE DIGO A LA VIEJA?

El simpatizante argentino, como muchos otros, no puede creer lo que ocurre con el equipo. Prefiere dejarse caer en la resignación y busca abstenerse de la realidad. Miles de compatriotas alentaron a la Selección y se fueron con las manos vacías tras este inesperado traspie.

La tristeza no tiene fin

Al igual que varios compañeros, Claudio López sufrió la segunda frustración en una cita mundialista. El "Piojo" se mostró acogojado una vez concluido el encuentro que decretó la prematura eliminación del equipo del técnico Marcelo Bielsa.



NI EN "SUECOS" ANDAMOS, SEGUIMOS EN ALPARGATAS



Quiero volver a mi casa...

Cara y cruz. De rodillas, mirando para otro lado y mordiéndose los labios. Los jugadores argentinos se predisponen a tragarse la bronca con motivo del empate ante Suecia que significó la eliminación de Argentina del Mundial. Entre ellos Mauricio Pochettino y Ariel Ortega. Los jugadores suecos se unen en un abrazo, luego de haber obtenido un lugar en los octavos de final en un torneo que lo tenía como un tercero en discordia.



HOLA... ME QUIERO MORIR

Esta joven no puede creer que la Selección Nacional haya quedado eliminada. Con total dolor se comunica a su familia para saber uno con quién. Lo que si queda bien en claro es que la causa de la comunicación, seguramente, debe ser la triste noticia que provocó el resultado del partido en el que teníamos tantas esperanzas para continuar en un Mundial que creíamos, era nuestro.

Ni la monada alcanza

El "Mono" Germán Burgos intenta consolar a Javier Zanetti al término del partido frente a Suecia. Argentina tuvo mala suerte y quedó eliminada del Mundial. Dispuso de numerosas ocasiones de gol pero no logró convertir. Llegó al empate sobre el final, a través de un penal, pero no fue suficiente para pasar a los octavos de final.



EL INFIERNO TAN TEMIDO

Cabeza baja. Este hincha, cabizbajo, muestra toda subronca e impotencia, igual que a todos los argentinos por la frustración de tener que irnos "sin pena ni gloria". El fútbol volvió a darnos un cachetazo mundial.





EL INFIERNO TAN TEMIDO

Cabeza baja. Este hincha, cabizbajo, muestra toda subronca e impotencia, igual que a todos los argentinos por la frustración de tener que irnos "sin pena ni gloria". El fútbol volvió a darnos un cachetazo mundial.

REUTERS



OS" ANDAMOS, N ALPARGATAS



ERO MORIR

Ni la monada alcanza

ue la Selección Na-
ada. Con total dolor
uno con quién. Lo
es que la causa de la
te, debe ser la triste-
lo del partido en el
anzas para conti-
amos, era nuestro.

El "Mono" Germán Burgos intenta consolar a Javier Zanetti al término del partido frente a Suecia. Argentina tuvo mala suerte y quedó eliminada del Mundial. Dispuso de numerosas ocasiones de gol pero no logró convertir. Llegó al empate sobre el final, a través de un penal, pero no fue suficiente para pasar a los octavos de final.

BAIRES



2002
FIFA WORLD CUP
KOREA JAPAN
GRUPO G

Quizás el dato más sobresaliente de este choque gira en torno a los italianos, porque siempre ha alcanzado la final en los mundiales en los que México ha sido uno de sus rivales previos, aunque en los dos casos vividos hasta ahora los transalpinos tuvieron a Brasil como adversario en la lucha por el título y nunca se llevaron el trofeo.

La dinámica del grupo ha hecho que a México no le alcance para clasificarse el haber ganado sus anteriores dos partidos, 1-0 ante Croacia y 2-1 ante Ecuador, y tenga que buscar un resultado frente a uno de los equipos que llegaron al Mundial con la etiqueta de candidatos para quedarse con el título.

Por el lado italiano, el técnico Giovanni Trapattoni ha anunciado que presentará un "plan agresivo". "Nosotros necesitamos ganar y vamos a salir con la convicción de lograrlo", ha dicho.

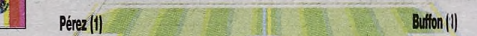
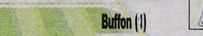
El plantel italiano perdió por lesión en una práctica al veterano volante Luigi di Biagio, que incluso podría quedar fuera de las fases posteriores del Mundial si Italia se clasifica. Por lo pronto, está descartado para el partido contra México, aunque va frente a Croacia habiendo ido al banco.



OITA

La habilidad de Totti debe pesar para que Italia saque adelante un partido complicado. En tanto Rapic (abajo) quiere festejar por Croacia.

43.000 Espectadores

		MEXICO				ITALIA	
							
Pérez (1)				Buffon (1)			
Vidrio (5)	Márquez (4)	Carrmona (16)	Morales (7)	Cannavaro (5)	Nesta (13)	Juliano (15)	Maldini (3)
Arellano (21)	Torrado (6)	Luna (11)	Rodríguez (18)	Panucci (2)	Gattuso (8)	Zanetti (9)	Tommassi (17)
Blanco (10)		Borgetti (9)		Zambiotta (19)		Inzaghi (9)	
DT: Javier Aguirre				DT: Giovanni Trapattoni			
HORA: 8.30 DE ARGENTINA. ARBITRO: CARLOS SIMON (BRASIL). ESTADIO: OITA (JAPON)							

LOS ENTONADOS CROATAS Y UNA IDEA FIJA: CRUZAR EL ECUADOR

Alex Aguinaga, símbolo de la Selección ecuatoriana, jugará desde el arranque. El jugador, que había sufrido una contractura muscular en el partido de debut frente a Italia, y contra México, el domingo, integró el banco de suplentes y recién ingresó en el segundo tiempo. De todas formas, el entrenador Hernán Gómez esperará el último parte médico, mañana, para tomar una decisión definitiva sobre su participación.

Por un lado, Carlos Tenorio, de buena actuación ante los "aztecas" cuando ingresó en el segundo tiempo, ocupará el lugar de Iván Kaviedes.

Ecuador está prácticamente eliminado en el Grupo G, tras dos derrotas iniciales. El milagro de la clasificación se dará si vence a Croacia, y al mismo tiempo México derrota a

El objetivo del conjunto sudamericano, que por primera vez participa en un Mundial, es despedirse dignamente, si como se prevé queda eliminado. "No queremos irnos con las manos vacías, aunque Ecuador ha sido digno si se compara con Francia, que se fue sin siquiera marcar un gol", agregó el mediocampista Alfonso Obregón.

"Soldo será baja segura", dijo Jozic en Yokohama. El centrocampista del Stuttgart alemán sigue recuperándose de una lesión en el pie, que se produjo en el choque que su equipo ganó por 2-1 frente a Italia, el sábado. Sin embargo, "esperaremos hasta último momento para decidir su inclusión, sino habrá de jugar Stepan Tomas", agregó Jozic.

La Selección que quedó tercera en el Mundial de Francia '98 necesita ganar por dos goles de diferencia a Ecuador, en la última jornada de la primera fase mundialista, para clasificarse a octavos por el Grupo G, independientemente de lo que hagan sus otros dos rivales, México y Croacia, en el otro choque del grupo.

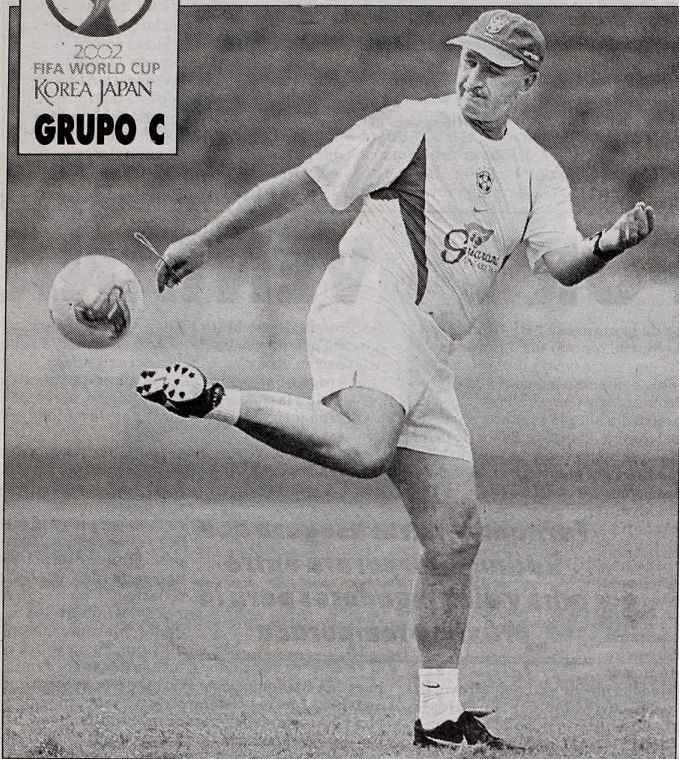


 ECUADOR	 CROACIA
Cevallos (1) De la Cruz (4) Hurtado (21) Porozo (2) Guerrón (6) Edwin Tenorio (20) Obregón (5) Méndez (19) Chalaí (16) Carlos Tenorio (18) Delgado (11) DT: Darío Gómez.	Pletikosa (1) Simić (20) Robert Kovac (21) Šimunović (3) Daniel Šarić (15) Niko Kovač (10) Soldo (8) o Tomas (4) Jarni (17) Vučinić (7) Bokšić (11) Papić (59) DT: Mirko Jozić.



SI AGUANTA AL TETRA, PASA COSTA RICA

REUTERS



El cuestionado Felipe Scolari cumple un año al frente del seleccionado brasileño.

SUWON, Corea del Sur. - Un empate les sirve a los dos. A Brasil, para terminar la primera ronda como ganador del Grupo C y a Costa Rica para lograr la tan ansiada clasificación a los octavos de final. La mayor responsabilidad es de los ticos, que disputan la segunda plaza de la zona con los turcos aunque los tetracampeones mundiales no deberán confiar porque una derrota le quitará la posición de privilegio que hasta el momento ostentan. El partido entre brasileños y costarricenses dará comienzo a las 3.30 de la Argentina.

Brasil lidera el Grupo con seis puntos producto de dos victorias con disímiles actuaciones. En el arranque, el conjunto de Luis Felipe Scolari necesitó la mano de un mal árbitro coreano para imponerse a Turquía después de arrancar en desventaja. Después llegó la mejoría con una goleada sobre la endeble China.

Costa Rica, en tanto comenzó a edificar su buena performance con un triunfo inobjetable

sobre los chinos y después alcanzó un punto fundamental en el cierre del encuentro ante los turcos. Ese empate agónico conseguido por Parks puso al conjunto dirigido por Guimaraes en inmejorable posición ya que ahora necesitan una nueva igualdad para pasar de ronda.

Como dato anecdótico, Luiz Felipe Scolari cumple hoy un año como conductor de la selección brasileña. La clasificación anticipada de sus pupilos para los octavos de final del Mundial constituye el primero de los grandes retos que se había impuesto en su camino al título, aunque de

labios para afuera asegura que será feliz si terminan entre los cuatro primeros.

Scolari asumió el cargo el 12 de junio de 2001 con una experiencia de 107 partidos en trece competiciones suramericanas. Brasil, junto a Alemania e Inglaterra, son las selecciones campeonas del mundo que siguen en carrera después de las eliminaciones de Argentina, Francia y Uruguay.

El equipo centroamericano necesita un empate ante Brasil para pasar de ronda

COSTA RICA				BRASIL			
							
Erick Lonnis (1)				Marcos (1)			
Martínez (5)	Wright (4)	Marín (3)	Lucio (3)	Anderson Polga (14)	Edmilson (5)		
Wallace (15)	Solís (8)	Centeno (10)	Castro (22)	López (6)	Cafú (2)	Juninho (19)	Gilberto Silva (8)
Gómez (11)		Wanchope (9)		Rivaldo (10)		Ronaldo (9)	
DT: Alexandre Guimaraes.				DT: Luiz Felipe Scolari.			
HORA: 3.30 ARGENTINA. ARBITRO: GAMMAL GHANDOUR (EGIPTO) ESTADIO: SUWON (COREA DEL SUR).							

Turquía: a ganar y esperar

SEUL, Corea del Sur. - Turquía, que llegó al Mundial como la principal amenaza de Brasil en el Grupo C, necesitará mañana de un milagro para acceder a los octavos de final. Su empresa ante China, desde las 3.30 de la Argentina, no parece complicada: el equipo europeo es muy superior al debutante conjunto asiático por lo que debería alzarse con un triunfo. El problema es que necesitará una mano del Seleccionado "verdeamarillo" para seguir en carrera.

Una victoria por un gol no le garantiza a los turcos el pasaporte ya que en ese caso quedará con una diferencia de cero. De imponerse por la mínima diferencia (1-0) deberá esperar que Brasil lo haga por tres ya que si lo hace por dos, tendrá que rezar para que el bolillero lo favorezca.

Si Turquía gana por dos tantos, sus chances crecerán siempre y cuando el equipo de Felipe Scolari mantenga sus deseos de culminar la primera fase con puntaje ideal.

Más allá de lo que suceda en el juego entre Brasil y Costa Rica, se prevé una furiosa ofensiva turca, pugnando primero por una victoria y después por una diferencia importante. El conjunto europeo sabe que depende de terceros y por eso se planteó tener una buena actuación frente a los tibios chinos.

¡Cuánta bronca han acumulado los turcos! Y tienen razón. Porque ante Brasil fueron despojados de una igualdad por la que hicieron sobrados méritos con la sanción de un penal inexistente y después por el triunfo que se les fue de las manos ante los costarricenses a cuatro minutos del final. Turquía no merecía llegar al desenlace del grupo de esta forma. Pero un mal árbitro en el primer caso y su falta de aguante en el segundo lo pusieron en esta incómoda posición.

REUTERS



Tensa espera de Senol Gunes. El DT de los turcos aguarda que Brasil les dé una ayudita. Pero primero el equipo europeo debe sacar adelante lo que parece un trámite ya que enfrente estará la débil selección de China, que hasta el momento no convirtió goles ni sumó un solo punto.

TURQUIA

Kasey Recker (1)				Jiang Jin (22)			
Aykel (4)	Ozat (16)	Penbe (18)	Yunlong Xu (21)	Wei Du (17)	Li Weifeng (14)	Wu Chengying (4)	
Belozoglu (21)	Kerimoglu (8)	Asik (2)	Basturk (10)	Sas (11)	Li Xiaopeng (18)	Li Tie (8)	Qi Hong (19)
Sukur (9)	Davala (22)	Junzke Zhao (15)	Hao Haidong (10)				

DT: Senol Gunes.

DT: Bora Milutinovic.

HORA: 3.30 ARGENTINA ARBITRO: OSCAR RUIZ (COLOMBIA) ESTADIO: SEUL (COREA DEL SUR).

CREE QUE LOS DE SCOLARI IRAN AL FRENTE

SEONGNAM, Corea del Sur. - El entrenador del Seleccionado turco, Senol Gunes, dijo que cree en la honestidad de los futbolistas brasileños quienes, a su entender, afrontarán con todo el encuentro ante Costa Rica. "Brasil es el Seleccionado que más veces levantó la Copa y su historia le reclama salir a ganar siempre. Por eso entiendo que mañana buscarán el triunfo", señaló el DT, quien no puede olvidar el "robo" sufrido ante el equipo de Scolari en el debut en la Copa del Mundo.

"Ahora que se aproxima la definición de la zona me viene a la memoria el horror del árbitro

coreano que nos puede dejar afuera de un torneo en el que teníamos, como mínimo, deseos de superar la primera fase", agregó.

Por otra parte, una persona que se identificó como intermediario de clubes turcos llamó a la concentración de la Selección costarricense para interesarse por la situación de Ronald Gómez y Paulo Wanchope.

La llamada causó sorpresa, porque se produjo a horas de que Turquía y Costa Rica se jueguen una plaza por los octavos de final del Mundial de Corea-Japón 2002, indicaron fuentes de la delegación "tica".

LA CRUZ DE RIVER ESTA EN EL ARCO: SE LESIONO LUX

River sumó otro problema en el no menos problemático puesto de arquero al confirmarse que el juvenil Germán Lux sufrió una fractura de mano y no podrá jugar por un mes, al poco tiempo de que Franco Costanzo tuviera que ser nuevamente operado de su muy averiada rodilla.

Así lo informó el propio entrenador chileno Manuel Pellegrini desde Miami, Estados Unidos, donde el plantel "millonario" realiza una corta pretemporada. "Tuvo mucha mala fortuna porque chocó con un compa-

ñero en una pelota dividida", precisó. La lesión de Lux acelera el viaje de la flamante incorporación José María Buljubasich, quien estará llegando a Miami mañana a primera hora. "Se trata de una muy buena incorporación", arriesgó Pellegrini. Se descuenta que el rubio ex Central será suplente del veterano Angel Comizzo en la primera prueba de fuego, nada menos que frente a Boca el sábado.

Al respecto, el "Ingeniero" dio algunas pistas sobre el equipo titular. En defensa no

hay dudas. Jugarán Comizzo, Ariel Franco, Ariel Garcé, Martín Demichelis y Matías Lequi. Pellegrini adelantó que mantendrá en el mediocampo el esquema que tan buenos resultados le dio en su anterior club San Lorenzo, esto es con dos jugadores de marca y otros dos de creación. Algo así como un doble cinco, un armador y un enganche o nexo con los dos de punta. En el medio estará seguro Leonardo Astrada y el otro de marca podría ser Christian Ledesma, aunque no está descartado Guillermo Pereyra. Por la

izquierda irán Andrés D'Alessandro y el infatigable "carriler" Víctor Zapata. De todos modos, Pellegrini aclaró que ante Boca "jugarán los que mejor hayan aguantado esta semana de pretemporada". Los delanteros serán Fernando Cavenaghi y Alejandro Domínguez, aunque éste está falto de fútbol y no sorprendería si de entrada juega Maximiliano López. River está trabajando en doble jornada, por la mañana en el aspecto físico con mucha tarea de gimnasio y hacia las 18 en el táctico-futbolístico.

TIRARA LA CASA POR LA VENTANA



FOTO BAHRES

"Mostaza" sonríe. No es para menos: Marín prometió refuerzos.

El presidente de la empresa "Blanquicelste S.A.", Fernando Marín, renovó su compromiso de incorporar en Racing "entre ocho y diez refuerzos", con miras a la doble competencia nacional e internacional que afrontará esta temporada.

Racing competirá durante la segunda parte del año en ciernes del torneo Apertura 2002 y de la flamante Copa Panamericana, y como ha sufrido la baja de muchos jugadores del plantel profesional, las autoridades de esta compañía y Reinaldo Merlo han consensuado contratar a dos futbolistas por línea. "Como el año pasado, y pese al difícil momento que atraviesa el país y el fútbol argentino, por decisión del entrenador haremos entre ocho y diez incorporaciones para ofrecerle al hincha un equipo competitivo. Pero no menos de ocho, cuyos nombres aún no los tenemos. Y no será un arquero, porque ese puesto ahora está bien cubierto", anticipó Marín.

El titular de la empresa que gerencia el fútbol de Racing puntualizó que "aquí dejamos de lado opciones de pases a nuestro favor por absoluta responsabilidad de Merlo". Llamó la atención la desvinculación del polifuncional José Chatruc, a quien según Marín "en un principio le enviábamos una carta para hacer uso de la opción del pase, pero luego Merlo nos comunicó que no lo tenía en cuenta y lo aceptamos". Diferente es el caso de los laterales

Gerardo Bedoya y Martín Vitali, "por quienes estamos negociando su continuidad, en la medida que no consigan ubicarse en clubes del extranjero. Ellos son profesionales, más allá del amor que puedan profesarle a la camiseta. Como es lógico, pretenden evolucionar económicamente y, ante la paridad peso-dólar, optan por emigrar".

"También tenemos ofertas por nuestros jugadores de clubes del exterior que no se han concretado, y vamos a considerar si son razonables. Como ocurre siempre en el fútbol, se va a vender y comprar. Porque esta actividad es una ida y vuelta", reflexionó.

En declaraciones radiales, Marín se mostró muy optimista sobre el futuro de la Academia, y vamos a considerar si son razonables. Como ocurre siempre en el fútbol, se va a vender y comprar. Porque esta actividad es una ida y vuelta", reflexionó.

En declaraciones radiales, Marín se mostró muy optimista sobre el futuro de la Academia, y vamos a considerar si son razonables. Como ocurre siempre en el fútbol, se va a vender y comprar. Porque esta actividad es una ida y vuelta", reflexionó.

Fernando Marín aseguró que Racing incorporará entre ocho y diez jugadores para la próxima temporada

VENGANZA DE MACRI: REMOVIO DE SUS CARGOS A ZIDAR Y LONDON

El presidente de Boca, Mauricio Macri, aparentemente por un "pase de facturas", removió de sus cargos a los influyentes dirigentes Gregorio Zidar y Marcelo London. "Goyo" se desempeñaba como vicepresidente segundo y London era el hombre "clave" en todas las negociaciones vinculadas con compra y venta de futbolistas. Al mismo tiempo, nombró como secretario técnico a José Cirilo, dirigente que trabajó en la primera parte de la presidencia de Macri y que se tuvo que ir muy cuestionado por sus pares y por el entorno boquense. Cabe recordar que Zidar y London fueron los dirigentes que más fuerza hicieron para impedir el alejamiento del exitosísimo Carlos Bianchi, lo que finalmente no lograron. Al parecer, Zidar y London siempre le reprocharon a Macri y a su círculo íntimo dirigencial el no haber agotado todas las instancias posibles para retener al "Virrey" y cierto apresuramiento en la contratación de su sucesor uruguayo Oscar Tabárez.

El plantel de Boca viajará mañana a Miami para enfrentar a River el sábado y realizar una corta pretemporada y se descontaba que Zidar y London, o al menos uno de los dos, encabezaría la delegación. La decisión, que causó sorpresa, fue adoptada al cabo de una "caliente" reunión de comisión directiva, en la cual también se analizó otro asunto muy complicado y controversial como lo es el "caso Riquelme". De este tema Macri declinó formular declaraciones, aunque ya se informó que "Romy" respondió a la carta documento enviada por Boca conminándolo a retornar a las prácticas bajo amenaza de despido. Trascendió que los términos de la nota del talentoso futbolista fueron casi de clemencia, ya que volvió a pedir enfáticamente que el club comprenda su situación personal y descartó de plano que su actitud tenga intención de quedarse con el pase en su poder para entonces negociarlo.

¡DIABLOS! SE POSTERGO LA FIRMA DEL ROLFI

Inconvenientes presuntamente menores postergaron la incorporación de Daniel Montenegro a Independiente. La entidad de Avellaneda había convocado a los medios a un hotel céntrico con el excluyente motivo de la firma del contrato del "Rolfi". Pero no hubo tal formalidad.

Extraoficialmente trascendió que el pase no correría peligro, ya que las trabas serían de menor importancia y tendrían que ver con cuestiones impositivas. El habilidoso armador dijo que hasta que no se oficialice la transferencia no se entrenará junto al plantel, que aguarda para el próximo viernes la llegada del polifuncional volante Claudio Morigi, ex Vélez, para reforzarse. El plantel viajará el próximo lunes a la ciudad balnearia de Necochea para efectuar una corta pretemporada con miras al torneo Apertura que se iniciará el 28 de julio. Por otro lado, el entrenador Américo Gallego dijo que tendrá en cuenta al delantero Andrés Silvera y al mediocampista ofensivo Christian Gómez, quien retornó al club y con ansias de revancha tras un buen paso por Nueva Chicago. Gallego anunció que realizará cambios tácticos para el próximo campeonato y dijo que prescindiría de algunos jugadores para esta nueva etapa, tal el caso de Gastón Galván y Leonardo Pekarnik, "porque no hicieron las cosas bien". Respecto de los cambios tácticos, posiblemente el "Tolo" forme defensa de tres y haga jugar a Montenegro casi de delantero neto.

Santa Propuesta por Cordone

San Lorenzo le ofreció a Argentinos 150 mil pesos, en tres pagos, por el delantero Carlos Cordone, aunque el jugador habría expresado que existen ofertas de otros clubes que son más atractivas que la del equipo del Bajo Flores.

El "Ciclón" inició hace varios días las negociaciones para incorporar al "Lobo", aunque todo parece indicar que no llegarán a buen puerto, pues el delantero no estaría satisfecho con la propuesta.

El club "azulgrana" ofreció abonar 50 mil pesos al contado y dos documentos, cada uno por la misma cifra, para

sumar a Cordone, aunque este habría expresado que, si bien no descartaba la oferta, quería que el presidente de San Lorenzo, Alberto Guil, le entregase los papeles por los documentos. Por otra parte, por intermedio del empresario Gustavo Mascardi, fue ofrecido a San Lorenzo el ex delantero de Vélez, el colombiano Jairo Castillo, actualmente en el América de Cali.

El mismo caso se produjo respecto del defensor Gustavo Lombardi -en la última temporada jugó para el Alavés español-, pues fue ofrecido por otro empresario al club de Boedo, además del

defensor central paraguayo José de Vaca, quien juega en Cerro Porteño y su pase pertenece al Udinese de Italia.

En la institución "azulgrana", que busca reforzar el plantel para afrontar el torneo Apertura 2002, también aparecieron los nombres de los defensores Jorge San Esteban, de Gimnasia La Plata, y Alcides Piccoli, de Colón.

Al respecto, el representante del técnico Rubén Darío Insúa, José Raúl Iglesias, señaló: "Estamos agudizando el ingenio para tratar de acercar a San Lorenzo dos marcadores centrales, y dos delanteros, como pide Rubén".

Notable Reacción de Italiano en Adrogué

En un partido por momentos entretenido y por otros violento, Brown de Adrogué y Sportivo Italiano igualaron en tres tantos en una de las llaves del Decagonal.

Italiano, con un hombre menos, comenzó una espectacular remontada ya que perdía 3 a 1 y logró igualar en una serie en la que tiene ventaja deportiva por su mejor ubicación en la tabla general.

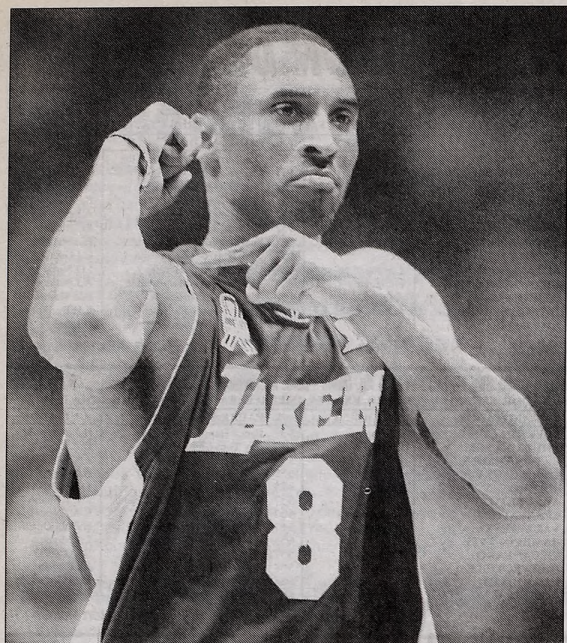
El primer gol del partido llegó para Italiano, a los 9' del primer tiempo, por parte de Heredia.

A los 22 igualó el partido con un fantástico tiro libre al ángulo de Escudero, y a los 28 se puso arriba con un buen gol de Lema.

En el complemento todo seguía siendo del local que a los 13 estiró las diferencias a 3 a 1 con un zurdazo de Cardone.

Cuando parecía que Italiano ya no tenía resto, a los 26 Julio Morán, de penal y a los 44 Ariel Crespin, con una volea espectacular, revivieron al "Azzurro".

PARA LOS LAKERS, HOY PUEDE SER UN GRAN DÍA



Kobe Bryant es la segunda estrella de los Lakers, después de Shaquille.

Hoy puede ser un gran día. Lo saben los integrantes de Los Angeles Lakers, quienes desde las 22 hora Argentina irán por un nuevo triunfo ante New Jersey Nets para "barrer" la serie y conquistar el tricampeonato de la NBA. El partido se jugará en el Continental Airlines y será transmitido en directo por ESPN.

El equipo angelino buscará ser el quinto equipo que logre el tri, algo que ya alcanzaron los propios Lakers cuando estaban en Minneapolis en la década del 50; los Celtics de Boston, en los 60 y por dos veces los fabulosos Chicago Bulls con Michael Jordan, en los 90.

El equipo conducido por Phil Jackson ganó los dos primeros partidos en el Staples Center (99-94 y 106-83) y repitió (106-103) hace 48 horas en el estadio de los Nets.

Para los Nets es ganar o ganar, ya que la derrota le significará el adiós a la posibilidad de pelear por el título.

En el tercer encuentro los Nets, li-

derados por Jason Kidd y una gran actuación de Kenyon Martin, estuvieron cerca de dar el golpe, pero tuvieron un mal cierre y los Lakers se llevaron la victoria.

No obstante, el técnico del equipo que por el momento no pudo adecuarse de un juego, el ex Lakers By-

Si vuelven a triunfar ante los Nets en el Continental Airlines, conquistarán el tricampeonato de la NBA

ron Scott espera que levanten su rendimiento jugadores como Kerry Kittles, Lucius Harris y el propio Keith Van Horn, quien debe tener mayor continuidad en su juego.

Con el triunfo de los Lakers, Phil Jackson igualó a Pat Riley, con 155 victorias y se ubican como los más ganadores en partidos de play off.

De imponerse hoy quedará como el más vencedor en el historial de la NBA. Los Lakers han dependido de la producción de sus dos megastrellas: Shaquille O'Neal (37,5 puntos y 13,4 rebotes de promedio) y Kobe Bryant (27,6 y 6 rebotes), pero también han aportado y mucho el resto de la tropa, en especial Robert Horry, con sus triples decisivos, Rick Fox y Derek Fischer.

De repetir todo lo bueno que realizaron en los tres primeros cuartos del tercer choque, los Nets tienen grandes posibilidades de ganar y retrasarle el festejo a los Lakers, que quieren liquidar la serie lo más rápido posible para no tener ninguna sorpresa. Un eventual triunfo del equipo de New Jersey no quitará sin embargo la sensación de que los Lakers volverán a alzarse con toda la gloria. En realidad se pensó en el tri cuando ganó la final de la Conferencia Oeste en una dramática definición frente al respetable Sacramento Kings.

Buen arranque de Coria, Acasuso y Charpentier

BIELLA, Italia. - Guillermo Coria, José Acasuso y Marcelo Charpentier se clasificaron para la segunda ronda del torneo Challenger de Biella, con puntos para el ranking de la ATP y premios por 100 mil dólares. Los dos primeros deberán eliminarse en la siguiente instancia por lo que en la tercera está asegurada una presencia argentina.

El "Mago" Coria, ganador el domingo último del Challenger de Prostějov, en la República Checa, ubicado en el puesto 87 del ranking mundial, venció al costarricense Juan Antonio Marín por 6-3 y 6-3.

En tanto, el misionero Acasuso, semifinalista en ese mismo certamen, donde perdió justamente con el venadense, le ganó al suco Magnus Norman, ex número 2 del mundo, por 6-4 y 6-1.

Acasuso, 109 en el ranking, se enfrentará en la segunda ronda con Coria, por lo que tendrá la revancha de la semifinal del sábado pasado.

En tanto, Charpentier, 314 del ranking que superó la fase clasificatoria, eliminó al francés Jean-René Lisnard al ganarle por 6-4 y 6-3, y se medirá con el español Feliciano López, vencedor en la primera ronda del italiano Andreas Seppi por 6-0 y 7-5. El máximo favorito del certamen de Biella es el eslovaco Dominik Hrbatý, quien jugará en primera ronda ante el francés Arnaud Di Pasquale.

Por otra parte, los argentinos Martín Vasallo Argüello y Leonardo Olguín pasaron a la segunda ronda del challenger de Weiden, Alemania, mientras que su compatriota Mariano Delfino cayó derrotado.

Vassallo Argüello, quinto favorito, se impuso al brasileño Daniel Melo por un contundente 6-4 y 6-1 y ahora se medirá con el checo Tomas Zib, quien tampoco tuvo problemas para derrotar al español Germán Puentes por 6-1 y 6-3.

En tanto que Olguín tuvo que transpirar y exigirse a fondo para derrotar al holandés Edwin Kempes por 4-6, 6-3 y 7-5 y en la siguiente ronda jugará con el peruano Luis Horna que le ganó al español Salvador Navarro 6-4 y 7-5.

Por su parte, Delfino, quien ingresó al torneo gracias a una invitación especial de los organizadores, perdió ajustadamente ante el local Dieter Kindlmann por 7-5 y 7-5.

● **EN QUEENS.** Debut y despedida para el paraguayo Ramón Delgado. El culpable fue el estadounidense Todd Martin, quien lo venció por 6-2, 6-7 (6-8) y 7-6 (8-6).

Otros resultados: Mardy Fish (EE.UU.) a Andre Sa (BRA) 6-3 y 6-4; Michael Russell (EE.UU.) a Jean Francois Brachet (FRA) 7-5 y 6-1; Robby Ginepri (EE.UU.) a Paradorn Srichaphan (TAI) 6-4, 0-6 y 6-4; Jan Vacek (R.CHE) a Ivo Karlovic (CRO) 7-6 (7-6), 4-6 y 6-3; Olivier Rochus (BEL) a Noam Okun (ISR) 2-6, 7-6 (7) y 6-4; Harel Levy (ISR) a Christophe Rochus (BEL) 7-5 y 6-1; Mike Bryan (EE.UU.) a Cedric Pioline (FRA) 6-4 y 6-4; Raemon Sluiter (HOL) a Taylor Dent (EE.UU.) 6-3, 6-7 (5-7), 6-3; Vince Spadea (EE.UU.) a Michael Llodra (FRA) 7-6 (7-5) 7-5; Wayne Arthus (AUS) a Nicolas Coutelot (FRA) 7-6 (7-5), 6-3.

La caída de Tyson tuvo récord de ingresos

NUEVA YORK. - El ex campeón del mundo Mike Tyson pudo vivir su última gran pelea con una bolsa súper millonaria después de la derrota por nocaut que sufrió ante el británico Lennox Lewis, el pasado sábado, pero pasará a la historia por haber sido el combate en el que la televisión de pago recaudó más dinero.

El duelo entre Lewis y Tyson, disputado en La Pirámide Arena de Memphis, con el título de los pesos pesados -versión Consejo Mundial de Boxeo (CMB) y de la Federación Internacional (FIB) - en juego, dejó una audiencia de 1,8 millones de personas que pagaron 54,95 dólares cada uno para ver la pelea.

La recaudación final fue de 103 millo-

nes de dólares, tres más que la marca que habían establecido el propio Tyson y el ex campeón del mundo Evander Holyfield cuando se enfrentaron por segunda vez.

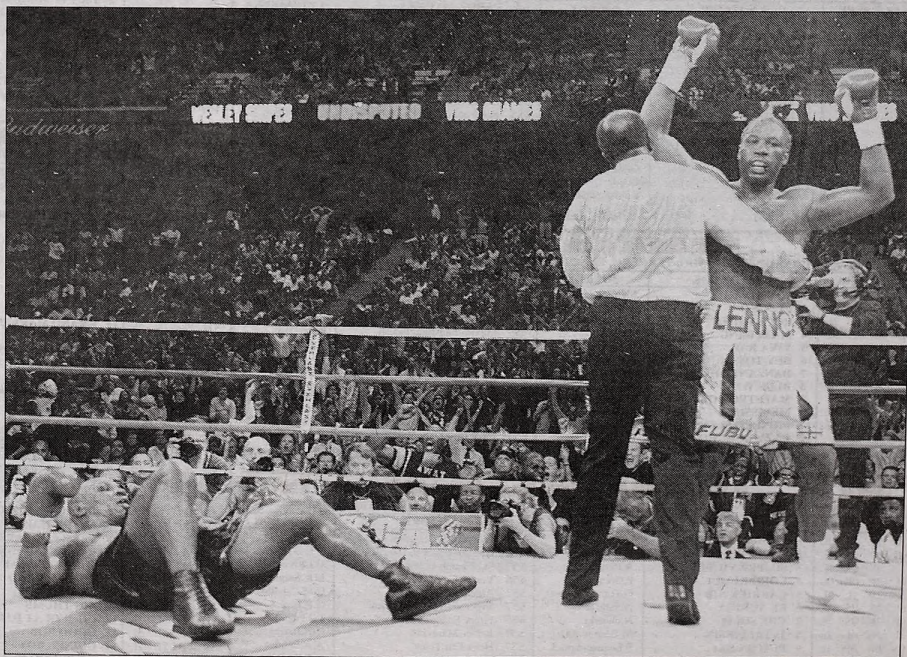
La cadena de televisión por pago HBO dio a conocer los datos de audiencia que dejó la pelea, considerada por muchos como la más importante en los últimos cinco años dentro del mundo del boxeo.

Lewis, de 36 años, después de dar toda una exhibición de boxeo y de castigar con dureza a Tyson, lo dejó nocaut a los 2:25 minutos del octavo asalto con un directo de izquierda y una derecha cruzada que alcanzó en plenitud la cara del dos veces

ex campeón del mundo. Mark Taffett, vicepresidente de HBO Sports, confirmó que los resultados de audiencia superaron todas las expectativas que tuvieron cuando junto con la cadena Showtime firmaron la promoción y desarrollo de la pelea.

"No puedo entrar en detalles concretos, pero sí estoy seguro de que superamos cada una de las expectativas que nos marcamos cuando decidimos que había llegado la hora para hacer posible la pelea entre Tyson y Lewis", declaró Taffett.

Fuentes cercanas a HBO Sports confirmaron que los directivos de ambas cadenas de televisión se habían establecido unos ingresos de 100 millones de dólares.



Tyson en la lona y el gran campeón Lewis celebrando su excelente faena: así terminó la pelea que más dinero recaudó.

LA PLATA: PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MAÑANA

1ª CARRERA									
Pr. CHUKWA (Com. Ap. Doble) - 1.600 Mts. A las 14.30									
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triple 1er. Pase)									
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR					
05 0P 9S 7P	1 NANCUNA	L.Galeudo	356 Dream Fitz-Clapencia	R.M.Sarachi					
2L 3L 3L 4L	2 PRIMO BOB	D.Arias	356 Bordeaux Bob-Little Home	M.E.Gocoechea					
9S 0S 0L 0L	3 WHILOM	L.González-4	356 Hesical-Wine Glass	R.D.Ibarra					
7L 7L 8L 0L	4 SIN PELUQUIN	D.Cantero-4	356 Speed Boy-Sin Peluca	E.A.Mondazzi					
3L 0L 5L 4L	5 MAS FANTASTICO	J.Branter	356 Sabemas-Fanculla	M.S.Rodriguez					
6S 4L 0L 4L	6 PINO HALO	O.Zarate	356 Southern Halo-Piñuela	D.Muñoz					
5L 2L 2L 2L	7 MASTER FRIUL	J.Arana	356 Friul-Masterful	H.J.Benesperi					
6L 0L 0L 0L	8 ROCK FIGHT	O.Torricciagna	356 Rockville-Lover Fight	D.D.Dominguez					
8L 7L 0L 3L	9 UN PINGO	J.Britz	356 Tom Horn-Best Nicking	N.F.Pastor					
3L 7L 7L 0L	10 VELOSS DEMETRIO	A.Rivero	356 Speedy Toss-Con Adoracion	D.A.Macias					
11 REACH BOB			356 Bordeaux Bob-Man's Reach						

Cand.: ROCK FIGHT (8) Enem.: Master Friul (7) Sport: Whilom (3)

2ª CARRERA									
Pr. RECORNOLIS (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.100 Mts. A las 15									
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triple 1er. Pase)									
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR					
8L 1L 8L 7L	1 HEZ	R.Villagra-3	457 Portofierro-Hibernica	D.C.Pereyra					
2L 2L 4L 4L	2 MISS DANCE	V.Molina-2	457 Nuntoso-Illusion Dance	H.R.Pavani					
7S 0S 0L 1S	3 COMBO GIRL	D.Gauna-4	457 Prince Boy-Combella	J.L.Blaioiti					
0L 0L 1S 4S	4 GUIDA VELOZ	A.Olivera	555 Fruit-Tuyuca	Fido.Martin					
0L 4L 7S 9L	5 CORSA GAT	J.Micelli-3	457 El Corsaro-Gaetana	E.Parisi					
8L 1L 8L 9L	6 LA ANCESTRAL	M.Bértulo-4	457 Gold Spring-Las Raices	M.A.S.Lozza					
3L 0L 7L 0L	7 TIA EMI	P.Gómez-2	555 Octante-Adular	J.C.Cepeda					
2P 1L 2L 2P	8 YORK DEYRA	J.Noriega	457 York Shire-Landeyra	R.Pellegata					
0S 0S 1L 9S	9 IDEAL CHAMP	J.Cabrera-4	555 Ski Champ-Cette Idee	H.J.Benesperi					

Cand.: YORK DEYRA (8) Enem.: Corsa Gat (5) Sport: Miss Dance (2)

3ª CARRERA									
Pr. ALGIDE (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts. A las 15.30									
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA)									
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR					
8P 0L 9L 5L	1 RAZONADA	A.Giorgis	457 Slewville-Out of Reason	H.Delli Quadri					
1L 8L 3L 6L	2 GOOD TRINA	C.Minguez	457 Good Champagne-Pellestrina	H.O.Yañez					
3L 0L 0L 6L	3 RATA	H.Hahn	457 El Meteor-Quel	A.F.Gómez					
9L 7L 9S 3L	3A VICTIMA SLEW	O.Pró-2	457 Slew Ginn-Fitz-Victoria	Idem					
0L 0L 0L 6L	4 NI QUE SI	J.Cavallaro	457 Buen Semblante-Chetsa	J.E.Rivero					
0L 7L 9S 3L	5 SHY SEAL	A.Cabrera	457 Shy Tom-Seal Toss	R.O.Cabrera					
6L 0L 2L 2L	6 BIEN PITUCA	J.Jaime	457 Monte Russeur-Clasuda	R.L.Haedo					
0L 2L 3L 3L	7 FISCAL	R.Garcés	457 Saint Sever-La Finalista	P.M.Juri					
0L 2L 3L 3L	8 TOSS POP	A.Olivera	457 Popular-Prety Toss	C.C.De Rose					
4L 8L 5L 6L	9 CORONA MORA	E.Pacheco-4	457 Romance Moro-Doncella Mora	N.A.Degaetano					
0L 7L 0L 6L	10 HAZIEL CAL	L.González-4	457 Hesical-Royal Tempest	R.D.Ibarra					
0L 7L 8L 0L	11 PAPA FINA	R.Nis-3	457 Alamo-Quebrina	R.M.González					
0L 7L 6L 5L	12 PRYANKA	D.Gauna-4	457 Dama-Martin	Fido.Martin					
8L 8L 0L 9L	13 GRETA	V.Molina-2	457 Gold Spring-La Epoca	R.A.Amigo					

Cand.: FISCA (7) Enem.: Toss Pop (8) Sport: Shy Seal (5)

4ª CARRERA									
Pr. CHAU AMORE (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts. A las 16									
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA)									
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR					
— — — —	1 RINCON MILENIO	A.Barríos	255 Bullicioso-Luna Esperanza	D.O.Pérez					
— — — —	2 EL CHUPETON	G.Duarte	255 Tempranero II-Figuras	A.H.Vega					
— — — —	3 QUE PACIFICO	J.Guzmán	255 Peace Negro-Tions-Anuff	C.A.Massara					
— — — —	4 FORTY MATRERO	C.Domingo	255 Roar-Matricule	J.M.Giménez					
— — — —	5 UN EXALTADO	J.Arce	255 Awesome Gold-Exaltada	C.R.Casco					
— — — —	6 BEAT LIVRE	A.Cabrera	255 Beau Sultan-Anafabeta	L.D.Fa					
— — — —	7 CZAR CARLOS	J.L.Torres	255 Peace Negro-Tions-C'na Dasha	M.C.González					
— — — —	8 CONSA	C.Cáceres	255 Congressional-Savilla	R.S.Medina					
— — — —	9 FOREMAN	N.Oviedo	255 Prince Boy-Ain't Sandy	A.A.Saavedra					
— — — —	10 LOUIS DREYFUS	R.Techera	255 Payant-La Galilea	J.L.Blaioiti					
— — — —	11 MUÑECO PLATUDO	A.Giorgis	255 Spazio-Plata Real	H.Delli Quadri					
— — — —	12 ESPAÑOLITO	C.Santillán	255 Cameo Type-Hispanofilia	H.A.Lozardo					

Cand.: ESPAÑOLITO (12) Enem.: Foreman (9) Sport: El Chupetón (2)

5ª CARRERA									
CLASICO INDEPENDENCIA (L) - (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.500 Mts. A las 16.30									
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triple 1er. Pase)									
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR					
— — — —	1 MAMMA ROAD	G.Duarte	255 Rampart Road-Crazy Fitz	H.R.Pavani					
— — — —	2 MARLE ERIE	A.Rodriguez	255 Marlin-Kalere	Idem					
— — — —	3 CARAMELA	C.Quiles	255 Cipoy-La Invora	J.C.Cepeda					
— — — —	4 MAGICA KIT	J.Herrera	255 Kitwood-Musical Girl	J.A.Culcho					
— — — —	5 HISTORIA PAR	N.Oviedo	255 Par Cuatro-Mi Amiga Miriam	L.J.Parisi					
— — — —	6 MESH WELL	N.Oviedo	255 Distinct Reality-Ma Citusa	J.C.Maldotti					
— — — —	7 ARGENTINISMA	L.Caballero	255 Candy Stripes-Argentina	N.E.Bustos					
— — — —	8 BORDEAUX PRETTY	S.Stelma	255 Bordeaux Bob-Pretty Dream	J.O.Molina					
— — — —	9 AUSTRERA	M.Diaz	255 Dream Fitz-Inventada	N.A.Sorba					
— — — —	10 MISS MONY QUEEN	J.Arana	255 Don Juan Tag-Malpe's Queen	Idem					
— — — —	11 ELENTA AMADA	V.Molina	255 Prince Boy-Seven Amada	N.J.Lencina					
— — — —	12 LA MONA	G.Hahn	255 Payant-Maggi	J.C.Bosio					
— — — —	13 LA SEMBRA	A.Puoké	255 El Sembrador-Lhasa	A.F.Galdin D.					
— — — —	14 DIURNA	R.Alzamendi	255 Rampart Road-De La Mano	A.M.Calegano					

Cand.: MAGICA KIT (3) Enem.: La Mond (10) Sport: La Sembra (11)

6ª CARRERA									
Pr. CHAU AMORE (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts. A las 17									
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Quintuple 1er. Pase)									
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR					
— — — —	1 ROY RIVAL	J.Noriega	255 Ride The Rails-Soy Sutil	J.M.Dulion					
— — — —	2 EL NIKO	H.Falcon	255 El Meteorito-Ni Colita	M.A.Grass					
— — — —	3 ROCKWHITE	A.Giorgis	255 Rockville-Pamela Hill	E.D.Reguro					
— — — —	4 MAXI BANG	C.Quiles	255 Maximilian-Bangladesh	R.Pereyra					
— — — —	5 VIVA RAZ	J.Herrera	255 Cutlas-Choir Gull	H.R.Pavani					
— — — —	6 BEY TOS	A.Rodriguez	255 Value Toss-Tony Bey	L.B.Blaioiti					
— — — —	7 DANZANTE HEI	A.Olivera	255 Heist-Frau Dianna	Fido.Martin					
— — — —	8 BLUE WEST	J.Guzmán	255 Westbridge-Blue In	R.Alarcón					
— — — —	9 MAESTRO BOB	M.Correa M.	255 Bordeaux Bob-Rinasca	J.H.Vismara					
— — — —	10 MELISSIMO	J.Cavallaro	255 Rockville-Soy Diplomata	M.A.Toledo					
— — — —	11 CHE SOLO	J.Medina	255 Slewville-Ma Blessure	P.C.Nievas					
— — — —	12 LAZY LONCHO	X.X.	255 Lazy Boy-Dark Vals	H.C.Lesano					

Cand.: ROCKWHITE (3) Enem.: Muñeco Slew (11) Sport: Viva Raz (5)

7ª CARRERA									
Pr. SHY CAPRICHOSSA (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.800 Mts. A las 17.30									
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA, IMPERFECTA Y CUATREFECTA)									
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS		JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR				
3L 5S 5S 0L	1	WIND ALICORE	M.Correa M.	557 Windfall-Realegrona	R.S.Medina				
0L 0P 0L 2L	2	FAST PRINCE	M.O.Carozzo	557 Late As Usual-P. Daissy	R.E.G.Herrera				
— — — —	3	SIMPRE VICTOR	A.Rivero	557 Ski Champ-Lady Lark	U.I.Rivero				
2L 2L 0L 4L	4	LORD KUQUI	P.Gómez-2	555 Vestor-Con Oca	M.L.Salgado				
3P 3P 1L 9L	5	CARRIER NIB	O.Torricciagna	557 Algoriza-Carras	C.M.Cabello				
6L 4S 7S 3L	6	EL AURIGA	N.Salazar	557 Vigorous Toss-P. Mecha	H.R.Licera				
0P 2L 9S 7L	7	CHE SOLO	N.Oviedo	557 Firery Ensign-Choco	J.C.Fajardo				
3L 5L 4L 2L	8	JATAMARSIN	M.Bértulo-4	557 Jadeen-Maravilla	N.H.Barragán				
9S 0L 6P 4L	9	PINTON HUI	P.Leguzamón-3	557 Heist-Fan Track	A.A.Benítez				
0L 0L 0L 0L	10	POP CORNER	G.Enríquez	557 Popular-L'Amare	C.C.De Rose				
3L 9P 5L 0L	11	HUET FRES	R.Frui-Kallus	557 Frui-Kallus	L.R.Nicora				
Gand. : JATAMARSIN (9) - Femen. - Fast Prince (2) - 557 Frui-Kallus (2) - 557 Frui-K									

YOLANDA DAVILA DECIDIO ABANDONAR LA PROFESION

La noticia conmueve el ambiente porque, si había algo que se aguardaba, era el regreso a las pistas, con la chaquetilla de colores, de la jockey **Yolanda Dávila**. Sólo dependía de los tiempos de recuperación. Pero ahora esa expectativa cambió radicalmente ya que, de boca de su hermano, el también jockey **Oswaldo Dávila**, acaba de saberse que la amazona decidió abandonar la profesión y continúa recluida en su vivienda de **Los Cardales**. Así, el **jueves 8 de marzo de 2001** en el hipódromo de **La Plata**, sobre la cruz de la yegua **Full of Love**, con la que rodó, resultó el día de su última presentación como jockey. El accidente, serio, con fracturas craneal, maxilar y de clavícula y complicaciones neurológicas, la llevó de inmediato a la sala de terapia intensiva y al respirador artificial, en coma dos. Y pensar que

heredó la monta de **Full of Love** en el hipódromo, por ausencia de quien iba a conducirla, **Miguel Sarati**. Fue la primera mujer en recibirse de jockey sin descargo tras cosechar 120 triunfos -antes eran 60- y la primera mujer-jinete latina en triunfar en el hipódromo de **Santa Anita**, en los Estados Unidos, donde se radicó un tiempo junto al entrenador **Luis Seglin**; también corrió en **Hollywood Park**. Entre sus perlas locales figura el triunfo en la Polla con **Star and Stripes**. Estaba en lo mejor de su carrera y acababa de ser seleccionada entre las jockeys que participarían en el torneo **Fuistas de América 2001**, en el que por vez primera se integraban mujeres. El deseo de volver, la gimnasia de rehabilitación y la recuperación psíquica no alcanzaron para retornar a las pistas. Un apena.

El largo periodo de recuperación física y psíquica trajo una profunda reflexión

Toda la magia se halla en el reloj

Una propuesta de trece carreras es lo se armó para mañana en el circo platense. La función

EL SALVAVIDAS

Tiene un nombre desagradable, pero de acuerdo a lo evidenciado en privado, **RATA** (3º el 3) puede resultar querable si cruza primera. Nuestro relojero, desde hace un rato largo, le controló convincentes ejercicios a la alazana hija de **El Meteoro** y, entonces, sólo restaría esperar que responda.

arrancará a las 14.30 y, en lo referente al escalo, lo mejor se dará con el **quintuplo** (\$3), que funcionará desde la sexta, aunque los triplos y triples no son para menospreciar debido a que arrancarán con una base de 2.000 manguitos cada uno. La base jerárquica estará cubierta por el **Clásico Independencia** (L), tradicional kilómetro y medio reservado para potrancas debutantes que en esta ocasión despertó el interés de catorce lotitas. Obviamente, la única palabra autorizada la tienen los expertos relojeros y el nuestro se

juega con la candidatura de **Mágica Kit**. Se trata de una defensora de **Las Telas** a cargo del clan **Yalet** (será presentada por **Colucho**), alazana para más datos, con corriente sanguínea típica del **Vacación** y que en todos sus ejercicios dejó establecido que puede hacer centro de entrada. Pero no se quedó muy atrás en el entusiasmo **La Mond**, una zainita descendiente de **Payant** (Cipayo) que saldrá a defender los intereses del stud **Indio Rico** y, en la impresión, lo hará en óptimas condiciones. Son lo mejorcito a nivel local.

QUEDARON DIECISIETE PARA IMPONER SU CRITERIUM

Tras la ratificación de la víspera, quedaron firmes diecisiete potrillos de la generación nacida a partir de julio del '99 para tomar parte en el **Gran Premio Gran Criterium**, sobre 1.600 metros, a correrse el **sábado próximo en el hipódromo de San Isidro**. Irá en séptimo turno de trece carreras, a las 17.30, y fueron habilitados, todos con 55 kilos, éstos: 1- **Some Talk**; 2- **Cupper**; 3- **Mirror Yev**; 4- **Perfil Alto**; 5- **Orsay**; 6- **Eddington**; 7- **Fail Me Not**; 8- **Don Manolo**; 9- **Lo Champ**; 10- **Bailero**; 11- **Star Up**; 12- **Rummenigge**; 13- **Sunshine Dancer**; 13a- **Waltz**; 14- **Question**; 15- **Denominado** y 15a- **Inigualado**. A su vez, el **miércoles 19** la jornada constará de doce pruebas desde las 17 y tendrá el **Clásico Antártida Argentina** en segundo turno; será la única a correrse sobre la pista de césped.

Por su parte, el **Argentino** ofrecerá este **viernes** doce carreras desde 15.30 y en séptimo turno -18.30- está ubicado el **Clásico República de Panamá** (Grupo III), sobre 1.000 metros, con esta nómina: 1- **Bela de Ipanema** (cajón 6), 59.5 kilos; 2- **Factory Store** (3), 59.5; 3- **Frigg** (1), 58; 4- **Joyita** (5), 59.5; 4a- **Star Quality** (2), 58; 4b- **Symbolic** (4), 58; 5- **Miss Vampiresa** (7), 58 y 6- **Talk Me Again** (8), 58. En cuanto al **lunes**, habrá quince carreras a partir de las 14, con el **Clásico Coronel Pringles** (Grupo II) sobre el kilómetro, en noveno turno, a las 18: 1- **Dado Vuelta** (6), 59.5; 2- **Fire Toss** (3), 59.5; 3- **Forty Editado**, 58; 4- **Forty Languido** (5), 58; 5- **Memov** (7), 59.5; 6- **Forty Phone** (2), 59.5; 7- **Mucho Exitó** (4), 59.5; 8- **Ritz Boss** (9), 59.5 y 9- **Theol** (8), 59.5.

San Isidro albergará el sábado en su césped un nuevo jalón en la lucha de los dos años machos

Gran Poliya se los devoró

Fue bravo arriba, pero **Gran Poliya**, repitiendo un logro reciente en esta misma pista platense, se quedó ayer con el **Handicap Islas Malvinas** al preceder por 1/2 cabeza a **Ardice**, haciendo realidad un sport de 19.30 por boleto a ganador y permitiendo el lucimiento de la jockey **Andrea Marinhas**, que dominó la prueba en el momento preciso. Empleó 1'25"75/100 para cubrir los 1.400 metros de arena normal. Vino segundo al comienzo de **Dr. Lode** -que resultó favorito a 3.60-, ubicándose a poco más de un cuerpo. Una vez en el codo de **Tolosa**, apretó la marca sobre el

puntero, al que emparejó por su flanco exterior y desalojó de la vanguardia cuando aún restaban 500 metros para el disco. Entró a la recta por el andarivel más cercano a los palos encomendándose al disco, cosa que al final, con algo de sufrimiento, es verdad, pudo mantener ante la atropellada de **Ardice**. Para **Gran Poliya** fue su sexta victoria. Con su trainer actual, **Francisco Villarreta**, oriundo de Lobos, triunfó en otras oportunidades. Su primera victoria fue en el '99, cuando lo entrenaba **Roberto Bullrich** en **San Isidro** y lo dirigía el aprendiz **Alfredo Tessore**.

MONTEVIDEO

(Sorteo de Ayer)

1º.....734	11º.....660
2º.....848	12º.....013
3º.....560	13º.....979
4º.....048	14º.....445
5º.....226	15º.....727
6º.....315	16º.....267
7º.....587	17º.....008
8º.....277	18º.....913
9º.....995	19º.....755
10º.....665	20º.....564

QUINIELA POCEADA

(Sorteo de Ayer)

1º.....04	6º.....27	11º.....54	16º.....82
2º.....10	7º.....36	12º.....58	17º.....84
3º.....20	8º.....42	13º.....65	18º.....90
4º.....23	9º.....44	14º.....66	19º.....92
5º.....26	10º.....51	15º.....79	20º.....98

Letras: A-J-T-Y

Con ocho aciertos: Vacante: \$ 531.968,60
Con siete aciertos: 1 apuesta: \$ 14.549,49
Con seis aciertos: 12 apuestas: c/ una: \$ 432,25

LA STARIA

En el sorteo de anoche salieron favorecidos los números:

14792 (40)

Cinco cifras más complementario: \$270.000. Cinco cifras: \$20.000. Cuatro \$250. tres \$25; dos, \$5; última, \$1; primera, \$1. Complementario \$2.

● **Qué tío:** El **Arlington Million** -un renombrado Grupo I norteamericano sobre 2.000 metros- tendrá un excelente representante en el ejemplar de origen argentino **Tapatio**, que figura en la lista de nominados para el cotejo a disputarse el 17 de agosto en el hipódromo **Arlington Park**. El ex pupilo del entrenador **Eduardo Tadei** viene deslumbrando a los relojeros en las mañanas de aprontes.

● **Grande, pa:** Como lo hizo en las pistas, tanto argentinas como estadounidenses, ahora el bueno de **Gentlemen** empieza a rendir en el país del Norte también como padrillo. En **Hollywood Park** acaba de ganar su primer fillo, **Gentlemen's Club**, un 'pibe' de dos años que, a U\$S 15 por barba, se impuso en 59º para los 1.000, conducido por **Alex Solis**. La atención del potrillo corre por cuenta de nuestro conocido **Richard Mandella**.

QUINIELA

(Vespertino de Ayer) I-I-G-W

1º.....5182	11º.....6790
2º.....3713	12º.....8784
3º.....2846	13º.....1609
4º.....4062	14º.....0119
5º.....2706	15º.....1964
6º.....1640	16º.....4281
7º.....2551	17º.....1561
8º.....2871	18º.....5643
9º.....9660	19º.....9102
10º.....7748	20º.....2850

QUINIELA

(Nocturno de Ayer) A-J-T-Y

1º.....8951	11º.....3842
2º.....2323	12º.....3292
3º.....2390	13º.....0826
4º.....3090	14º.....7566
5º.....7904	15º.....1154
6º.....3723	16º.....8544
7º.....4384	17º.....1798
8º.....5736	18º.....6120
9º.....8810	19º.....3658
10º.....1727	20º.....4879

PROVINCIA

(Sorteo Vespertino de Ayer)

1º.....3765	11º.....5504
2º.....1684	12º.....3115
3º.....5690	13º.....4785
4º.....4741	14º.....3548
5º.....2473	15º.....3079
6º.....6009	16º.....8121
7º.....4506	17º.....0757
8º.....7705	18º.....8321
9º.....6366	19º.....6095
10º.....5042	20º.....9857

PROVINCIA

(Sorteo Nocturno de Ayer)

1º.....8148	11º.....3537
2º.....4564	12º.....9247
3º.....9983	13º.....2469
4º.....2374	14º.....9473
5º.....5604	15º.....8462
6º.....0381	16º.....0309
7º.....5942	17º.....5195
8º.....8786	18º.....5321
9º.....0013	19º.....0576
10º.....2828	20º.....5083

EL GLOBO DE LA SUERTE

HOY: QUINIELA NACIONAL - 20 PREMIOS - 21.30 Hs.
HOY: QUINIELA BONAERENSE - 20 PREMIOS - 21.30 Hs.
HOY: LOTERIA DE CORDOBA - 20 PREMIOS - 22 Hs.

MAÑANA: QUINIELA NACIONAL - 20 PREMIOS - 14, 17.30 y 21.30 Hs.

Favoritos a la grande			El dato de CRONICA		
12	58	81	32	76	97
Favoritos a la grande			El dato de CRONICA		
03	11	50	14	23	68



Apueste por la Provincia

Su apuesta contribuye a la enseñanza pública, a los planes sociales y a los trasplantes de órganos.

Instituto Provincial de Lotería y Casinos de Buenos Aires

Desde esta noche, el pueblo de a pie

Nerviosas reuniones realizan funcionarios de la primera línea del Gobierno con los empresarios de FATAP para tratar de levantar el corte del servicio nocturno a partir de esta noche a las 23 y hasta las 4, tal como lo anunciara la entidad. Mientras tanto en la víspera una numerosa caravana de colectivos dio vueltas por el centro porteño, provocando la lógica congestión de tránsito. Los usuarios, sobre todo aquellos que cumplen trabajos nocturnos, están irritados ya que no se les posibilita el regreso a sus casas, al igual que aquellos que ingresan de madrugada y deben abordar los transportes antes de las 4.

Concretamente FATAP dispuso la suspensión de los servicios nocturnos de la región metropolitana entre las 23 y las 4 de la mañana todos los días hábiles a partir de esta noche, además de limitar las prestaciones los domingos y feriados a un servicio por hora.

La FATAP precisa que "ante la gravísima situación económica que enfrenta el sector, que ya soporta un desfase de más

de 40 por ciento entre ingresos y egresos, y la absoluta carencia de soluciones efectivas y concretas por parte del Estado, no podrán continuar prestando normalmente los servicios".

El titular de la entidad, Héctor Tilve, reclamó al gobierno una "compensación tarifaria" por el incremento de costos

Gobierno negocia con los empresarios levantar el corte del servicio nocturno

del sector. También afirmó que "ésta no es la primera ni la segunda vez que tenemos que tomar este tipo de decisiones, por cuanto las promesas por la compensación tarifaria no se han cumplido".

El dirigente mencionó que se encuentra "en el escritorio de Roberto Lavagna, desde hace una semana, que no fue firma-

da" una "compensación del 18 por ciento" para el sector. Somos los únicos que a lo largo de este tiempo han sufrido un impacto de 800 pesos por colectivo. También tenemos el impacto de los insumos, los repuestos que con la devaluación se han disparado", precisó Tilve.

"Nos encontramos con que hemos tratado de no perjudicar a nuestros clientes, pero hemos llegado a la situación de empresas paradas porque no pueden pagarles los haberes a los trabajadores", justificó el titular de FATAP.

Ayer cientos de colectivos que realizan trayectos en la zona metropolitana y hasta el segundo cordón bonaerense, realizaron una protesta por el centro porteño, con una caravana hasta el Ministerio de Economía, en reclamo de una "compensación tarifaria". Si bien en las avenidas, los colectivos se ubicaron prolijamente sobre dos carriles, como ocurrió sobre Belgrano y la Diagonal Sur, permitiendo el paso de los otros vehículos por el lateral izquierdo, la situación del tránsito se complicó al acercarse a la Plaza de Mayo.

ARTAZA LIDERO MANIFESTACION DE AHORRISTAS

Una asamblea de ahorristas que encabezó el artista Nito Artaza realizó acoche una reunión en un teatro porteño, marchó hacia el Obelisco y cortó la Avenida Corrientes, en rechazo al plan de bonos operativos ofrecido por el Gobierno para permitir el uso del dinero acorralado.

La reunión de ahorristas autoconvocados se llevó a cabo en el Teatro Metropolitano, ubicado sobre la avenida mencionada, desde donde marcharon hacia el monumento para protestar contra el plan presentado por el Ministerio de Economía.

La movilización, de la que según sus organizadores participaron "más de tres mil personas", concluyó en Corrientes y 9 de Julio, donde convocaron a una nueva jornada nacional de protesta para el 19 próximo, a las 18.30. Artaza reclamó al Gobierno nacional que "busque otras alternativas a los bonos, porque no es cierto que ésa sea la única salida, hay estudios de consultoras

y especialistas que demuestran que se puede hacer una devolución reprogramada de depósitos en la moneda original, y no pesificada, cualquiera de las opciones que quiera instrumentar el decreto del Gobierno implica para el ahorrista la pérdida del 70 por ciento de su dinero, y en el caso de los bonos a tres años, la espera de ese tiempo por parte de gente muy mayor para poder, por ejemplo, comprar los remedios que necesita".

En declaraciones a la prensa, que realizó después de la reunión, Artaza aseguró que "ésta es una reacción espontánea de la gente", al tiempo que se mostró sorprendido porque "no esperábamos esta convocatoria".

Finalmente, el artista y empresario del espectáculo pidió que el Gobierno "busque otra alternativa" porque "a su juicio", "pretende con impericia recomponer la confianza en los bancos estafando de nuevo a la gente; es ridículo".



Nito Artaza habla para los ahorristas que como él han quedado atrapados en el "corralito". El artista, una víctima más, pide que el Gobierno busque alguna alternativa.

EL TIEMPO

MINIMA **ACTUAL**

0°5 a las 7.00 **1°2** a las 9.00

TEMPERATURAS HORARIAS

5 hs. 0°8 | 7 hs. 0°5
6 hs. 0°6 | 8 hs. 1°2

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA:

Cielo algo nublado; muy frío durante la mañana con heladas, luego frío; vientos del suroeste, rotando al oeste.



"TOMESE" SU TIEMPO EN EL 4514-8062/66
(SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

Radicales rebeldes forman nuevas bancadas

Cuatro senadores "rebeldes" del radicalismo anunciaron que se apartarán de la bancada para formar dos bloques separados, por sus profundas diferencias en la estrategia del partido en la Cámara alta. De este modo, el porteño Rodolfo Terragno y el pampeano Juan Carlos Passo formarán el bloque "Radicalismo Independiente", mientras que los jujeños Gerardo Morales y Mónica Arancio armarán el del "Frente Cívico Jujueño". Las disidencias con la conducción del bloque comenzaron

como producto de una alianza con el justicialismo. Media docena de legisladores comenzaron a cuestionar atrás el apoyo "acrítico" del radicalismo a los proyectos del Gobierno y la primera manifestación de las diferencias fue la renuncia de Passo a la vicepresidencia del bloque de senadores de la UCR. Pero la gota que colmó el vaso de agua fue la derogación de la Ley de Subversión Económica, reclamada por el Fondo Monetario Internacional (FMI), cuya sanción fue facilitada en la Cámara alta por el bloque de la UCR.

Los radicales no sólo dieron los dos tercios necesarios para que pudiera ser tratada la ley, sino que la rionegrina Amanda Isidori abandonó el recinto poco antes de la votación para que se produjera un empate en 34 votos. La sanción de la polémica derogación dejó heridas en el justicialismo, ya que 8 senadores votaron en sentido opuesto al de compañeros, pero causó estragos en bloque radical, donde las diferencias se hicieron irreconciliables.

Menem pide ayuda:

El ex presidente Carlos Menem pidió ayuda para la Argentina, "porque sino la situación se puede tornar más dramática". El ex mandatario dijo esto tras participar de una cena en la Casa Blanca, donde cruzó unas palabras con el presidente Bush.

Indagan a María Julia:

La ex funcionaria, María Julia Alsogaray, será indagada el próximo martes en una causa en la que se la investiga por presunta defraudación a la administración pública.

Se mueve Reutemann:

Carlos Reutemann abrió dudas acerca de su candidatura. "Me veo cada vez más afuera de una próxima elección dijo el mandatario santafesino, aunque sus allegados aseguraron que en el PJ lo prefieren a él.

Cavallo contra Bonadio:

El ex ministro Cavallo denunció al juez federal porteño Bonadio y pidió al Consejo de la Magistratura que "inicie el procedimiento de remoción del magistrado y ordene su suspensión".

Temporada turística:

El secretario de Turismo y Deportes Scioli lanzó la oferta turística invernal 2002. El funcionario aseguró que la Argentina recibirá esta temporada más de 3 millones de visitantes.

Confianza:

El Gobierno piensa que es fundamental la confianza en los bancos para salir de la recesión. El secretario de Finanzas Guillermo Nielsen enfatizó que la salida depende "de la reconstrucción de esa confianza".

PRESTAMOS

PRESTAMOS PERSONALES
HASTA \$2.000 4627-5553

AVISOS AGRUPADOS - COMPRAS VENTAS

Grupo Creativo Interjoyas

COMPRA ORO

**ROLEX
ALHAJAS
BRILLANTES**

LIBERTAD 308 - ENTREVISTA AL
TEL: 0800.333.0890

COMPRA ORO

ROLEX - RELOJES - BRILLANTERIA

BULGARRO

Pueyrredón 129

Gal. Vía Once Loc. 6

Frente Estación Once

Cabildo 2422

Gal. Winsord Loc. 6

crónica AVISOS AGRUPADOS - SERVICIOS UTILES - AVISOS AGRUPADOS crónica

COLITAS ESPECTACULARES
Bebitas Pechugonas y Colegiala Ardiente
24 Hs. 4342-9104 \$30

SERVICIO COMPLETO REAL
C/COLITA 1H \$25 24 Hs.
SAN MARTIN 991 5° "B" 4313-7466

SIN MENTIRAS!!!
Vení a acabar en mis labios de fuego!!!
4786-0310 24hs.

PRIVADO POTRAS CALIENTES
Z/SUR 154-044-2263
6 4228-5778

AMAZONAS
SALVAJES Y CALIENTES
4371-5006

KATTY Y LORE
Ardientes besos negros + 69
24 hs. 4982-2232

CECILIA
NENA DULCE BUCAL + 69 + COLITA
\$20 24 hs. 4612-1627

PARAGUAYITAS 18 y 19
FOGOSAS *BUC S/GL \$10*
1/2 \$15 - \$25 1h. 4953-9478

SONIA Y CAMILA
DOS DULCES AMIGAS \$10-\$15-\$30
4611-7482

CACHORRAS CALIENTES
COLA A ESTRENAR
BC \$10 S/GL 24 Hs. 4382-0477

NINA URUGUAYITA RUBIA
Calientita la da todo + la colita \$20 x/h promo
real o 2 x \$30 24hs. Corrientes 1230 5° "C"
4381-4825

KACHORRA PENDEJITA SEXY
Colita Fogaosa del Mundial - Bucal s/glob, \$10
24 hs. 4371-9840

TRAVIESA ERIKA
Colita Caliente-Bucal hasta el fin
Act-Pas \$10 4383-8933

LAS MEJORES CHICAS
X TELEFONO Y EN VIVO
0-600-111-1103
\$ 0.45 + IVA / min. ATX 519-1779

BOQUITA \$5
1/2 H \$15 - 1 H \$20
1 H C/COLA + 69 \$30
Corrientes 1642 p. 1 "23"
4371-2802

AYELÉN NENITA RUBIA Y
TETONA 120-60-90
\$30 1 H. \$10 bucal 24hs. 4833-7073

MODELOS PORNO (22 años)
CARINOSAS Y COMPLETAS
\$30 1 H. \$10 bucal 24hs. 4825-4210

BELEN 23 BRASILEIRA
RUBIA EXUBE COMP
\$20 *4371-6522

ALEJANDRA PELIRROJA 120-60-90
INSACIABLE Y CALENTONA
\$30 1 H. \$10 bucal 24hs. 4824-3382

LAURITA LAS MEJORES TETAS
ARGENTINAS 140-60-100
\$30 1 H. \$10 bucal 24hs. 4805-0402

SOFIA MADURA C/PORTA LIGAS
Juega y Comparte
TUS VICIOS !!!
BUC \$10 4382-2575

MADURA BAILA
En Tacos y Porta Ligas
ONANISMO REAL!!
BUC \$10 4383-4892

NATTY TE TRAGA LA LECHITA
Y TE ENTREGA LA COLITA
\$10 \$15 24 Hs 4312-7195

JULIETA "ARDIENTE"
24 Hs. PRIV - DOM 4311-6559

crónica **TV** **INFORMA A TODOS**



El presidente del Uruguay, Jorge Batlle, arrancó la semana con el pie izquierdo, al conocerse sus críticas a los argenti-

nos y a su presidente. Y tuvo que cruzar el Río de la Plata el martes, arrepentido hasta las lágrimas, para disculparse an-

te Eduardo Duhalde. Su aparición en Olivos produjo un racimo periodístico de altura en la Sala de Prensa de la quinta.

Esto dijo y mostró el diario "Clarín" en su edición del domingo 9 de junio, omitiendo que los periodistas están viendo (y grabando) lo que dijeron los presidentes de Argentina y Uruguay, que **CRONICA TV** estaba emitiendo en directo.

INCLUIDOS LOS PERIODISTAS

crónica **TV** **EL CANAL DE LAS NOTICIAS**

Miguel Romano, frente a la Justicia

El traslado del estilista de ricos y famosos Miguel Romano a los tribunales para prestar declaración en la causa por presuntas estafas con tarjetas de crédito -luego que ayer fuera detenido e incomunicado en la clínica donde se repone de una operación de meniscos- es inminente, en un episodio que causó conmoción en la opinión pública. Además de Romano, que se mostró "sorprendido" y "molesto" ante la decisión judicial, que lo imputa de perjudicar a varias de sus clientas y reducir los objetos comprados ilícitamente, fueron arrestadas otras veinte personas luego de que la Policía Federal realizara más de 30 allanamientos en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires.

El peluquero de Susana Giménez, Graciela Borges, Moria Casán y Zulema Yoma, entre otras, fue notificado de su detención en el Instituto del Diagnóstico de la Capital Federal, por orden del juez de instrucción porteño Mariano Bergés, ante la sospecha de su inminente abandono del país con un viaje a los Estados Unidos, quedando acusado de integrar una asociación ilícita, delito que no es exarcelable.

El reconocido coiffeur y otras veinte personas fueron detenidos por los presuntos delitos de asociación ilícita y estafas por medio de tarjetas de crédito, en el marco de un importante operativo que incluyó unos 30 allanamientos en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires. Además personal de la División Robos y Hurtos de la Policía Federal realizó 32 allanamientos en comercios de la calle Libertad al 400 y en domicilios de los barrios de la Boca, Constitución, Belgrano, Palermo y en las localidades de Temperley, San Isidro y otros lugares del Gran Buenos Aires.

La causa se inició en octubre del año pasado, cuando el fiscal porteño José María Campagnoli recibió una denuncia contra Romano, a la que más tarde se le sumaron otras, algunas de ellas de clientas de su peluquería. La operatoria de las presuntas estafas habría consistido tanto en simular el ex-

El cabello de la diva fue exclusividad de las creaciones del coiffeur, quien la atendió durante todas sus temporadas como conductora de televisión. Ahora es ella la que acude en su ayuda ofreciéndole su equipo de abogados.



Sería inminente su traslado desde el nosocomio, donde está internado, rumbo a Tribunales para declarar por estafas y asociación ilícita

travío de las tarjetas de crédito con las que las clientas abonaban los servicios del estilista, como en el registro de las mismas en más de una ocasión por pago.

La investigación comenzó hace dos años y la organización contaba con la actuación de distintos grupos de personas que tenían asignadas distintas funciones. Mientras los arrebataadores robaban las tarjetas, otros se dedicaban a comprobar que el robo de los plásticos no habían sido denunciados, otros a efectuar compras y los últimos a vender a bajo precio los efectos comprados con anterioridad.

Los procedimientos realizados por personal de la división Robos y Hurtos al mando del comisario Antonio Gabrieluk lograron apresar así a arrebataadores, hombres de nacionalidad peruana y chilena, quienes sustraían las carteras con las tarjetas y eran los

encargados de realizar la tarea más "sucía".

Los arrebataadores además del dinero que obtenían con el robo recibían dinero a cambio de la tarjeta utilizada por los otros sospechosos. Los plásticos eran entregados a otras personas que se encargaban de comprobar que estaban disponibles para realizar las compras y éstas se realizaban en la gran mayoría de los casos con el consentimiento de los comerciantes.

Las mercaderías adquiridas eran revendidas luego a otros comerciantes a precios menores que los de plaza algunas de ellas en comercios de la calle Libertad al 400. Los 32 allanamientos dieron resultado ya que en unos de detuvo a implicados en las maniobras y en otros se hallaron elementos de interés para la causa.

Romano se manifestó "sorprendido" y "molesto" cuando la Policía Federal le co-

LLAMADAS SECRETAS E INTERVENIDAS

A raíz de las reiteradas presentaciones de supuestos damnificados, el juzgado ordenó la intervención de varias líneas telefónicas, lo que permitió avanzar en la investigación e incluso detectar una conversación que Romano habría mantenido con la conductora televisiva Susana Giménez. En ese diálogo, el peluquero habría deslizado su intención de marcharse del país y radicarse en el extranjero, presuntamente en Estados Unidos.

Según trascendió hasta el momento las líneas "tomadas" son varias. Muchas de ellas de "conocidos" y otras de personas que fueron detenidas en los distintos allanamientos ordenados por el magistrado.

Las mismas fuentes, más allá de no querer que se filtre información, también señalaron que "no querían que en esto caiga sospechada gente que no tiene nada que ver. No hay que olvidar que recién se están acumulando pruebas en una etapa sumarial".

En ese sentido habría muchas de estas grabaciones que son ajenas a la causa y otras que estarían comprometidas ya que hablaron con el conocido estilista de la farándula y en las conversaciones se mencionaron algunas "actividades" que entran de lleno en el código penal.

Más allá de eso también las tarjetas, recibos, y el cruce de éstas con comercios puede arrojar más luz sobre este caso que desde el mismo momento que se conoció alcanzó las características de escándalo, debido al nombre que aparece como principal sospechoso de estas maniobras.

municó que estaba detenido por disposición del juez de instrucción Bergés y según informaron fuentes judiciales el reconocido estilista dijo "desconocer la causa" por la que fue arrestado en la habitación 317 del Instituto del Diagnóstico, donde se restablece de una operación de rodilla.

El subcomisario Daniel Villar, de la División Robos y Hurtos de la Policía Federal, le comunicó oficialmente la detención, tras pedirle a la esposa, una hija y un amigo del coiffeur que desalojaran la sala del nosocomio en el que está internado.

Romano permanece "incomunicado" y en la puerta de su habitación fue asignado una policía de custodia, que permanecerá allí hasta que los médicos le den el alta clínica y sea trasladado a prestar declaración indagatoria ante el juez Bergés y el fiscal Campagnoli, impulsor de la causa, lo cual sería inminente.

SUSANA, UNA AMIGA COMO POCAS

Al enterarse de la detención de su marido, el estilista de ricos y famosos Miguel Romano, su mujer, Mercedes, llamó desesperada a Susana Giménez, reconocida cliente de su marido y que ahora se encuentra viviendo en Miami, y le pidió ayuda para salir de este complicado trance que le toca vivir. La diva le brindó todo su apoyo y le ofreció su equipo de abogados para defender a su coiffeur personal.

Como antecedentes escandalosos en su vida, en 1969 su local sufrió un cuantioso robo de pelucas, mientras en 1998 clausuraron su peluquería, ubicada en la calle Anasagasti 2000 en el barrio porteño de Palermo. La clausura del local caía como un baldazo de agua fría en el vecindario donde funcionaba, por cuanto siempre el peñador se manejó con figuras de la envergadura

de Graciela Borges, Amalia Fortabat, Mariana Nannis y Claudia Maradona. Lo cierto es que se le reclamaba una importante suma con la DGI, razón por la cual fue clausurado su local.

Un año más tarde, Romano se descompuso tras sufrir un pico de alta presión por el que debió ser internado en un nosocomio. Según versiones de pasillo, el coiffeur "se había excedido con una toma de pastillas". A todo esto, el estilista se encontraba preocupado porque se había endeudado después de pedir un abultado crédito para tatar bachos en sus empresas y otra vez fue Susana Giménez quien lo ayudó a salir del problema.

Romano volvió a ser internado al padecer una angina de pecho. Se le practicó una angioplastia para observar el estado de las venas y se le

encontró una especie de "globito" de sangre que obstruía la libre circulación en las arterias.

El peluquero declaró hace varios años, sobre si estuvo alguna vez al borde de la quiebra, que "sí, es cierto. Todo empezó porque le saqué de garante a un sobrino de Beba Bidart y me estafó. Por suerte ya pagué todas mis deudas y en eso tiene también mucho que ver Susana Giménez. Susana es parte de mi vida. Soy su confesor porque soy una persona reservada". El año pasado, Romano protagonizó un escándalo con su colega Roberto Giordano en torno al nuevo look de la modelo Daniela Cardone, quien lucía rubia y con largas extensiones. "Cardone puede trabajar en teatro de revistas, pero no en un desfile porque yo respondiendo a intereses de grandes marcas", decía Giordano.



Sonriendo junto a "Su", su hija y el exmandatario, Carlos Menem.

RODOLFO ZAPATA PRESIDENTE
DOS HORAS A PURA RISA CON CANCIONES, MUSICA Y PICARDIAS
UNICA FUNCION
SABADO 15 - 21 HORAS
ASTROS **PRECIO UNICO \$ 8**

TIROS Y SANGRE EN VILLA LURO: UN MUERTO

Un delincuente murió y otro se dio a la fuga al protagonizar una cinematográfica persecución y tiroteo en el barrio porteño de Villa Luro, en el que un agente de la Policía Federal recibió un impacto de bala, que no lo dañó por llevar chaleco antibala.

Los hechos se registraron pasadas las 22.30 de anoche cuando efectivos de la División Sustracción Automotora, a cargo del comisario Miguel Colombo, controlaban vehículos y de prevención de delitos en la intersección de la avenida Rivadavia y Lope de Vega.

En un momento dado, los policías observaron la actitud sospechosa de dos hombres en una camioneta Volkswagen Cady de color blanca. El conductor no acató la orden policial e imprimió velocidad al rodado, y empezó la persecución por las calles de Villa

Luro. Durante la fuga, uno de los ocupantes del rodado disparó contra los móviles policiales. Al llegar a Yerbal al 5600, los ladrones bajaron de la camioneta y siguieron disparando. Se generó así otro tiroteo, donde uno de los delincuentes murió en tanto que su cómplice comenzó a correr, a la vez que cubría su fuga a balazos.

Posteriormente y al llegar a la intersección de Echenagucia y las vías del ex Ferrocarril Sarmiento, uno de los policías recibió un impacto de bala pero resultó ileso ya que tenía puesto el chaleco antibala.

El sospechoso logró fugarse por las vías del ex ferrocarril Sarmiento y seguía siendo buscado intensamente por móviles terrestres y un helicóptero federales.

Espectacular persecución terminó con uno de los ladrones abatido; a policía lo salvó chaleco antibalas



El pistolero abatido en Yerbal al 5600 tras espectacular persecución.

Horrible fin de un nenito de 4 años

Un nene de 4 años murió al caer de un noveno piso de un edificio ubicado en el barrio porteño de Palermo, informó la policía, que atribuyó el hecho a un accidente, que sin embargo seguirá bajo la observación de los especialistas. La tragedia ocurrió pasadas las 21 en el edificio ubicado en la calle Salguero 2121.

Fuentes policiales informaron que "el hijo del encargado del edificio, de 4 años, cayó del 9º piso (unos 30 metros de altura) a un

patio interno, donde falleció en el acto".

"El menor se encontraba en el balcón y cayó en forma accidental", precisaron los voceros. Al llegar al lugar personal médico del Same, constató que la criatura había fallecido en el acto.

Intervino en el hecho personal de la comisaría 21ª, cuyos efectivos trabajaron hasta esta madrugada en el lugar del hecho acopiando testimonios y colectando evidencias con la colaboración de peritos.



● TRABAJADOR APUÑALADO

Fue apuñalado hasta morir, en la calle Melián, a metros de la colectora Ricchieri, Nemesio René Laime, de 38 años, cuando iba a trabajar a un supermercado de Villa Madero, La Matanza.

● VEJABAN A LAS HIJAS

Dos hombres que abusaban de sus hijas menores fueron detenidos en José Mármol, partido de Almirante Brown, y Campana.

A uno, de 39 años, lo denunció la ex esposa por abusar de la hija de ambos de 11 años. El otro está acusado de abusar y embazarar a su hija de 16 años, quien ahora es madre de una criatura de 1 año.

● UN CABO A JUICIO

Daniel Arias, cabo de la policía bonaerense, detenido, será juzgado por la violación de una adolescente de 14 años, hija de un futbolista, a quien redujo el año pasado en la entrada de una discoteca del partido bonaerense de Quilmes.

● GRACIAS AL CHURRUCÁ

El ministro de Seguridad y Justicia bonaerense Luis Genoud descubrió hoy una placa de reconocimiento en el hospital Churrucá Visca de la Policía Federal, en Uspallata 3400, para "manifestar... el permanente agradecimiento hacia sus autoridades y profesionales por parte del ministerio y la Policía de la provincia de Buenos Aires".

● NARCOS Y PELIGROSOS

Ocho hombres y cinco mujeres que traían droga de Bolivia fue desbaratada por la Policía Federal, en Villa Fiorito, Lanús, San Francisco Solano y Capital, que secuestró más de 4 kilos de cocaína, marihuana, una escopeta Itaka, tres pistolas, revólver, municiones, balanzas, US\$ 6 mil y \$ 5 mil y un Volkswagen Senda.

● ROBARON 25 CABALLOS

Veinticinco costosos caballos de polo fueron robados del haras San Matías de La Plata de Carlos Condomi Alcorta, pero la policía los recuperó cuando eran arriados por dos ladrones por una calle platense.

● MUERTE EN BERAZATEGUI

Domingo Delgado, de 63 años, a quien le faltaba una pierna, murió carbonizado en su casa al 1100 de la calle 113, de Berazategui, al desatarse un incendio- aparentemente por el cortocircuito en un velador- y no poder desplazarse en procura de ayuda y de aire puro. Investiga el fiscal Gustavo Farina.

● MASACRAN A UN ANCIANO

Victorio José Frenicia, de 70 años, sereno de una verdulería de la avenida Real y Fray Mamerto Esquiú, en la localidad bonaerense de Libertad, fue hallado masacrado por golpes en la cabeza, se cree, por resistir un robo.

ROBAN Y ASESINAN A UN COMERCIANTE

MAR DEL PLATA, 12.- Un comerciante de Mar del Plata, Raúl Ramos (58), fue asesinado de un balazo en el pecho por tres jóvenes que asaltaron su minimercado del barrio El Progreso y creyeron que iba a defenderse. Estaban el comerciante, su esposa y una cliente cuando los tres, aparentemente menores, entraron al local de Galicia y 27 a robar. En un instante en que Ramos era apuntado con un arma por uno de los delincuentes, se agachó detrás del mostrador, acaso a buscar algo con que defenderse o para tocar un timbre, lo que enojó al joven quien le gritó y lo obligó a incorporarse y le disparó al pecho.

El trío huyó a pie. Y Ramos fue socorrido por su hijo. Fue llevado al hospital de la Comunidad, donde murió.

Cayó sospechoso de matar a dos policías

Un joven de 19 años fue detenido sospechado de integrar una banda que asesinó a dos policías durante el asalto a una sede del correo en Lomas del Mirador, partido de La Matanza, el 5 de abril. Fue apresado cuando se presentó espontáneamente a un juzgado de menores porteño, por causas pendientes de hace dos años. Había sido detenido también en diciembre del 2001 tras un robo a un banco en San Isidro, pero recuperó su libertad 20 días después. Por el doble crimen del oficial ayudante Carlos Ignacio Gaganian y al sargento ayudante Julio Alvarez, ya hay otros tres detenidos con prisión preventiva, dijeron las fuentes.

HOY En canal 7

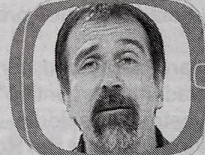


Utilísima 16.00 hs.

Todo Dulce con Max Casá y Cocina Fácil, con Choly Berreteaga.

Digimax 17.00 hs.

Los dibujitos que vos querés ver. Con Claudio Morgado.



Super Pop Kids 18.00 hs.

Vos también podés ser una estrella. Con Pipo Cipolatti.

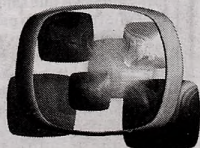
Pan y Queso 19.00 hs.

Para jugar y ganar. Con Daniela Fernández



Pinky y la Conversación 22.00 hs.

La intimidad y el pensamiento de Oscar González Oro. Con el estilo inconfundible de Pinky.



canal siete... ¡toda la vida!

Israel contesta con bombas

Palestina lanzó su condena hipócrita

RAMALLAH 12 (EFE). - La Autoridad Nacional Palestina (ANP) condenó el atentado perpetrado ayer en Hertzlia, al norte de Tel Aviv, en el que nueve personas resultaron heridas, porque "esos ataques dan a Israel una excusa para dañar a nuestra gente y continuar sus crímenes en medio del silencio internacional". Un comunicado emitido en los territorios palestinos dice que "la ANP rechaza y condena los ataques contra civiles dentro de Israel. Esos ataques - continúa - son los que dan al Gobierno de Israel una excusa para dañar a nuestra gente y continuar sus crímenes en medio del silencio internacional".

JERUSALEN 12 (EFE). - La tropa israelí continúa hoy sus operaciones en las ciudades palestinas de Ramallah y Tulkarem, donde rige un estricto toque de queda, mientras que la violencia repunta y cinco palestinos y una israelí resultaron muertos en las últimas horas. Las incursiones continuaban esta mañana en Cisjordania al tiempo que los soldados israelíes mataron a cinco palestinos, entre ellos un

Tras un cruel atentado palestino en restaurante, incursión en Ramallah con saldo de muertos

niño de 9 años, en la franja de Gaza desde la pasada noche, dijeron fuentes locales.

Las últimas cuatro víctimas palestinas eran activistas de la resistencia que trataban de penetrar en el asentamiento judío de Netzarim, en el centro de la franja autónoma de Gaza, con un artefacto explosivo, cuando fueron sorprendidas por soldados israelíes que les dispararon desde tanques. Fuentes militares indicaron que junto a los cuerpos de los cuatro palestinos se en-



Sangre en el piso del restaurante donde un comando suicida palestino se inmoló, dejando un saldo de heridos, muchos de suma gravedad. Sin duda, el conflicto de Medio Oriente es un drama diario...

contraron rifles de asalto "Kalashnikov".

Además, una adolescente israelí que resultó herida de gravedad en el atentado suicida registrado en la noche del martes en un restaurante de Hertzlia, al norte de Tel Aviv, murió horas después como consecuencia de sus heridas. En dicho atentado terrorista fueron heridas otras 15 personas,

de las cuales cinco siguen hospitalizadas, una de ellas en situación muy grave. La Autoridad Nacional Palestina (ANP) condenó ese atentado suicida, mientras que el Movimiento de la Resistencia Islámica (Hamas) se congratuló, aunque no se responsabilizó del mismo. Por otra parte, el ejército israelí detuvo durante la jornada de ayer a unos 60 palestinos sospechosos de lle-

var a cabo actividades terroristas en Ramallah, 10 de ellos buscados por los servicios secretos, según fuentes militares. Entre los arrestados figura el diputado y líder del Frente Popular para la Liberación de Palestina (FPLP), Abdel Rahim Maluh, quien hacía las veces de ayudante de Ahmed Saadat, dirigente del grupo y encarcelado en una prisión de Jericó.

PROFECIAS PARA ESTOS TIEMPOS

Los tiempos que estamos viviendo ya fueron anunciados por los profetas

Benjamín Solari Parravicini, conocido como el "Nostradamus Argentino" predijo que nuestro país saldría adelante **"si ve el instante del Hombre Gris"** y luego de haber superado la etapa de los clowns (payasos). ¿Qué características tiene este personaje? ¿Cuál es el futuro que nos espera? ¿Cómo es la sociedad que se viene? ¿Qué pasará con la economía a nivel global? ¿Qué papel tiene la Argentina en este proceso mundial? ¿Cuáles son las profecías de Benjamín Solari Parravicini, para esta época? ¿Quiénes fueron también **"todos los que profetizaron"** sobre estos tiempos? ¿Coinciden todas las profecías reveladas por estos visionarios? Conózcalos y sepa cuáles son los cambios que vendrán...

A PEDIDO DEL PUBLICO NUEVAMENTE

PROFECIAS PARA ESTOS TIEMPOS DANTE FRANCH

Viernes 14 • 20 Hs.

ASTROS
CORRIENTES 746

OTRO TIBURON CON DIENTES AFILADOS

WASHINGTON, 12 (Té-lam-SNI). - Un surfista de las playas de Florida fue atacado a mordiscos por un tiburón, uno de cuyos dientes le quedó atascado en la palma de la mano, informaron hoy autoridades locales. El episodio, el tercero de esta naturaleza en lo que va del mes de junio, ocurrió ayer cerca de las costas de Saint Augustine Beach.

Un niño de diez años fue atacado también ayer por un tiburón a 60 kilómetros al Norte de West Palm Beach y recibió 125 puntos de sutura para cerrarle las heridas.

COLOMBIA: MAS MASACRES

MEDELLIN, 12 (EFE). - Las autoridades colombianas informaron hoy del hallazgo de los cuerpos de nueve paramilitares de ultraderecha muertos durante los combates con la guerrilla de las FARC que el mes pasado causaron 119 muertos y un centenar de heridos en el poblado selvático de Bojayá. Los cadáveres fueron encontrados en los alrededores de ese caserío, a más de 600 kilómetros al noroeste de Bogotá y situado en el Chocó, departamento de la frontera con Panamá, informaron hoy en Medellín fuentes de la Fiscalía General.

El director de la sección de la Fiscalía General en Medellín, Francisco Javier Galvis, dijo a los periodistas que el hallazgo de los cuerpos se produjo dentro de las investigaciones que la entidad judicial realiza en el área.

Entre los muertos puede estar un jefe ultraderechista conocido con el alias de "Camilo", según informes enviados por la comisión de investigadores. Los muertos formaban parte de la facción de las Autodefensas Campesinas de Córdoba y Urabá (ACCU) que de finales de abril a comienzos de mayo pasado libraron en la región intensos combates con las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC).

PERDIO LA "RAMA" FEMENINA DE ETA

MADRID, 12 (EFE). - Dos mujeres fueron detenidas hoy por la Policía española en una operación contra la banda terrorista ETA desarrollada en las localidades vascas de Zarautz y Legazpia, en Guipúzcoa, informaron fuentes de la investigación. Las dos mujeres, cuya identificación no ha sido facilitada, fueron detenidas por su supuesta relación con la documentación incautada a los presuntos miembros de ETA Asier Arzalluz y Aitor Aguirrebarrena, apresados el pasado día 4 de junio.

SE SORTEO EL PRIMER DOCUMENTO GANADOR

Fiel al lema de estar siempre "firmes junto al pueblo", se realizó ayer en los estudios de Crónica TV el primer sorteo de "Gane con Crónica con su Número de Documento", que se llevará a cabo, a partir de ahora, todos los días martes. Este juego permite participar sin la necesidad de enviar cartas, ni tampoco de inscribirse, porque es posible ganar mil pesos tan sólo con el número de documento de identidad.

Con la presencia en los estudios de Crónica TV del licenciado Alfredo Juárez, quien hizo girar el bolillero, el flamante concurso dio como ganadores a los números 03065946. Hay que recordar que durante la semana los números que salieron fueron para el miércoles el 9, para el jueves el 5, para el viernes el 6, para el sábado el 4, para el domingo el 0, para el lunes el 3 y para el martes el 6.

Asimismo, el licenciado Juárez recordó cómo será de aquí en más la reglamentación de este interesante sorteo que permite ganar dinero sólo con el número de documento. "Si no hay ganadores, el pozo de mil pesos se acumula", dijo para explicar qué



ocurriría si el pozo quedara vacante en una semana.

También Juárez se refirió a cómo pueden hacer para participar nuestros queridos lectores que no posean DNI y sean extranjeros. "Las personas de nacionalidad extranjera pueden jugar a 'Gane con Crónica' con su Número de Documento' con su cédu-

la de identidad o número de pasaporte", sostuvo.

De esta manera, nuestros queridos y fieles lectores que no tengan DNI por ser extranjeros también podrán ser de la partida de este interesante juego que regala mil pesos todas las semanas, sin la necesidad de mandar un cupón o anotarse.

PAUL MCCARTNEY SE CASO EN UN CASTILLO

GLASLOUGH, Irlanda, 12 (Reuters). - Finalmente, la boda se realizó, entre el misterio y la pomposidad. El legendario cantautor Paul McCartney contrajo nupcias ayer con la ex modelo Heather Mills en un castillo irlandés, en una suntuosa celebración que incluyó fuegos artificiales, fiesta, amigos y celebridades.

Las campanas nupciales repicaron poco después de las cinco de la tarde hora local (1600 GMT), en señal de que el ex Beatle y su novia habían sellado el enlace matrimonial.

La lluvia incessante fue el único factor negativo mientras las celebridades y los familiares se congregaban para la lujosa ceremonia a orillas de un lago ubicado en los predios del castillo Leslie del Siglo XVII, en el condado fronterizo irlandés de Monaghan.

McCartney, de 59 años, y Mills, de 34, se casaron en la iglesia de San Salvador, dentro de los predios de 400 hectáreas que rodean el castillo. Ambos se conocieron en 1999 durante una cena de caridad.

Christie Hynde del grupo de rock Pretenders, la ex modelo de la década de 1960 Twiggy y el que fuera representante de los Beatles, sir George Martin, también se encontraban entre los 300 invitados, así como el guitarrista Eric Clapton y el veterano cantante pop sir Elton John.

A pesar de la lista de invitados pla-

Una boda con fuegos artificiales, famosos, un menú naturista y los hijos del Beatle

gada de estrellas, McCartney insistió en que la boda era ante todo una ocasión familiar.

La adormecida población de Glaslough, donde está ubicado el castillo de Leslie, nunca había visto algo parecido, y la actividad alcanzó niveles de frenesí, tras la victoria de Irlanda en la

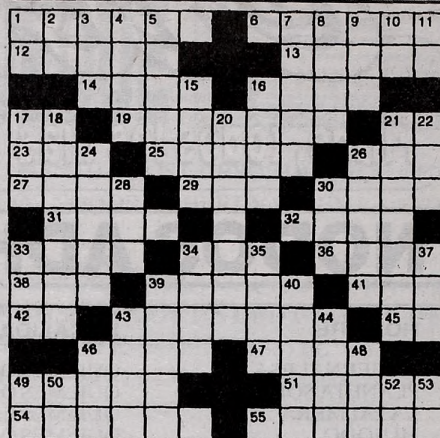
Copa del Mundo de fútbol contra Arabia Saudita que le dio su clasificación a los octavos de final.

La fiesta, con un menú estrictamente vegetariano, culminó con una exhibición de fuegos artificiales preparada por un equipo de expertos que ha tardado días en montarla. Según versiones que circularon a última hora, los recién casados serían trasladados en un helicóptero a un lugar secreto para comenzar su luna de miel.

Las estimaciones del costo de la boda oscilan entre las 500.000 libras esterlinas (735.000 dólares) y el millón de libras (1,4 millones de dólares), aunque con una fortuna personal valorada en 700 millones de libras (unos 1.000 millones de dólares), McCartney puede permitirse todos los lujos.

Aun a disgusto porque no consentían la boda a sólo cuatro años de la muerte de su madre, Linda McCartney, también asistieron a la ceremonia los hijos del ex Beatle: Mary, de 33 años, Stella de 30 y James de 25, además de su hijastra Heather, de 38.

PALABRAS CRUZADAS



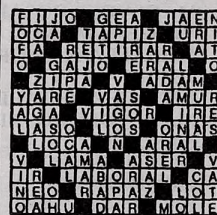
HORIZONTALES

1) Caimán. 6) Boca de volcán. 12) Insecto díptero. 13) Falsa deidad. 14) Nombre femenino. 16) Anestésico. 17) Prefijo. 19) Muelle. 21) Río de Italia. 23) Pelea. 25) Roedor. 26) Preposición inseparable. 27) Supuración. 29) Chacó. 30) Signo aritmético. 31) Aroma. 32) Suspensión del trabajo. 33) Impulso. 34) Bello. 36) Simio. 38) Preposición. 39) Adornar. 41) Lirio. 42) Terminación verbal. 43) Carrera pedestre. 45) Artículo. 46) Ciudad de la Rep. Dominicana. 47) Dios de la mitología escandinava. 49) Esclavo espartano. 51) Valuación. 54) Embarcación de vela. 55) Llenos.

VERTICALES

1) Ahora. 2) Carta de la baraja. 3) Hueso de la cadera. 4) Arbolito euforbiáceo de Filipinas. 5) Girar. 7) Vaso griego para beber. 9) Ciudad de Arabia. 9) Hijo de Odín (Mit.). 10) Artículo. 11) Letra griega. 15) Alero del tejado. 16) Repetición de un sonido (pl.). 17) Yerno de Mahoma. 18) De dos colores. 20) Descripción del carácter. 21) Arbol moderable de Panamá. 22) Metal precioso. 24) Unidad monetaria de EE.UU. 26) Vajija semiesférica de metal. 28) Licor. 30) Hijo de Noé. 33) Preposición inseparable. 34) Ciudad de Italia. 35) Ancho. 37) Hembra del oso. 39) Conseguir un beneficio. 40) Terreno pequeño. 43) Que no tiene brillo. 44) Núcleo de la Tierra. 46) Taza redonda sin asa. 48) Impar. 49) Cuatro, en números romanos. 50) Forma del pronombre. 52) Voz, para arrullar al niño. 53) Símbolo del osmio.

(La solución, mañana)



(Solución del problema anterior)

"Casablanca", la película más romántica

LOS ANGELES, EE.UU., 12 (EFE). - La película "Casablanca" se ha situado a la cabeza de la lista de las cien películas más románticas de la historia del cine que ha elaborado el Instituto Americano del Cine.

La historia de un amor imposible durante la Segunda Guerra Mundial, protagonizada por Humphrey Bogart e Ingrid Bergman, ocupa el primer puesto de la lista "100 años... 100 pasiones" confeccionada por el mencionado Instituto y divulgada por televisión ayer. Pre-

sentado por la actriz Candice Bergen, el programa dio a conocer el resto de la lista donde entre los diez primeros puestos figuran "Lo que el viento se llevó", "West Side Story", "Vacaciones en Roma", "An Affair to remember", "Doctor Zhivago", "Tal como éramos", "Qué bello es vivir", "Love Story" y "Candilejas". El listado quiere remedar el éxito obtenido en los últimos años con otras selecciones de clásicos cinematográficos, estrellas y comedias.

SOLUCION DE LAS 7 DIFERENCIAS

1. El ratón está más inclinado.
2. Uno de los zapatos.
3. La cola del vestido.
4. Hay dos gotas junto a la frente de la mujer.
5. El cinturón del karateca.
6. A la mujer le faltan dos dientes.
7. El karateca tiene bigotes.

BINGO
crónica

SERIE 032
JUEGO Nº 3

MIÉRCOLES
12-6-02

ESTA SEMANA FINALIZA
EL DOMINGO 16-06-02,
A LAS 20 HS.

02			41			74	
	12		39		52		
		29		42		65	90

HOY 20 HS. VENCE PREMIO LINEA: UN ELECTRODOMESTICO

EDITORIAL SARMIENTO S.A. / VELTON S.A. 2001 SU REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL POR CUALQUIER MEDIO ESTA PENADA POR LA LEY

NUMEROS DE LA SUERTE

5252533

Canasta familiar con productos de primera calidad

7277888

18 CD a elección en Disquería Kuky

6111667

Entradas al Multiteatro gratis p/2 personas

4053281

1 electrodoméstico

6010947

Canasta familiar con productos de primera calidad

5119463

Cena gratis para dos personas

7058755

Entradas al Multiteatro gratis p/2 personas

4246938

Cena gratis para dos personas.

6231006

18 CD a elección en Disquería Kuky

5255335

Canasta familiar con productos de primera calidad

7145404

Entradas al Multiteatro gratis p/2 personas

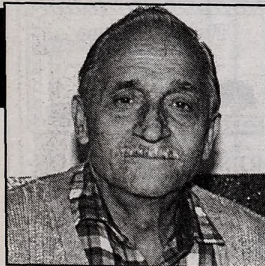
4132049

Cena gratis para 2 personas

MAÑANA PUBLICAREMOS MAS LUGARES DONDE ENCONTRAR GRATIS SU TARJETA DE LA SUERTE

TE. BINGO: 15-5007-1399 o 4361-1001 INT. 335 (interior marcar 011)

GANADOR DE NUMERO DE LA SUERTE



D'Amico
José, D.N.I.
93.312.044,
Munro.

AUSPICIAN:
LA SOLUCION
Concept
Multiteatro

CORREO ARGENTINO
CORREO OFICIAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA
Anunciante
KUKY
Discos

PRIMACY
HOTEL NIVEL ★★★★★
MAR DEL PLATA

RESTAURANTE
El Cabañero
ANCHORENA 916 - CAP

Hotel ★★☆☆ Sup
El Libertador
Cataratas
e-mail: consultas@elbertadoriguazu.com.ar

ENTREGA DE TARJETAS CON *crónica* QUINTA Y SEXTA DEL SABADO 15-06 Y MATUTINO DEL DOMINGO 16-06

CRÓNICA TRUEQUE

Firme, todos los días con las ofertas y pedidos de los nodos



NODOS ADHERIDOS A CRÓNICA TRUEQUE



NOMBRE	LOCALIDAD	DIRECCION	DIAS Y HORARIOS DE TRUEQUE
LA BERNALESA	QUILMES O.	Av. Lamadrid 1702 esq. Arenales	MIE 13 hs - VIE 16 hs - SAB 10 hs.
PLANETA SOLIDARIO	QUILMES O.	Av. Calchaquí 2685	MIE 9 hs - VIE 13 hs
LA PALMERA	QUILMES E.	Cervantes esq. España	MAR y DOM 13 hs.
MINODO	QUILMES O.	Luis M. Campos e/ Cerrito y Zeballos	MAR y JUE 14 hs.
LOS ANGELITOS	QUILMES E.	Ascasubi 438	MAR y JUE 16 hs.
SAGRADO CORAZON	QUILMES O.	Av. La Plata 4469	LUN y MIE 14 hs.
EL OMBU	BERAZATEGUI	Sevilla y Ruta Prov. 36	SAB y DOM 9 hs.
NUEVA ARGENTINA	GERLI - AVELLANEDA	Salta y Carabelas	MAR 9 hs - JUE 9 y 18 hs.
EL NUEVO CAMINO	GERLI - AVELLANEDA	Salta y Carabelas	MAR y VIE 14 hs - SAB 10 hs.
EL MODELO	DOCK SUD	Suárez 1199 esq. Ayolas	LUN y MIE 14 hs - SAB 16,30 hs.
ENCUENTRO DE AMIGOS	DOCK SUD	Sarmiento 760	MIE 15 hs.
EL MASTIL	DOCK SUD	Alem 1255, Club Sportivo Dock Sud	MAR y VIE 15 hs.
JESUS MISERICORDIOSO	LANUS E.	A. del Valle 1684	JUE 19 hs.
MARIA DEL ROSARIO I	LANUS E.	Pringles 876	LUN, MIE y VIE 13,30 hs.
VIRGEN MARIA	LANUS E.	Sitio de Montevideo 3839	MAR y JUE 9,30 hs.
MEDALLA MILAGROSA	LANUS E.	Condarco 606	LUN, MIE y VIE 10 hs - MAR y JUE 18 hs.
JESUS PAN Y VIDA	LANUS E.	Boeras y Sarmiento	LUN, MIE y VIE 9,30 a 11,30 hs.
RENACER DE TABLADA	L. DEL MIRADOR	Gibraltar y Necochea	MAR, JUE y VIE 10 hs.
MARIA DEL ROSARIO	RAMOS MEJIA	Brandsen 1450 esq. Humboldt	MAR y JUE 9 y 16 hs - VIE 17 hs.
SANDORE	SAN A. DE PADUA	Quintana 1060 esq. Mitre	MAR y JUE 14 hs - SAB 10 hs.
PASEO POMPEYA	POMPEYA	P. Moreno e/ Sáenz y Maderna	SAB 10 hs.
DEMOSTENES	CAP. FED.	Av. San Martín 4735	LUN y MIE 19,30 hs.
EL ARCA DE NOE	CAP. FED.	Guardia Nacional 1349	MAR y JUE 16 hs.
ILUSIONES	LOBOS	Soc. de Fomento Laguna de Lobos	VIE 18,30 hs.

(ESPACIO DE PUBLICIDAD)

En los **NODOS ADHERIDOS** usted podrá:

- Comprar el diario **CRONICA** totalmente en créditos.
- Recibir gratuitamente **CURSOS** de iniciación.
- Publicar **AVISOS CLASIFICADOS** en créditos / \$.
- Contratar **AVISOS COMERCIALES** en créditos / \$.
- Y una ventaja exclusiva para los lectores de **CRONICA**:
Presentando este cupón no abona la entrada en créditos.

CRÓNICA TRUEQUE invita:

Venga a conocer un nodo

Vale familiar por su entrada voluntaria en créditos en los nodos adheridos.

Traiga insumos básicos (harina, azúcar, aceite).

RED GLOBAL DE TRUEQUE
(P.A.R. LA BERNALESA)

COMO ABRIR UN NODO ADHERIDO

o ADHERIR A CRÓNICA TRUEQUE UN NODO EXISTENTE



- CONTACTESE CON **TRUEQUE-PYME**, AL TEL. (011) 15-5182-6754 o FAX: (011) 4251-1974, o VISITENOS EN Av. Lamadrid 1702, Paseo La Bernalesa, Quilmes, Bs. As.
- UN EQUIPO ESPECIALIZADO COLABORARA EN EL DESARROLLO O RELANZAMIENTO DEL NODO Y EN SU RAPIDA PUESTA EN MARCHA.
- PODRA DISTRIBUIR EN SU NODO Y EN EXCLUSIVIDAD EL DIARIO **CRONICA** TOTALMENTE EN CREDITOS, Y COLOCAR UNA RECEPTORIA DE AVISOS EN CREDITOS/\$.
- PODRA UTILIZAR EN EL INGRESO LOS **BONOS-CONTRIBUCION OFICIALES** DEL P.A.R. LA BERNALESA Y LOS NUEVOS BENEFICIOS.
- RECIBIRA LOS NUEVOS PRODUCTOS DE **TRUEQUE-PYME** Y APOYO PUBLICITARIO.
- PODRA SER UN FUTURO **NODO CERTIFICADO** DEL P.A.R. LA BERNALESA.

Ofrecemos un contacto personal con los Sres. **COORDINADORES**.

EXCLUSIVO DE *crónica* **TRUEQUE**

COMO INGRESAR AL CLUB DEL TRUEQUE



- 1) COMPLETE LA SOLICITUD DE INGRESO PUBLICADA EN EXCLUSIVIDAD POR CRONICA.
- 2) ENVIELA POR CORREO A LA RED GLOBAL DEL TRUEQUE, DEPARTAMENTO FRANQUICIAS, Av. Lamadrid 1702, PASEO LA BERNALESA, (1872) QUILMES, BUENOS AIRES, o por fax al (011) 4251-1974 o ENTREGUELA PERSONALMENTE EN EL BUZON DEL TRUEQUE DEL DIARIO CRONICA, Av. Garay 130, Capital Federal.
- 3) ASISTA GRATUITAMENTE A LOS CURSOS DE INICIACION A DICTARSE EN LOS NODOS ADHERIDOS o EN LA SEDE "LA BERNALESA".
- 4) CUMPLIDOS LOS MISMOS Y PARA SU INCORPORACION DEFINITIVA, CONTACTESE CON LA RED GLOBAL DEL TRUEQUE, OFICINA DE FRANQUICIAS: TEL. (011) 4252-1256 / 9909 - 4259-1912/0354 - 15-5304-2484 (durante las 24 hs.), o DE INFORMES: (011) 4251-1974 - 15-5182-6692

CEMARU S.A. REPRESENTANTE EXCLUSIVO CAMIONES KAMAZ

REPRESENTANTE EXCLUSIVO CAMIONES KAMAZ

Av. Lamadrid 1702 Local 1
Paseo La Bernalesa - 1876 Quilmes (B)
Tel.: 15-5182-6754 / 15-4986-1547
E-mail: truequepyme@yahoo.com.ar

Sucursal San Pedro:
Mitre 2285 - 2350 San Pedro (B)
Tel.: (03329) 426209 - Fax: 425947
E-mail: truequepyme@infovia.com.ar

PARA PUBLICAR

AVISOS EN

ESTA SECCION,

COMUNICARSE CON:

TRUEQUE-PYME,

(011) 15-5182-6754

FAX: (011) 4251-1974

**RED GLOBAL
DEL TRUEQUE**

**SOLICITUD DE INGRESO
PROVISORIA Y GRATUITA**

Apellidos: _____ Nombres: _____

Fecha de Nacimiento: _____ Documento: DNI ☐ LC ☐ LE ☐ CI ☐ N° _____
(marcar con X)

Estado Civil: CASADO/A ☐ SOLTERO/A ☐ DIVORCIADO/A ☐ VIUDO/A ☐

Cantidad de hijos: _____ Edades (en años): _____

Domicilio: Calle: _____ N° _____

Barrio: _____ Localidad: _____

Prov.: _____ C.P.: _____ Tel./Fax: _____ E-mail: _____

Estudios cursados: PRIMARIOS ☐ SECUNDARIOS ☐ TERCARIOS ☐ UNIVERSITARIOS ☐

¿Percibe algún subsidio? SI ☐ NO ☐ ¿Tiene obra social? SI ☐ NO ☐ ¿Cuál? _____

¿Nuevo en el Club del Trueque? SI ☐ NO ☐ ¿Reincorporado? SI ☐ NO ☐

ACTIVIDAD PRINCIPAL: _____

Actividades adicionales: a) _____ b) _____

FIRMA _____

**SOLICITAMOS COLABORADORAS
PARA NODO**

EMPLEADAS - MAYORES DE 19 AÑOS

Presentarse de lunes a viernes de 10 a 18 hs.
Tel.: 4919-5220

Perito Moreno entre Sáenz y Maderna
A metros de la Estación Pompeya

CENTRO DE INFORMACION
de la Red Global de Trueque en Capital Federal

Horario de Atención al Público:
Lunes a Viernes de 10 a 18 hs.
Tel.: 4919-5220

Perito Moreno entre Sáenz y Maderna
A metros de la Estación Pompeya

"PASEO POMPEYA"
Red Global de Trueque

**GRAN MEGAFERIA
DEL TRUEQUE**

Sorteos • Shows • Músicos • Patio de Comidas

- Más de 4000 m² cubiertos
- Más de 1000 mesas para trocar
- Más de 70 locales para grandes productores
- Y mucho más...

SABADO 15 DE JUNIO A PARTIR DE LAS 10 Hs.

PERITO MORENO entre SAENZ y MADERNA
A metros de la Estación Pompeya

Te acercan los colectivos: 6 - 9 - 15 - 28 - 32 - 42 - 46 - 76 - 85 - 91 - 112
115 - 128 - 150 - 160 - 165 - 177 - 178 - 188

USTED Y LOS ASTROS

**ACUARIO**
(Del 21 de enero al 19 de febrero)

No se desanime ante aparente fracaso en plan de trabajo, todo mejora. En amor, obre con simpatía y comprensión. Plan personal.

**PISCIS**
(Del 20 de febrero al 20 de marzo)

Colabore con compañeros en planes de trabajo, confían en usted. En amor, no dé importancia a una discusión. Noticia de amigos.

**ARIES**
(Del 21 de marzo al 20 de abril)

Active planes de trabajo, de usted depende una solución. Se aclara situación rara.

**TAURO**
(Del 21 de abril al 22 de mayo)

Se confirman asuntos de trabajo, las ganancias llegan más adelante. En amor, se confirma presentimiento. Noticia en el hogar.

**GÉMINIS**
(Del 23 de mayo al 21 de junio)

Solución a inconvenientes de trabajo, pero no deje nada librado al azar. En amor, encuentro casual. Active asunto familiar.

**CÁNCER**
(Del 22 de junio al 21 de julio)

Noticia o encuentro lo ponen en vías de adelantos en su trabajo. En amor, no existen motivos de duda. Colabore en plan familiar.

**LEO**
(Del 22 de julio al 21 de agosto)

Cambio en asuntos de trabajo, el tiempo le dará la razón. En amor, se confirma presentimiento. Buena noticia de familiares.

**VRGO**
(Del 22 de agosto al 22 de septiembre)

Es el momento de poner en práctica plan de trabajo, todo está a su favor. En amor, obre con simpatía y comprensión. Salud bien.

**LIBRA**
(Del 23 de septiembre al 22 de octubre)

Asuntos de trabajo toman un giro favorable, obre con fe. En amor, no dé importancia a un desencuentro. Se aclara situación rara.

**ESCORPIO**
(Del 23 de octubre al 21 de noviembre)

No dé importancia a retrasos en planes de trabajo, todo retoma el buen camino. En amor, encuentro casual. Active plan personal.

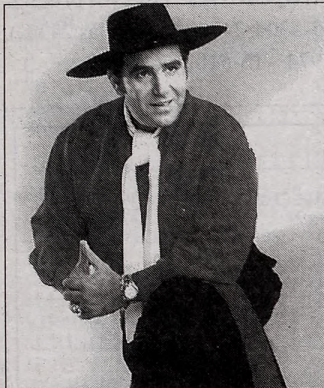
**SAGITARIO**
(Del 22 de noviembre al 21 de diciembre)

Planes de trabajo reclaman su atención, no deje nada en manos de extraños. En amor, se aclaran dudas. Apoyo de amigo en plan.

**CAPRICORNIO**
(Del 22 de diciembre al 20 de enero)

Buen día de trabajo, salen adelante tareas atrasadas. En amor, analice sus problemas y verá la solución. Prudencia en el hogar.

Homenaje del Chaqueño Palavecino



El músico evocará la figura del gran héroe salteño, en su tierra.

El folclorista salteño Oscar Chaqueño Palavecino será el principal animador de una nueva edición del festival "Vaqueros le canta a Güemes", que se realizará en homenaje al héroe gaucho Martín Miguel de Güemes, el próximo domingo 16 de junio, en la localidad salteña de Vaqueros.

El intendente de esa ciudad, Miguel Alemán, consideró que el festival folclórico "será una nueva oportunidad para trabajar en la necesidad de recuperar nuestras tradiciones gauchas".

"Vaqueros le canta a Güemes" comenzará el domingo próximo, a las 21, en el complejo municipal de esa localidad, que limita con la capital salteña hacia el norte, y su principal animador será el Chaqueño Palavecino. No obstante, el intendente co-

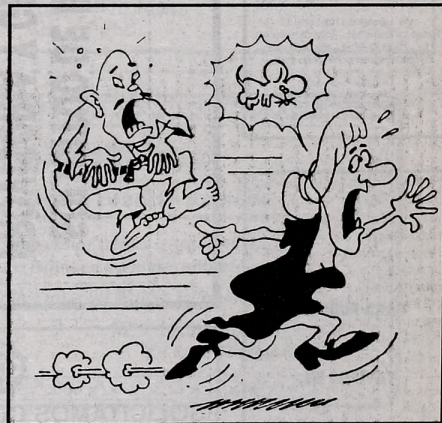
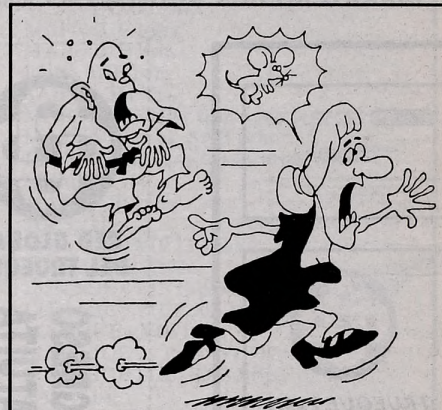
mentó que esa noche -la misma en la que se desarrolla año a año la tradicional guardia bajo las estrellas en el monumento al General Martín Miguel de Güemes- también actuarán otros artistas folclóricos salteños.

Recordará a Güemes en la ciudad de Vaqueros

El escenario en el que actuarán los artistas, en la víspera al aniversario de la muerte del máximo héroe salteño, fue contratado en San Miguel de Tucumán, mientras que los equipos de sonido llegarán desde Córdoba.

Güemes, que nació y realizó su carrera militar en Salta, murió el 17 de junio de 1821, en la Cañada de la Horqueta, a 35 kilómetros de la capital salteña, hasta donde cabalgó luego de recibir una bala realista durante la gesta libertadora y donde agonizó durante diez días.

LAS SIETE DIFERENCIAS



(La solución en la pág. 33)

CONTINUA UN CICLO CON FOLCLORISTAS

Con las actuaciones del cantautor misionero Ramón Ayala y de Bosquín Ortega continuará el próximo sábado 15 el ciclo "El cantar tiene sentido" en el reducto peñero "Casona del Alma", en Capital Federal.

Organizado por el cantautor santiagueño Shalo Leguizamón y la productora Lilibana Ramírez, co-conductores del programa radial "El cantar tiene sentido" que se emite los sábados por Radio Folk, el ciclo se realizará durante todos los fines de sema-

na del mes de junio, con la presencia de nuevas figuras de la canción tradicional. En el puntapié del ciclo, subió al escenario el juvenil cantante cordobés Juan Iñaki, quien actuó junto al conjunto "Santamaría Folclore" de la provincia de Buenos Aires y Orlando Veracruz junto a Los Hermanos Toledo. Las fechas siguientes contarán con la presencia de Shalo Leguizamón -anfitrión-, Daniel Vacca y Alfonso Nasiff (el sábado 22), y Tomás Lipán y Vanesa Cabrera (el sábado 29).

LOLITA



Por Iñigo



- 12.00 **2 AMÉRICA MUNDIAL**
Noticiero del Mundial/Mariano Closs, Fernando Niembro.
- 7 CANAL 7 NOTICIAS**
Informativo con G. Castañón y P. Dizán.
- 5 AZUL NOTICIAS**
J.C. Pérez Lozano y Cristina Pérez.
- 11 TELEFE NOTICIAS**
Jorge Jacobson y Paula Trapani.
- 13 MARIANA DE CASA**
Magazine culinario. Mariana Fabbiani y Martín Molina.
- 13.00 **2 ANTES DE HORA**
Periodístico con M. Longobardi.
- 7 MUNDIAL 2002**
Argentina vs. Suecia. Repetición.
- 5 RUMORES**
De espectáculos. Susana Rocca Salvó y Carlos Monti.
- 11 KACHORRA**
Telebata con N. Oreiro y P. Rago.

- 16 **EL NOTICIERO DE SANTO**
S. Biasatti y Silvia Martínez Casina.
- 14.00 **2 INTRUSOS EN EL ESPECTÁCULO**
Periodístico conducido por J. Rial.
- 11 DADYVERTIDO**
Humor y entretenimientos. D. Briea.
- 10 GRANDIOSAS**
Magazine. Karina Mazzocco, Fanny Mandelbaum y Laura Oliva.
- 15.00 **2 LOS BUSCAS**
Telebata con Pablo Echam, Nancy Duplá y elenco.
- 11 MARU A LA TARDE**
Magazine cond. por Maru Botana.
- 10 EL BUSCADOR**
Para la reflexión. Conducción: Jorge Bucay y Gabriela Radice.
- 16.00 **2 VA POR VOS, PARA VOS**
Magazine con G. Andino y F. Pais.
- 7 TODO DULCE**
Postres y platos dulces. Conducción: Max Casavé.
- 3 VENITE CON GEORGINA**
Interés general. G. Barbarossa.
- 11 BETTY, LA FEA**
Telebata con Ana María Orozco.
- 13 WALKER TEXAS RANGER**
Serie con Chuck Norris.
- 16.30 **7 COCINA FACIL**

- 17.00 **7 COCINA** con G. Beretelaga.
- 11 EL ANIMAX DE MORGADO**
Infantil cond. por Claudio Morgado.
- 10 EL SHOW DEL CHAVO**
Infantil con R. Gómez Bolaños.
- 13 LAS CORTESANAS**
Magazine conducido por M. Tinayre.
- 17.30 **2 KUNQUE UD. NO LO CREA**
Hechos insolitos.
- 11 VIDA DE PERROS**
Comedia en serie.
- 18.00 **2 ENTRE MORIA Y VOS**
Talk show conducido por M. Casán.
- 7 SUPER POP KIDS**
Infantil con P. Cipolletti y P. Prenat.
- 5 VERSUS**
Espectáculos. Jimena Curyulnik.
- 11 CHIRQUITAS**
Telecomedia.
- 13 SIEMPRE LISTOS 2002**
Actualidad con V. Lozano y H. Cabak.
- 19.00 **2 AMÉRICA INFORMA**
Con Mónica Gutiérrez y Enrique Llamas de Madrid.
- 7 PAN Y QUESO**
Entretenimientos cond. por D. Fernández.
- 9 AZUL NOTICIAS**
Con J.C. Pérez Lozano y C. Pérez.
- 11 PEDRO EL ESCAMOSO**

- Telebata con Miguel Varoni.
- 13 RECURSOS HUMANOS**
De servicios cond. por N. Ibarra.
- 20.00 **2 INDOMABLES**
Periodístico con Mauro Viale.
- 7 DEPORTES 7**
Cond.: G. Carachak y G. Kuffner.
- 10 REBELDE WAY**
Telecomedia con K. Fulop y F. Mirás.
- 11 LOS SIMPSONS**
Dibujos animados.
- 13 TELENOCHE**
Informativo. Mónica Cahen D'Anvers y Cesar Mascetti.
- 21.00 **2 DETRAS DE LAS NOTICIAS**
Periodístico con Jorge Lanata.
- 7 CANAL SIETE-NOTICIAS**
Informativo.
- 3 TITANIC-PRIMERO LAS MUJERES**
Cond. por N. Bizio y P. Duggan.
- 11 PNP**
Humorístico con Raúl Portal.
- 13 SON AMORES**
Telecomedia con Miguel Ángel Rodríguez, Miles Siegmán y elenco.
- 22.00 **2 PUNTO DOC**
Con R. Graña y D. Tognetti.
- 7 PINKY Y LA CONVERSACION**
Invitado: Oscar González Oro.
- 13 LA HINCHADA AZUL Y BLANCA**

- Periodístico con A. Rivera y L. Yorlano.
- 11 FRANCO BUENAVENTURA, EL PROPE**
Telebata con O. Laport.
- 1009 CENTRAL**
Policial con Fausto Arana.
- 23.00 **2 DESPUES DE HORA**
Periodístico con Daniel Hadad.
- 7 LOS MEJORES DEL MUNDIAL 2002**
Resumen de la jornada.
- 3 MEMORIA**
Periodístico. S. "Chiche" Gebblung.
- 11 LOS SIMULADORES**
Con F. D'Elia, A. Ferra, M. Seefeld y D. Peretti. Hoy: "Marela y Pauli".
- 13 LOS OSOS**
Periodístico-humorístico con Alejandro Fantino, Lalo Mir y Fabio Posca.
- 24.00 **2 EL EQUIPO DEL MUNDIAL**
Periodístico. Mariano Closs, Fernando Niembro y Carlos Bilaro.
- 3 AZUL NOTICIAS**
Con A. Duplá y Néstor Machisavelli.
- 13 EN SINTESIS**
Informativo, con Santo Biasatti.
- 0.30 **13 LA NOCHE TOP**
"La Pantera Rosa ataca de nuevo".

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

CINES

ZONA CENTRICA

ALTO PALERMO. Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362. Ent.: \$ 7,50 (miércoles, todo el día y lunes a sábado las 17 hs.). \$ 4) Menores de 11 años y jub.: \$ 4.
EL HOMBRE ARANA: 13, 15, 25, 17, 20, 20, 15 y 22, 40 hs. Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire y K. Dunst. P13. Sáb. trasn. 1 h. (Sala II).
APASIONADOS: 13, 20, 15, 40, 18, 20, 20 y 22, 30 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Pablo Echarrí, Nancy Duplaa y Natalia Verbeke. P13. Sáb. trasn. 0,50 hs. (Sala II).

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13, 15, 20, 17, 25, 20 y 22, 50 hs. El hombre araña. P13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878.
La habitación del pánico: 13, 20, 15, 40, 18, 20, 20 y 22, 40 hs. P13.
El empleo del tiempo: 13, 20, 15, 40, 18, 20 y 22, 10 hs. P13.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO." Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. "Semana de Mayo, películas históricas". P1.: \$ 3,50.

Sala "Mirha Legrand": A las 12, 14, 14, 15, 16, 25, 18, 25, 20, 05 y 21, 55 hs. **APASIONADOS.** Dir.: Juan José Jusid, con Pablo Echarrí, Nancy Duplaa y Natalia Verbeke. P13.

Sala "Amelia Benec": A las 13, 15, 17, 19 y 21 hs. **MATAPERROS.** Dir.: Gabriel Arregui, con Ernesto Mussano. P16.

Sala "Della Carcés": A las 12, 30 y 17, 25 hs. **EL DESCANSO.** Dir.: Rodrigo Moreno-Luis Rosell-Andrés Tamborini, con J. I. Machado. 14, 15 y 19, 10 hs. **UN DIA DE SUERTE.** Dir.: Sandra Gugliotta, con Valentin Bassi. 16, 20, 55 y 22, 20 hs. **BOLIVIA.** Dir.: Adrián Caetano. P13.

COSMOS. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4933-5405.
A LA IZQUIERDA DEL PADRE: 13, 16, 19 y 22 hs. (Brasil). Dir.: Luis Fernando Carvalho, con Selton Mello. P13. (Sala I). Ent.: \$ 6 (martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.). \$ 4).

EL CIELO ABIERTO: 15 y 20, 50 hs. (España). Dir.: Miguel Albaladejo, con Sergi López. P13. (Sala II).

LA DAMA Y EL DUQUE: 18, 40 hs. (Francia). Dir.: Eric Rohmer, con Jean-Claude Dreyfus y

Lucy Russell. SR. (Sala II).
SABIDURIA GARANTIZADA: 16, 20 y 22, 40 hs. Dir.: Doris Dörrie, con Gustav Peter Wohler. (Alemania). SR. (Sala II). Ent.: \$ 6 (martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16,30 hs.). \$ 3,50).

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. Ent.: \$ 3.
Sala I. A las 14, 15, 19, 05 y 23, 10 hs. **En defensa del honor.** Dir.: G. Hoblit, con Bruce Willis. P13. 12, 50, 17, 20, 21 y viernes y sáb. trasn. 1,00 hs. **Crimen en primer grado.** Dir.: Carl Franklin, con Ashley Judd y Morgan Freeman. P13.

Sala II. A las 13, 18, 05 y 23, 05 hs. **Daño colateral.** Dir.: Andrew Davis, con Arnold Schwarzenegger. P13. 15, 20 y viernes y sáb. trasn. 1 h. **El señor de los anillos.** Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood. SR.

Sala III. A las 14, 35, 18, 35 y 22, 40 hs. **A.I. (Inteligencia Artificial).** Dir.: Steven Spielberg, con H. Joel Osmont y Jude Law. 12, 55, 17, 21, 05 y viernes y sáb. trasn. 1,15 hs. **La máquina del tiempo.** Dir.: Tim Wells, con Guy Pearce. P13.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050.
La habitación del pánico: 12, 40, 14, 55, 17, 15, 19, 45 y 22, 10 hs. P13.
Bolivia: 15, 20, 19, 20 y 23, 05 hs. P13.
En y rosas: 13, 10, 17 y 20, 55 hs. P13.
El hombre araña: 13, 15, 25, 17, 50, 20, 10 y 22, 30 hs. (En castellano). P13.

IDEAL. Suipacha 378. Tel.: 4326-33. "3 Salas hetero" (DVD). "2 Salas Gay". Continuado 9 a 24 hs (sábado). 13,30 a 3 hs., dgo: 13,30 a 23 hs.) Para adultos exclusivamente. P18.

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017.
EL EMPLEO DEL TIEMPO: 13, 45, 16, 05, 18, 35, 21, 05 y 22, 35 hs. (Francia). Dir.: Laurent Cantet. P13. Sáb. trasn. 1,05 hs. (Sala I).

EL CIELO ABIERTO: 14 y 18, 15 hs. (España). Dir.: Miguel Albaladejo, con Sergi López. P13.

CORONACION: 15, 50 y 20, 05 hs. (Chile). Dir.: Silvio Gaiuzzi, con M. Cánepa. P13.

LOS ANGELES. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. Ent.: \$ 4,50.
Sala 1. A las 13, 16, 20 y 19, 20 hs. **Como perros y gatos.** 14, 40 y 21, 10 y 21, 10 hs. **Monsters, Inc.** (En castellano). SR.

Sala 2. A las 13, 40, 16, 50 y 20, 10 hs. **El señor de los anillos.** (En inglés con subtítulos en castellano). SR.

Sala 3. A las 12, 40, 15, 10, 17, 40 y 20, 10 hs. **Harry Potter (Y la piedra filosofal).** En castellano.

Sala 4. A las 13, 14, 20, 15, 40, 17, 18, 20, 19, 40 y 21, 10 hs. **Peter Pan** (El regreso al país de Nunca Jamás). En castellano. SR.

METRO. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. Ent.: \$ 4,50.
APASIONADOS: 13, 15, 17, 19, 21 y 22, 55 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Pablo Echarrí, Nancy Duplaa y Natalia Verbeke. P13. (Sala I).

EL HOMBRE ARANA: 13, 20, 15, 40, 18, 20, 20 y 22, 45 hs. Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire y K. Dunst. P13. (Sala II).

LA HABITACION DEL HIJO: 13, 17 y 21 hs. Dir.: Nanni Moretti, con Laura Morante y Nanni Moretti. P13. (Sala III).

SHOWTIME: 15, 19 y 22, 55 hs. Dir.: Tom Dey, con Robert De Niro y Eddie Murphy. P13. (Sala III).

MONUMENTAL. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. Ent.: \$ 4,50.
APASIONADOS: 13, 10, 15, 10, 16, 25, 17, 10, 18, 15, 19, 10, 21, 10 y 23, 10 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Pablo Echarrí, Nancy Duplaa y Natalia Verbeke. P13. Viernes y sáb. trasn. 1,10 hs.

MUHAMMAD ALI: 13, 15, 18, 35 y 21, 30 hs. Dir.: Michael Mann, con Will Smith. P13. Viernes y sáb. trasn. 0,25 hs.

EL HOMBRE ARANA: 16, 05, 18, 30, 20, 45 y 23, 30 hs. Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire y K. Dunst. (En inglés, con subtítulos en castellano). P13. Viernes y sáb. trasn. 1,15 hs.

EL HOMBRE ARANA: 13, 15, 17, 30, 19, 45 y 21, 30 hs. Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire y K. Dunst. (En castellano). P13. Viernes y sáb. trasn. 0,15 hs.

LA HABITACION DEL PANICO: 13, 15, 05, 17, 10, 19, 15, 21, 20 y 23, 25 hs. Dir.: David Fincher, con Jodie Foster. P13. Viernes y sáb. trasn. 1,25 hs.

SHOWTIME: 12, 50 y 21, 50 hs. Dir.: Tom Dey, con Robert De Niro y Eddie Murphy. P13.

EL JUEGO DE LOS ESPIRITUS (La ouija): 14, 40, 20, 05 y 23, 35 hs. Dir.: Marcus Adams, con L. Haas y A. Newman. P16. Viernes, trasn. 1,15 hs.

INTIMIDAD: 13, 35 y 16, 15 hs. Dir.: Patrice Chéreau, con Mark Rylance y Kerry Fox. (Inglaterra-Francia). P18.

PASEO ALCOROTA. Salguero y Alcorota. Tel.: 4806-5665.

APASIONADOS: 13, 45, 16, 10, 18, 15, 20, 30 y 22, 45 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Pablo Echarrí, Nancy Duplaa y Natalia Verbeke. P13. Sáb. trasn. 1 h. (Sala I).

MUHAMMAD ALI: 14, 25, 15, 18, 50 y 22, 30 hs. Dir.: Michael Mann, con Will Smith. P13. Sáb. trasn. 1,10 hs. (Sala II).

EL HOMBRE ARANA: 12, 30, 15, 17, 15, 19, 45 y 22, 15 hs. Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire. P13. Sáb. trasn. 0,45 hs. (Sala III).

LA HABITACION DEL PANICO: 13, 15, 15, 30, 18, 20, 15 y 22, 45 hs. Dir.: David Fincher, con Jodie Foster. P13. Sáb. trasn. 1 h. (Sala IV).

PATIO BULLRICH. Av. del Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
El empleo del tiempo: 14, 17, 20 y 22, 30 hs. P13. Sáb. trasn.

Cambio de vida: 13, 40, 16, 18, 20, 20 y 22, 50 hs. P13. Sáb. trasn.

Apasionados: 13, 40, 18, 20, 20, 30 y 22, 40 hs. P13. Sáb. trasn.

El cielo abierto: 13, 10, 15, 30, 17, 50, 20, 10 y 22, 20 hs. SR. Sáb. trasn.

El hombre araña: 13, 30, 15, 50, 18, 10, 20, 30 y 22, 50 hs. P13. Sáb. trasn.

La habitación del pánico: 13, 10, 15, 30, 17, 50, 20, 10 y 22, 20 hs. P13. Sáb. trasn.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. P1.: \$ 7,50 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a dgo. 1ra y 2da función: \$ 4,50).

Sala I. A las 15, 40 y 21, 30 hs. **Mi mujer es una actriz.** Dir.: Yvan Attal, con Charlotte Gainsbourg. P13. 14, 17, 30, 19, 20 y 23, 30 hs.

Storytelling (Historias de ironía y perversion). Dir.: Todd Solondz, con J. Goodman. P16.

Sala II. A las 14, 10, 17, 30 y 21, 30 hs. **Italiano para principiantes.** (Suecia). Dir.: Lone Scherfig, con P. Gantler. 16, 19, 20 y 23, 30 hs.

Bolivia. Dir.: Adrián Caetano. P13.

Sala III. A las 16, 40 y 20, 40 hs. **Tres romances en París** (Francia). Dir.: Eric Rohmer. 14, 30, 18, 30 y 22, 30 hs. **Amélie** (Francia). Dir.: Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Tautou. P13.

Sala IV. A las 16, 10 y 20, 30 hs. **Montecristo.** Dir.: Kevin Reynolds, con Guy Pearce y Richard Harris. 14, 10, 18, 30 y 22, 50 hs. **El misterio de la libélula.** Dir.: Tom Shadyac, con Kevin Costner. P13.

CONDICIONADOS

APOLLO. Rodríguez Peña. Tel.: 4371-0586. Ent.: \$ 7 (miércoles). \$ 5). Sáb. trasn.

Sala 1. Continuado desde las 10 a 1 h.

P18. "Las orgías del mago", "Animals sex shop", "Historia anal de Marilyn". P18.

Sala 2. Continuado desde las 10 a 1 h. "Tres películas gay". P18.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246 (Boedo). Tel.: 4931-4293. Continuado desde las 13 hs. "Salvaje y desnuda", "El coctel del amor", "Paramédicas de lujo", "Miércoles y dgo. precios rebajados".

GRAN URQUIZA. Bañes 2506 (Villa Urquiza). Tel.: 4521-2135. Continuado desde las 13,30 hs. "Eros... la diosa del amor", "Expertas francesas", "Placeres morbosos". P18. Miércoles y dgo. Ent.: \$ 3.

CIUDADELA (Ciudadela). Frente a la estación. Tel.: 4653-5914. Ent.: \$ 3.
Sala 1. Continuado desde las 13 hs. "Hembra chupadora", "Acaba adentro mío", "Sexo... droga e incesto". P18.

Sala 2. Continuado desde las 13 hs. P18. "Relaciones sandwichs y placer anal", "Con el deseo en la carne", "Sexo profundo". P18.

ONINIX (San Miguel). Galería Ferrocarriel (1er piso). Tel.: 4451-0864. (Aire acondicionado). 9 películas semanales (estrenos). Únicamente para adultos. Continuado de 11,30 a 23 hs. (Viernes y sáb. trasn. hasta las 3 hs.). Ent.: \$ 5.

PEQUEÑO TEATRO. Bartolomé Mitre 1259. Tel.: 4374-4181. Películas de exhibición condicionada. P18. Abierto de 10 a 22 hs. en continuado. "Jueves cambio de programación". (Dgo. cerrado). Ent.: \$ 5 (sáb.: \$ 4).

CINES DE BARRIO

BELGRANO

BELGRANO. Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
El hombre araña: 12, 30, 14, 50, 17, 10, 19, 30 y 21, 50 hs. (En castellano). P13.

El hombre araña: 12, 50, 15, 20, 17, 50, 20, 20 y 22, 50 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

El misterio de la libélula: 13, 16, 50 y 20, 40 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

Showtime: 15, 18, 50 y 22, 40 hs. P13.

La habitación del pánico: 13, 15, 20, 17, 40 y 20, 20 y 22, 30 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

Cambio de vida: 13, 10, 15, 30, 17, 50, 20, 10 y 22, 30 hs. P13.

Apasionados: 12, 50, 14, 50, 16, 50, 18, 50.

20,50 y 23 hs. P13.

GENERAL PAZ. Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
Cambio de vida: 13, 30, 15, 40, 17, 50, 20 y 22, 10 hs. P13. Sáb. trasn.

El hombre araña: 12, 20, 14, 40, 17, 19, 20 y 21, 40 hs. (En castellano). P13. Sáb. trasn.

Storytelling: 14, 30, 18, 25 y 22, 20 hs. P16.

El misterio de la libélula: 16, 20 y 20, 15 hs. P13. Sáb. trasn.

El empleo del tiempo: 14, 16, 40, 19, 15 y 21, 50 hs. P13. Sáb. trasn.

La habitación del pánico: 13, 10, 15, 20, 17, 40, 19, 50 y 22, 30 hs. P13. Sáb. trasn.

El hombre araña: 12, 40, 15, 17, 20, 19, 40 y 22, 10 hs. P13.

SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
Apasionados: 13, 14, 50, 16, 40, 18, 30, 20 y 22, 15 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Pablo Echarrí, Nancy Duplaa y Natalia Verbeke. P13. Ent.: 7,50 (miércoles todo el día y jueves a martes hasta las 16 hs.). \$ 4,50).

Italiano para principiantes: 13, 15, 16, 55 y 20, 50 hs. Dir.: Lone Scherfig, con P. Gantler. (Suecia). P13. Ent.: \$ 3.

La habitación del hijo: 15, 05 y 22, 40 hs. Dir.: Nanni Moretti, con Laura Morante y Nanni Moretti. P13. Ent.: \$ 3.

Atando cabos: 18, 45 hs. Dir.: H. Halstrom, con Kevin Spacey. P16. Ent.: \$ 3.

Mi nombre es Sam: 13, 30, 17, 30 y 20 hs. Dir.: J. Nelson, con Sean Penn y Michelle Pfeiffer. P13. Ent.: \$ 3.

Bolivia: 16 y 22, 30 hs. Dir.: Adrián Caetano, con Freddy Flores, Hector Anglada y Rosa Sánchez. P13. Ent.: \$ 3.

Crimen en primer grado: 13, 45 y 22, 05 hs. Dir.: Carl Franklin, con Ashley Judd y Morgan Freeman. P13. Ent.: \$ 3.

El cielo abierto: 15, 50 y 20, 05 hs. (España). Dir.: Miguel Albaladejo, con Sergi López y Mariola Fuentes. P13. Ent.: \$ 3.

Amélie: 17, 50 hs. (Francia). Dir.: Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Tautou. P13. Ent.: \$ 3.

SOLAR DE LA ABADIA. Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.

Apasionados: 13, 20, 15, 30, 17, 50, 20, 10 y 22, 25 hs. P13.

El hombre araña: 13, 15, 10, 17, 30, 19, 50 y 22, 10 hs. P13.

CABALLITO

CINE DUPLIX. (ex Lyon). Av. Rivadavia (Continúa en las págs. 38-39)

Curiosidades del rating: no concreta-
do "El show de VideoMatch" por motivo ya conocido, lo más visto del lunes volvió a ser "Son amores", con 34,5 puntos de promedio, que prácticamente duplicó a película que presentó "Telefé" (de urgencia, y sin promoción). 17,5. A continuación, el estreno "Cohen vs. Rosi, 21.1, dio cuenta del telenovelo "Franco Buenaventura", 12,6, y antes (de 20/21) "Rebelde way", 17,4. "Los Simpson", 16,3, y "Telenoche", 15,8. Los "otros dos telenovelo" de "Telefé" se mantienen "firmes": "Kachorra", 17,5 y "Pedro, el escamoso", 16,8. Pese a "no estar" Tinelli, "Televisión registrada" mantuvo su audiencia, con 10,1, mientras "Versus" creció a 8,2. Los partidos del Mundial, como los ciclos "especiales" sobre el evento, pasaron sin pena ni gloria, con audiencias que no llegaron a dos dígitos. Los datos corresponden a la encuestadora Ibope.

Y hablando de "VideoMatch": ante "la fuerza" de su rating, los responsables de "Caiga quien caiga" decidieron que "lo trasladen" de lunes a martes, pues, pese a que empieza a las 23, su comienzo era "roto" por éste, ya que siempre se extiende varios minutos, y ahora hizo lo propio Samuel "Chiche" Gelblung, quien pidió que "Titanic" no surja los lunes y lo haga solo de martes a viernes. El último lunes, para "cubrir el horario", "Azul" ubicó película que sólo obtuvo 2,8.

Más de televisión: luego de muchos cambios, idas y vueltas, se decidió

quienes animarán desde hoy a las 13 el nuevo ciclo periodístico que entrenará "América", bajo el título de "Antes de hora" (la producción es de Daniel Hadad). El conductor será Marcelo Longobardi, y junto a él "en la mesa" estarán Carlos Burghello, Ariel Donatucci, "Beto" Casella y Gisella Marziotti (lo anticipamos ayer), desvinculada ya de Mariano Grondona y su "Hora clave". En los "móviles" estarán Jorge Pizarro, Norali Romano y la modelo Dolores Trull, mientras Verónica, ex del tenista De la Peña, oficiará de "coordinadora", tal como lo hace Liliana Parodi en "Intrusos". El decorado será similar al de "Después de hora", pero azul.

Televisión futura: el lunes, en el horario que deja vacante la repetición de "Los buscados", "Azul" estrenará otro periodístico que titularán "Zap" y conducirá Marcelo Polino. Como es de la misma productora, tendrá "la fórmula" de "Intrusos", o sea, "informe" y luego "debate" ante las cámaras. Que tengan suerte.

Tal como se conoció durante el pasado fin de semana, "Confesiones del pene" no pudo ofrecerse en Misiones ante el cuestionamiento del título en sala semioficial. Pero este sábado, los misioneros podrán ver el espectáculo dado que fue contratado (sin problemas) en la sala "El ángel", mientras desde "El círculo" de Montevideo, ante la promoción lograda



con el cuestionamiento en nuestra provincia, se interesaron en importarlo. ¡Mira vos!

Hasta la madrugada de ayer, el cantautor/actor Cachao Castaña celebró cumpleaños junto a grupo de amigos en restaurante carnívoro/pastero de Costanera, quienes lo observaron de buen ánimo a pesar de no integrar más "Discepolín", obra teatral de Paco Hasse (en principio, iba a interpretar al compositor, pero, impidiéndose su físico, había aceptado ser el relator) en torno de la vida de Enrique Santos Discépolo. Faltando poco para el estreno, diferencias con el productor y director impidieron que subiera a escena.

Amor I: Viviana Saccone habría cambiado su humor luego de secuestro "expres" al que fue sometida, gracias a "cordial amistad" (como ellos la califican) que entabó con el director de "Franco Buenaventura", Federico Palazzo, a quien espera hasta que se desocupe, aunque concluya temprano con las grabaciones, para partir juntos en el automóvil de él.

Amor II: a la ex "pechocha" Florencia Peña, tras romper su relación con Martín Karpan, que duró bastante tiempo, se la vinculó con varios jóvenes (y no tanto), inclusive con el cantante tanguero/actor Guillermo Fernández (casado él), que se encargaron rápidamente de

desmentir. En los últimos días, igual situación vivió con otros jóvenes y en ocasión de estreno de obra en el teatro "Del Abasto" ("Derechas"), apareció acompañada de quien fue sindicado como "su nuevo novio", Mariano, quien huyó rápidamente ante la presencia de fotógrafos, no obstante quedó registrado.

Amor III: el domingo, en Honduras y Godoy Cruz, se realizó gran reunión social para celebrar la boda de la actriz Analía Couceyro, a la que asistió Alicia Zanca, con el economista Rubén Lo Vuolo, a quien en el ARI, partido que "capitanea" la diputada "Lilita" Carrió presentó como su ministro de Economía de alcanzar la presidencia de la Nación. Dicen que son novios desde hace bastante tiempo, pero nosotros los descubrimos. ¡Qué lindo que la gente se quiera!

Habíamos anticipado que Raúl Portal retornaría a Canal 7, en las traspasos, con su legendaria "Noti-dormi", que podría cambiar de nombre, pero no de esquema, pues quiere reeditar el éxito de entonces. Esta semana se recomenzarán las conversaciones que tropiezan con que desde las 0 hora hay varios programas con contratos, y eso impediría que se lo pueda ver de lunes a viernes entre las 0 y la 1. No obstante, las conversaciones continuarán en horas. Ampliaremos.

Anunciado por "Telefé" para este año, "Operación triunfo", idea española, quedará por razones económicas (como tantos proyectos) para el año venidero.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

(Viene de la página 37)

5050. Tel.: 4902-5682. Lunes a mié. todo el día y jueves a dgo. tra. función. \$ 4
 • **Aspasados:** 13.30, 15.20, 17.10, 19.20, 20.50 y 22.50 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Pablo Echarr, Nancy Duplay y Natalia Verbeke. P13. Sáb. trasn. 0.45 hs.
 • **El empleo del tiempo:** 14.25, 17.05, 20 y 22.35 hs. (Francia). Dir.: Laurent Cantet. P13.

POMPEYA

NUOVO POMPEYA Av. Sáenz 871. A las 14.30 y 17.45 hs. **Peter Pan** (El regreso al país de Nunca Jamás), de Walt Disney. 16 y 19.15 hs. **Monsters Inc.** (En castellano). SR. Pl.: \$ 3.

FLORES

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5000.
 • **La habitación del pánico:** 12.45, 15.10, 17.25, 19.50 y 22.20 hs. P13. Sáb. trasn.
 • **El hombre araña:** 12.25, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.35 hs. (En castellano). P13. Sáb. trasn.
 • **El misterio de la libélula:** 12.45, 15, 17.10, 19.25 y 22.10 hs. P13. Sáb. trasn.
 • **Showtime:** 13, 15.30, 17.40, 19.45 y 22.05 hs. P13. Sáb. trasn.
 • **El hombre araña:** 13.30, 16.30, 19.10 y 22 hs. P13. Sáb. trasn.

LINIERS

NUOVO LINIERS. Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl.: \$ 4
 • **Harry Potter** (Y la piedra filosofal): 13.50, 16.30, 19.05 y 21.40 hs. (En castellano). SR.
 • **Bolivia:** 14.45, 16.10, 17.35, 19.20 y 21.50 hs. Dir.: Adrián Cactano, con Freddy Flores, Héctor Anglada y Rosa Sánchez. P13.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING. Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. Ent.: \$ 5.
 • **El hombre araña:** 14, 16.30, 19 y 21.30 hs. Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire y K. Dunst. (En castellano). P13.
 • **Aspasados:** 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Pablo Echarr, Nancy Duplay y Natalia Verbeke. P13.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA NORTE

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA (Sala "B"). Intendente Campos 2089. Tel.: 4754-5702. Ent.: \$ 4. (Jueves cerrado)
 • **La habitación del pánico:** 11 y 21 hs. Dir.: Nanni Moretti. P13.
 • **Como perros y gatos:** 15 y 17 hs. (En castellano). SR.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO (Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180. Pl.: \$ 7.50 (lunes a mié. todo el día y jueves a sáb. hasta las 16 hs.; \$ 4.50). Men. de 12 años y jub.: \$ 5.
 • **La habitación del pánico:** 13.40, 16, 18.30, 20.40 y 22.50 hs. Dir.: David Fincher, con Jodie Foster. P13. (Sala I)
 • **Aspasados:** 13.10, 15.10, 17.10, 19, 21 y 22.50 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Pablo Echarr, Nancy Duplay y Natalia Verbeke. P13. (Sala II)
 • **Muhammad Ali:** 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Dir.: Michael Mann. P13. (Sala III)
 • **El hombre araña:** 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire y K. Dunst. (En inglés, con subtítulos en castellano). P13. (Sala IV)

OLIVOS

LIBERTADOR. Libertador 3040. Tel.: 4732-6170. Pl.: \$ 7.50 (Mié. todo el día y jueves a sáb. hasta las 16 hs.; \$ 4.50). Men. de 12 años y jub.: \$ 5.
 • **Showtime:** 13.10, 15.10, 17.10, 19, 21 y 22.50 hs. Dir.: Tom Day, con Robert De Niro y Eddie Murphy. P13. (Sala I)
 • **El cielo abierto:** 13.30, 15.50, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. (España). Dir.: Miguel Albaladejo, con Sergi López y Mariola Fuentes. P13. (Sala II)

ZONA OESTE

CASEROS

PARAMOUNT. 3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Ent.: \$ 3.50.
 • **Aspasados:** 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs., con Pablo Echarr y Nancy Duplay. P13. Sáb. trasn. 0.45.
 • **El hombre araña:** 14.45, 17.10, 19.30 y 22

hs. Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire y K. Dunst. (En castellano). P13. Sábado trasn. 0.10 hs.

ZONA SUR

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA. Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: \$ 7.50 (Lunes a mié. todo el día y jueves a sábado hasta las 16 hs.; \$ 4). Est. jub. y menores de 11 años: \$ 5.
 • **La habitación del pánico:** 13.35, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35 hs. Sáb. trasn. 1 h. P13.
 • **El misterio de la libélula:** 13.45, 18.10 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 1 h. P16.
 • **Showtime:** 16 y 20.15 hs. P13.
 • **El hombre araña:** 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano). P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
 • **El juego de los espíritus** (La ouija): 13, 14.40, 16.35, 18.30, 20.35 y 22.30 hs. P16. Sáb. trasn. 1 h.
 • **El hombre araña:** 14.05, 16.40, 19.05 y 21.30 hs. (En castellano). P13. Sáb. trasn. 0.10 hs.
 • **Aspasados:** 13.45, 16, 18.25, 20.30 y 22.45 hs. (En castellano). P13. Sáb. trasn. 0.15 hs.

LANUS

REX. Ituzingó 1086. Tel.: 4241-9329. Ent.: \$ 3.50.
 • **Aspasados:** 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs., con Pablo Echarr y Nancy Duplay. P13. Sáb. trasn. 0.45.
 • **El hombre araña:** 14.45, 17.10, 19.30 y 21.25 hs. Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire y K. Dunst. (En castellano). P13. Sábado trasn. 0.10 hs.

LOMAS DE ZAMORA

ESPAÑOL. H. Irigoyen 9070. Tel.: 4243-0381. El hombre araña: 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire y K. Dunst. (En castellano). P13. Ent.: \$ 3.
 • **Aspasados:** 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs., con Pablo Echarr y Nancy Duplay. P13. Sáb. trasn. 0.45.
 • **El hombre araña:** 14.45, 17.10, 19.30 y 21.25 hs. Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire y K. Dunst. (En castellano). P13. Sábado trasn. 0.10 hs.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Ent.: \$ 3.
 • **Aspasados:** 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs., con Pablo Echarr y Nancy Duplay. P13. Sáb. trasn. 0.45.
 • **El hombre araña:** 14.45, 17.10, 19.30 y 21.25 hs. Dir.: Sam Reimi, con T. Maguire y K. Dunst. (En castellano). P13. Sábado trasn. 0.10 hs.

LA PLATA

TEATRO ARGENTINO (Sala "Alberto Ginastera"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1797.
 • **EL INGLÉS DE LOS GUESES**
 Drama con música, de Felipe Boero. Con Arnaldo Andre (invitado), Graciela Oddone, Carlos Sampayo y elenco. Dir. orquestal: José María Ulla. Dir.: Horacio Pigozzi. Sábado: 20.30 hs. Domingo: 17 hs. Ent.: \$ 10.
 • **COLISEO PODESTA.** Calle 10 (entre 46 y 47). Tel.: (0221) 424-8427.
 • **CHAQUENO PALAVECINO.** Viernes: 21.30 hs.
 • **ADRIANA VARELA.** Sábado: 21.30 hs.

TEATROS

COLON. Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Boletería: 4378-7300.
 • **Sábado:** 20.30 hs. Función Nº 4 del Abono Nocturno a 16 Concursos. **ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES.** Dir.: Guillermo Scarpino. Solista: Rafael Gintoli (violino). Prog. Brahms: Obertura festiva anticristiana Op. 80; Bruch: Concierto para dos violín y orquesta Op. 26; Mendelssohn: Suite de música para "Sueño de una noche de verano". Sol. de ab. en vía. Pl.: \$ 15.
 • **Domingo:** 17 hs. Abono Vespertino. Opera: **LE MOZZE DI FIGARO**, de Wolfgang Amadeus Mozart. Dir.: Jorge M. Carcioloff. Regie: Alberto Gili. Con Ana Ibarra, Gustavo Gilbert, Eliana Bayón, Luis García y Adriana Mastrangelo. Orquesta Estable del Teatro Colón. Coro Estable del Teatro Colón. Dir.: Miguel Martínez. Escenog.: Ricardo Cinali. Vest. Delfa Cancelli. Sob. de ab. en vía. Pl.: \$ 100.

COMPLEJO CULTURAL PLAZA (Sala "A"). Intendente Campos 2089 (San Martín). Tel.: 4754-5702.
 • **ART** de Yuzmina Reza, con Luis Brandoni-Ricardo Darmanin Palacios. Versión: F. Maslons y F. González del Pino. Viernes 21 de junio 21 hs.
 • **ADRIANA VARELA.** Sábado 22 de junio: 22

22 hs.
 • **MADE IN LANUS**, de Nelly Fernández Tiscornia, con **Hugo Arana**, **Victor Lipavce**, **Ana María Picchio**, **Soledad Sayagier**. Dir.: Manuel González Gil. Lunes 8 de julio: 21 hs.; **Victor Heredia**. Sábado 13 de julio: 21 hs.

GRAL. SAN MARTIN (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
 • **COPENHAGUE** de Michael Frayn. Con Alicia Berdaxagar, Juan Carlos Gené y Alberto Segado. Dir.: Carlos Gandolfo. Miércoles: 20.30 hs., jueves: 19 hs., viernes a domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: \$ 8 (miércoles: \$ 4)
 • **Orquesta de Cámara de la Universidad de Lanús.** "Música Clásica en el Hall". Viernes: 18.30 hs. Ent. libre.
 • **Opera Concerto.** "Música Clásica en el Hall". Sábado: 18.30 hs. Ent. libre.
 • **DE LA RIBERA.** Pedro de Mendoza 1821. (La Boca). Tel.: 4302-8666.
 • **LA VENGANZA DE DON MENDO** de Pedro Muñoz Seca. Con Juan Palomino, Soledad Villamil, Ana María Casó, Alejandro Awada, Gimena Ristola, José María Gutiérrez y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: \$ 5 (jueves: \$ 2.50)

PRESIDENTE ALVEAR (Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
 • **LA CABALGATA ARGENTINA**
 Con Jean-François Casanovas, Mario Filgueira, Roxana Zelascchi, Yamil Ostrovsky y elenco. Libro y dir.: Oscar Azar. Miércoles: 20.30 hs., jueves: 18.30 hs., viernes a domingo: 20.30 hs. Domingo despedida: Ent.: \$ 8 (miércoles: \$ 4)
 • **Orquesta del Tango**, "de la Ciudad de Buenos Aires". Dir.: Carlos García-Rial Garello. Canta: "Hernán Salinas". Presentación: Oscar del Priore. Jueves: 13 hs. Ent. libre.

REGIO (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 606. Tel.: 4772-3350.
 • **EL ZOO DE CRISTAL**
 de Tennessee Williams. Con **Laura Novoa**, **Claudia Lapacó**, **Claudio Quinteros** y **Facundo Ramírez**. Dir.: Alicia Zanca. Miércoles a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: \$ 5 (miércoles: \$ 2.50)
 • **SARMIENTO** (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4801-1992.
 • **Biodrama I**
 "Barrocos retratos de una papa". Creación colectiva. Con Mirta Bogdassarian, Javier Lorenzo y Susana Pampin. Dir.: Analía Cucco. Jueves a domingo: 21 hs. Domingo despedida. Ent.: \$ 5 (jueves: \$ 2.50)

CENTRO CULTURAL RECOLETA (Auditorio). Junin 1930. Tel.: 4803-1041.
 • **Orquesta Estudiantil de Bs. As.** Jueves: 20 hs. Ent. libre. (Auditorio)
 • **Homenaje a "Alberto Williams"** Con María Victoria Butty Williams (piano). Obras de Bach, Beethoven, Franck, Schumann y Alberto Williams. Viernes: 19 hs. Ent. libre. (Microcine)
 • **Trío Obolengo.** José Luis Abud (guitarra), Gustavo Fogel (guitarra) y Oscar Durán (requisito y leido). Música de Gismondi, Piazzolla, Falia, Debussy y Pagliassi. Sábado: 19 hs. Ent. libre. (Microcine)
 • **El paciente.** Con Alfredo Martín, Elida Schinocca, Fabián Cana y Virginia Lombardo. Dir.: Luis Cano. Viernes a domingo: 21 hs. Ent.: \$ 5. (Sala "Contemporánea")
 • **Noche de Dios.** ("Des/Pareja-Amores"). Con Javier Corgioli y Carla Cioncini. Dir.: Magui Méndez. "Si tu me olvidas...". Con María Laura Capria y Luis Garay Bacca. Coreog y dir.: María Laura Capria. "Sin querer". Con Soledad Pérez Trnamy y Marcelo Villalba. Coreog y dir.: Soledad Pérez Trnamy. Danza. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 3. (Auditorio)
 • **Las criadas.** de Jean Genet. Con Paula Lima, Nadia Murano y Florencia Polastri. Dir.: Luis Romero. Sábado y domingo: 21 hs. Ent.: \$ 5. (Auditorio)

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
 • **FRENO DE MANO**
 de Victor Winer, con Victoria Carreras, **Pepi Monje** y Gabriel Correa. Dir.: Roberto Villanueva. Jueves a sábado: 20.30 hs. Domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 5 (sáb.: \$ 8). Sala "Orestes Cavaglia".
 • **Claudia Lapacó.** Ciclo "Reportajes públicos". Viernes: 17 hs. Ent. libre. (Sala "Luisa Vehil").

ACTOR'S STUDIO COMPLEX. Av. Corrientes 3571. Tel.: 4667-6622.

• **PERRAS** Con Claudio Martínez Bel y Néstor Cantalicio. Libro y dir.: Enrique Federman. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 10.
 • **SOSPECHOSOS.** de Marcela Marcolini. Un muerto, cuatro sospechosos y un detective dispuesto a todo... Dir.: Pablo Razuk. Viernes: 22.30 hs. Ent.: \$ 8.
 • **USHER** (La caída de la casa Usher), de Edgar Allan Poe. Con Rubén Stella, Luis Campos y Ana Yovino. Dir.: Francisco Javier. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 10.
 • **LA VOZ HUMANA.** de Jean Cocteau. Con Alicia Muxo. Dir.: Marcela Grandinetti. Sábado: 22.30 hs. Ent.: \$ 8.
 • **JUANA AZURDUY.** de Andrés Lizarraga. Con Titiña Morales y Gustavo Manzanal. Dir.: Alberto Rubinstein. Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 8.

ALIANZA FRANCESA (Auditorio). Av. Córdoba 946. Tel.: 4322-0068/4393-8786.

LAS CUATRO ESTACIONES
 (Reflexiones sobre el amor). Textos de Roland Barthes. Con Jorge García Marino (el doctor), Patricia Belières (voz) y Leandro Angeli (voz y guitarra). Adapt. y dir.: Patricia Belières. Miércoles: 20.30 hs. Pl.: \$ 5.
 • **ANDAMIO '90.** Paraná 660. Tel.: 4374-1484. (Ent.: \$ 10)
 • **EL PUPILO QUIERE SER TUTOR.** Con Lito Cruz y Carlos Moreno. Viernes y sábado: 22.30 hs.
 • **EL CERCO DE LENINGRADO.** de José Sancho Sinistera. Con **Lydia Lamaison** y **Alejandra Borel**. Dir.: Osvaldo Bonet. Sábado: 22.30 hs.

• **SIEMPRE LLUEVERA EN ALGUN LUGAR.** de Manuel Maccanini. Con **Lorenzo Quinteros** y **Pablo De Nito**. Dir.: Mauricio Minetti. Sábado y domingo: 20.30 hs.
 • **ARLEQUINO** (Sala I). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
 • **Socorro tengo un marido veterano.** "Homenaje a los caídos en Malvinas". Con Andrea Videla. Dir.: Daniel Spataro. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 5.
 • **Coronación privada.** "para todo público". Con Raul Baroni, Angel Nieves, Paula de Martino y elenco. Idea y dir.: Germán Añis y Raul Baroni. Sábado: 21 hs. Ent. libre.
 • **Impromptu** (teatro en episodios). Con Laura Azcurra, Charly Nieto y elenco. Dir.: Gustavo Sosa. Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 5.

ASTROS. Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541. "Omnia y profecías del siglo".
 • **Dante Franch** pl.: "Las profecías para estos tiempos". Ciclo Omnia y profecías del siglo. Viernes: 20 hs. Ent.: \$ 10.
 • **Rodolfo Zapata** en: "Zapata presidente". Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 8.

AUDITORIO DE BELGRANO. Virrey Loreto y Cabello. Tel.: 4783-1783.
 • **FESTIVAL CELTA IRLANDES.** "Minstrel" (folk irlandés). "Knock Tap" (danza irlandés). "Kells" (folk irlandés). Sábado 22 de junio: 20.30 hs. Ent. desde: \$ 5.
 • **JAIRO** "A puro Jairo". Viernes 12 y sábado 13 de julio: 22 hs. Ent. desde: \$ 10.
AVENIDA. Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.

DONÁ FRANCISQUITA
 Con Laura Rizzo, Natasha Tupin, Gabriel Capurro, Hugo Jaurena, Virginia Correa Dupuy, Luis María Bragato. 70 artistas en escena. Regie: Matías Cusani. Orquesta en vivo. Dir. musical: Susana Frangli. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 17.30 hs.
 • **B.A.C. (British Arts Centre).** Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
 • **AN IDEAL HUSBAND.** de Oscar Wilde. Dir.: James Murray. (En inglés, con subtítulos en castellano). Jueves: 21 hs.
 • **¡¡SHIIII!!! (SHAKESPEARE)** Con M. Amigorena, Guido D'Albo y V. Miller. Dir.: Mónica Maffia. Viernes y sábado: 21 hs. (En castellano).

BELISARIO. Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
 • **LA DEL MEDIO.** de y por Mariana Briski. Dir.: Diego Leske. Viernes: 22.30 hs. Ent.: \$ 8.
 • **QUIEN COCINO LA ULTIMA CENA?** de Alfredo Allende. Dir.: Fabio Marcolli. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 6.
 • **SUCESOS ARGENTINOS** plan: "Cinemascope". Sábado: 23 hs. Ent.: \$ 5.
 • **BOEDO XXI.** Av. Boedo 853. Tel.: 4932-1200. (Ent.: \$ 4)
 • **EL PURGATORIO.** de Jessica Dionisio. Grupo "Anticuerpos". Danza-Teatro. Viernes: 21.30 hs.

• **EL DESORDENADO VUELO DE LAS MARIPOSAS.** de Luz y Octavia de Petre. Teatro Altos" (Venezuela-Argentina). Sábado: 22.30 hs.
 • **LOS DE LA MESA 10.** de Osvaldo Dragún. Grupo "Laboratorios". Dir.: Raul Sarobe-Suñá Fernández. Domingo: 20 hs.
BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
 • **EL VIOLINISTA EN EL TEJADO**
 Musical basado en "Teve, el lechero", de Schollem Alejeim. Con **Pepe Soriano**, **Rita Cortese**, **Manuel Tenuta**, **Estelita Molly**, **Diego Jaraz**, **Marisol Otero** y elenco. Dir.: Helena Tritek-Claudio Hochman. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 19.30 y 22 hs., domingo: 17.30 y 20 hs. Pl.: \$ 25. (Sala "Narciso Ibañez Menta").

VENECIA
 de Jorge Accame. Con **Haydée Padilla** y elenco. Dir.: Helena Tritek. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 18 hs. (Sala "Raul Rossi"). Pl.: \$ 15 (jueves: \$ 7).
CALIBAN. México 1428. Tel.: 4381-0521. (Ent.: \$ 5)
 • **Honoris Causa.** Con Sandra Barbale, Leandro Bardach y Dely Wachtel. Dir.: Diego González. Viernes: 21 hs.
 • **Rehabilitables.** Con Carlos March, Marcelo D'Andrea, Liliana Ramírez y elenco. Autor y dir.: Norman Briski. Sábado: 22.30 hs.
 • **La fuerza de la costumbre.** de Thomas Bernhard. Con Pompeyo Audvert, Marcelo Chaparro, Guillermo Foss, Luis Aransky y Marcelo Peralta. Dir.: Audvert-Chaparro-Andrés Mangone. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.
COLLEJON. Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167. **Mujeres soñaban caballos.** Dramaturgia y dir.: Daniel Veronese. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: \$ 10.
CELCIT. Bolívar 825. Tel.: 4361-8358.
 • **De nudos y perdonos.** Un taller-montaje de Verónica Oddo. Viernes: 21 hs.
 • **Un busto al cuerpo.** de Ernesto Caballero. Con Patricia Maddoni, Norma Peña y Susana Varela. Dir.: Teresita Galignani. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAIRES. Av. Asamblea 1200 (lejo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876.
 • **Sepia.** Creación colectiva del "Instituto Divino Corazón". Dir.: Camila Masilla. Un análisis personal dado por un loro, de Tennessee Williams. Grupo "Céleste Maluca". Dir.: Yomiel. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 10.
 • **Cuando soplaron malos aires en Buenos Aires.** Cuentos nocturnos. Con Claudio Ledesma. Sábado: 21.30 hs.
 • **Cuentos con amor y humor.** Titeres, música y cuentos. Con Isabel Cantalicio, Dorla Samber y Martín Balenzuela. Domingo: 18.30 hs.
 • **Esquechos** (del inglés "sketch"). Solos de humor. Libro, dir. e intér.: Enrique Federman. Domingo: 20 hs.
CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
 • **Grupo Picasso.** Emanuela Cavallari (flauta), Francesco Spendolini (clarinete), Massimo Valentini (saxofón), Irene Aisenberg (piano) y Claudio Mengoni (contrabajo). Festival Internacional "Astor Piazzolla". Hoy: 20 hs. Ent.: \$ 4.
 • **Sergio Rivas** (contrabajo)-Ariel Azcarate (piano). Ultratango y Hora Cero. Jueves: 20 hs.
 • **Julián Val** (sax y flauta)-Germán Martínez (guitarra)-Escalander (Daniel Piazzolla y violines). Viernes: 20 hs. Ent.: \$ 4.
 • **Daniel Binelli** (bandoneón)-Polly Ferman (piano). Plan su CD: "Imágenes". Sábado: 21 hs. Ent. desde: \$ 5.
 • **IMPROVISACION REGISTRADA.** "Match de improvisación registrada". Dir.: Fabio "Mosquito" Sarniceto. Sábado: 22.30 hs. Ent.: \$ 6.
 • **YABOR.** Música rioplatense. Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 8.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
 • **Orquesta de tango de la ciudad de Bs. As.** Dir.: Carlos García y Raul Garello. Viernes: 18 hs. Ent. libre. (Sala "A-B")
 • **Las bodas de Figaro.** de Mozart. Clases de apreciación musical. Disertante: Lic. Claudio Manuel. Viernes: 19.30 hs. Ent. libre. (Sala "F")
 • **Osvaldo Burucú** pl. su CD: "El cielo". Folclore. Viernes: 21 hs. Ent. libre. (Sala "A-B")
 • **Fragments of existence.** Grupo "Taras-

ca". Coreog. y dir.: Ramiro Soñez. Danza contemporánea. Viernes: 21 hs. Ent. libre. (Sala "Ernesto Bianco")
 • **El petiso orejado** (Historia del asesino serial más recordado en la Argentina). Con Pablo Iemma, Enrique Turull y Lidia Raggi. Libro y dir.: Julio Ordano. Viernes y sábado: 21.30 y 21 hs. Ent.: \$ 3. (Sala "Enrique Muñoz")
 • **Música y danza experimental.** Sábado y domingo: 20 hs. Ent.: \$ 3 (Sala "Ernesto Bianco")
 • **Nicolas Ledesma.** Tango. Sábado: 21 hs. Ent. libre. (Sala "A-B")
 • **Banda Sinfónica de la ciudad de Bs. As.** Dir.: Mario de Rose. Domingo: 17 hs. Ent. libre. (Sala "A-B")

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS (U.B.A.). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-8352.
 • **Escalandrum.** Jazz. Ciclo "Música en la Sala". Jueves: 20.30 hs. Ent.: \$ 5.
 • **Miranda.** Alejandro Sergi (voz), Lito Fuentes (guitarra) y Juliana Gattas (coros). Ciclo "Música en el Bar". Viernes: 20 hs.
 • **Danza.** "Exclusion". Grupo "URBE". Dir.: Gabriela Schaffer. "Dentrecaas". Grupo "Las viejas locas". Dir.: María Lorena Ponc. "Podría ser yo", por "Dance Time Group". Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 5.
 • **Viajes.** Grupo "No se llama". Dir.: Alejandra Cossin. Ciclo unipersonales "Alimbar". Viernes: 22 hs. Ent. libre.
 • **Reptilis Ballare.** Con Luciana Mastro-mauro, Juan Pablo Piemonti y elenco. Dir.: Ariel Farace. Sábado: 20.30 hs. Ent.: \$ 5.
 • **El viaje de Mirra.** Con Debora Dettlar, Laura Paredes y elenco. Dramaturgia y dir.: Matías Feldman. Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 5.
 • **Informados ojos.** Grupo "Wang Wei". Dir.: Laura Mantel. Sábado: 22.30 hs. Ent.: \$ 5.

COLETTE I (Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Sala I. Tel.: 6320-5346.
 • **Zapping.** El primer music-hall de la tv. Grupo "Bang Ap". Viernes y sábado: 22.30 hs. Ent.: \$ 10.
 • **Venus Tango.** Concierto para cuerpo y voz. Con "Estela Arango", Guillermo Gramaglia y Miguel Angel Barcos. Sábado: 21 h.
 • **Voces de Neón.** "Elena Roger". Marisol Otero y Ruben Roberts, cantan los éxitos de Broadway. Sábado: 1 h. Ent.: \$ 8.
 • **El duende.** Sobre textos de Federico García Lorca. "Grupo de Teatro del Colegio Nacional de Buenos Aires". Dir.: Orlando Acosta. Sábado y domingo: 18.30 hs. Ent. libre.
 • **Buenos Aires Flamenco.** "Marisa Cura" y sus invitados. Domingo: 21 hs.

COLETTE II (Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 6320-5346.
 • **Betty Elizalde** pl.: "Siempre el mismo cuento". Autores: Roberto Arlt, Julio Cortázar, Pedro Mailal, entre otros. Viernes: 20.30 hs.
 • **Maratón de cómicos.** Con "Las Miss Mas", "Los Naca Naca", entre otros. Viernes: 0.30 hs. Ent. libre.
 • **Maritango.** Con "Marita Monteleone" y su conjunto. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 7.
 • **Las chicas de blanco.** Humor, sexo y music hall. Dir.: Eduardo Calvo. Sábado: 23 hs.
 • **Grilo joven.** Con Daniel Peyran. Show có-mico musical. Sábado: 1 h.
 • **Rocio del Cielo** (España). Canciones de Imperio Argentina, Lolita Torres, Isabel Pantoja. Domingo: 18.30 hs.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 4816-6115. "Nueva Harmonia" pl...
CUARTETO PROMETEO
 (violines-viola-cello). Con Paolo Beltrami (clarinete).
 • Hoy: 21 hs. Obras de Schumann, Haydn, Sciarriano y von Weber. (Abono Verde).
 • Jueves: 21 hs. Obras de Beethoven, Sciarriano y Mozart. (

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 o 0.30 hs., sábado: 21.23 trasn. 1 h., lunes: 21 hs. Ent. \$ 5 (sáb. y dgo. \$ 7 y 5). Sala 1.

- **Monólogos del pene**, de Pablo Mascantano. Dir.: Pablo Mascantano-Alejandra de Santiago. Viernes: 21 hs., sábado y domingo: 21.30 hs., lunes: 20.30 hs. Ent. \$ 5 (sáb. y dgo. \$ 7 y 5). Sala 2.

DEL GLOBO, Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307.

- **LAS EXTRAS... O ELLAS**. Con Ana María Campoy y María Rosa Gallo. Libro y dir.: Pepe Cibrán Campoy. Viernes y sábado: 19.30 hs., domingo: 17.30 hs. Pl.: \$ 12.

DEL NUDO, Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001.

- **LAS PRESIDENTAS**, de Werner Schwab. Con Graciela Araujo, Telma Biral y María Rosa Fugazot. Dir.: Telma Biral y María Rosa Fugazot. Dir.: Telma Biral y María Rosa Fugazot. Sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Ent. \$ 15.

- **DESAFORADOS**, con Martín Seefeld, Alejandro Fjore y Horacio Denner. Dir.: Esteban Student. Viernes y sábado: 23 hs. Ent. \$ 10.

DEL PUEBLO, Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606. (Ent. \$ 8).

- **LA DAMA O EL TIGRE**, con Trinidad Basan, Viviana Vázquez y elenco. Libro y dir.: Andrea Garrote. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: \$ 8. (Sala "Teatro Abierto")

- **RELOJERO**, de Armando Discépolo. Con Miguel Moyano, Elena Petraglia y elenco. Dir.: Jorge Graciano. Sábado: 18 hs., domingo: 17.30 hs. Pl.: \$ 8. (Sala "Carlos Somigliana")

- **PASION Y CORAJE**, con Miriam Martino. Libro y dir.: María Esther Fernández. Domingo: 19 hs. Pl.: \$ 8. (Sala "Teatro Abierto")

DEL SUR, Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951.

- **El heredero**, con Viviana Karam, Claudia Ciacci y elenco. Libro y dir.: Alberto Félix Alberto. Viernes: 20.30 hs., sábado: 21 hs., domingo: 18 hs. Ent. \$ 10.

DE LA CASONA, Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.

- **ALFREDO PIRÓ** y guitarras: "Aquellas viejas canciones del alma". Jueves: 0 h. Ent. \$ 5.
- **OPEN JAZZ**, con Carlos Acosta y otros músicos. Jueves: 21.30 hs. Ent. \$ 3.
- **MARITANGO**, con "María Monteleone" y su conjunto. Viernes: 23 hs. Ent. \$ 7.
- **LIGIA PIRÓ** en: "Jazz y bossa". Dir. musical: Javier López del Carril. Viernes: 0.30 h. Ent. \$ 5.

- **GABRIELA ACHER** en: "El amor en los tiempos del cólera". Sábado: 21 hs. Pl.: \$ 18.
- **JEAN FRANCOIS CASANOVAS** y su "Grupo Caviar" plan: Rabano. Sábado: 23 hs. Despedida. Pl.: \$ 12.

- **ANA PADOVANI** en: "La voz del terror". Terror, suspense y humor. Dir.: Claudio Hochman. Domingo: 18.30 hs. Pl.: \$ 8.
- **DONDE ESTAS... CORAZON**, con María Albanese y Alejandra Da Passano. Dir.: María Rosa Gallo. Domingo: 20 hs. Ent. \$ 7.

DE LA FABULA, Agüero 444. Tel.: 4862-6439.

- **Muebles del aire**. Grupo "Adrenalina Estética". Libro y dir.: Miguel Angel Santin. Sábado: 21.30 hs. Despedida. Pl.: \$ 5.
- **Esquina peligrosa**, de J. B. Priestley. Por "Equipo Agonistas". Dir.: Héctor Sandro. Domingo: 18.30 hs. Pl.: \$ 6.

DON BOSCO, Diego Palma 289 (San Isidro). Tel.: 4743-5832.

THE BEATS
La mejor banda Beatle del mundo. Viernes: 21.30 hs.

EL BARDO, Av. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710.

Un enemigo del pueblo
de H. Ibsen. Versión de Andrés Bazzalo y Edward Nukiewicz. Dir.: Andrés Bazzalo. Jueves a sábado: 21.30 hs. Jueves: Ent. \$ 5 o 10 (créditos), viernes: \$ 5, (sábado: \$ 10).

EL CENICIENTO DE LA 18, Lerma 420. Tel.: 4772-6092.

- **LA MOROCHA**. Idea: Iris Scaccheri. Con "Cristina Banegas" y "Edgardo Cardozo" (canto y guitarra). Dir.: Cristina Banegas. Viernes: 22 hs. Ent. \$ 10 (óvino).
- **LAS INCERTIDUMBRES DE UN TORTURADOR DISCRETO**, de Claude Bourgey. Con "Susana Behar" y "Alicia Palmes". Dir.: Adolfo Dorin. Sábado: 21 hs. Ent. \$ 8.
- **RIBETES INSOPACHADOS**, de Belén We-

delfort. Con Paula Montero y Juan Skretkowitz. Dir.: Néstor Scirocco. Sábado: 23 hs. Ent. \$ 7.

- **MARTA Y MARTA**. Sobre cuentos de Inés F. Moreno. Con "Susana Behar" y "Alicia Palmes". Dir.: Elvira Onetto. Domingo: 20 hs. Ent. \$ 10 (incluye: cena y vino).

EL FARABUTE, Humboldt 1509. Tel.: 4899-0219.

- **La variéte de El Farabute**. Variété teatral por el grupo "El Farabute". Dir.: Emilio Tamer. Viernes: 22 hs., sábado: 23.30 hs. Ent. \$ 5.

- **EL GALPON DE CATALINAS**, Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
- **EL FULGOR ARGENTINO** "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a través de las veladas orlaadas en un club de barrio. 100 actores, orquesta en vivo. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent. \$ 8. (viernes: \$ 6).

- **SUDESTADA!** En un conventillo inundado un ladrón anda suelto... "Sainete cirsense. 30 actores cirqueros en escena. Dir.: Pedro Placios-Bruno Gaglianni. Domingo: 20.30 hs. Ent. \$ 4.

EL NACIONAL, Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.

TANGUERA
El nuevo musical argentino. Una historia de arrabal, erotismo y cabaret. Letra y música "Elodia Gómez". Con la primera bailarina "Maria Godoy" y... María Nieves. Canta: "Lidia Borda". Dir.: Omar Pacheco. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 25.

EL PORTON DE SANCHEZ, Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2948.

- **LA ESCALA HUMANA**, con María Onetto, María Inés Sancerni y elenco. Dir.: Javier Daulte, Rafael Sprengelburg, Alejandro Tantián. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: \$ 10.
- **CINE QUIRURGICO**. Dir.: Edgardo Rudnitsky. Sábado: 23 hs. Pl.: \$ 8.
- **EL CORAZON EN UNA JAULA**, con Osvaldo Bonet y Aldo Pastur. Libro y dir.: Raul Brambila. Domingo: 20 hs. Pl.: \$ 10.

FALSA ESCUADRA, Mario Bravo 722. Tel.: 4865-9955. Grupo de "Teatro Doméstico" pta. **Perspectiva Siberia**. Sobre textos de Fedor Dostoyevski. Dir.: Beatriz Catani, Jorge Sánchez y Alfredo Martin. Viernes y sábado: 23 hs. Ent. \$ 8.

FRAY MOCHO, Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.

- **Morly tuco el saxofón** (del amor, la fidelidad y la amistad). Libro y dir.: Mariano Tacagni. Viernes y sábado: Ent. \$ 2.
- **La patti asinova**. Cia Teatral de Arte de San Martín. Dir.: Sergio Ocampo. Viernes: 23.30 hs. Ent. \$ 3.
- **4 x 4** (Humor todo terreno). Dir.: Pablo Di Felice. Sábado: 23.30 hs. Ent. \$ 2.
- **Esperando a Godot** (O lo que queda del mundo). Grupo "Versión Libre". Dir.: Rodolfo Battista. Domingo: 21 hs. Ent. \$ 2.

GRAN REK, Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000.

ORQUESTA SINFONICA NACIONAL
Dir.: Andrés Spiller. Prog.: "Sinfonia N° 7 en la mayor" Op.92, de Beethoven; "Noche en el Monte Calvo", de Mussorgsky; "Capricho Español" Op.34, de Korsakov. A beneficio de la "Fundación Favoloro". Hoy: 21 hs. Ent. \$ 7.

LOS NOCHEROS
Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent. desde: \$ 35.

RAFAGA
Viernes y sábado 6 de julio: 21.30 hs.

MERCEDES SOSA
Martes 9 de julio: 21.30 hs.

IFT, Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.

- **La viuda de Cain**. Libro y dir.: Jesús Beneguer. Viernes: 21.30 hs. Pl.: \$ 8. (Sala II)
- **Liturgias**, de Nora Glickman. Dir.: Max Berliner. Sábado: 19.30 hs. Pl.: \$ 8. (Sala II)
- **Memorias de Praga**. Libro y dir.: Héctor Levy Daniel. Sábado: 21.30 hs. Pl.: \$ 8. (Sala II)
- **Freilich Show**. Adapt. de cuentos judíos tradicionales. Adapt. y dir.: E. Wigutow y Héctor Malamud. Domingo: 18.30 hs. Pl.: \$ 8. (Sala II)
- **La virgen del lavadero**. Libro y dir.: Alejandro Zingman. Viernes: 22 hs. Despedida. Pl.: \$ 6. (Sala III)

LA BIBLIOTECA, Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.

- **VIERNES EROTICOS**. Banquete literario. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Ruben Suchmacher. Viernes: 21.30 hs. Ent. \$ 25 (cena)
- **LA MASCARA**. Piedras 736. Tel.: 4307-0566.
- **Qué le pasa?**. Dir.: M. Esther Fernández. Sábado: 20.30 hs.
- **Piel de Tango**. Canto, danza y poesía. Idea y dir.: Dina Emel. Domingo: 20.30 hs.
- **LA OTRA ORILLA**. Carl. Urquiza 124. Tel.: 4957-5083. (Ent. \$ 5)
- **CINCO PUERTAS**. Grupo "Teatro libre". Libro y dir.: Omar Pacheco. Viernes: 21 hs.
- **MEMORIA**. Grupo "Teatro libre". Libro y dir.: Omar Pacheco. Viernes: 21 hs.
- **CATUTIVO**. Grupo "Teatro libre". Libro y dir.: Omar Pacheco. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

LA PLAZA, Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4109-9999, vta. a grupos: 6320-5365).

MONOLOGOS DE LA VAGINA
de Eve Ensler. Con Silvina Chediek, Graciela Durán y Catherine Fullon. Dir.: La Jelin. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl. desde: \$ 10. (Sala "Pablo Picasso")

EL ROMANCE
DEL ROMEO Y LA JULIETA
(Un tango que Gardel nunca cantó). Adapt. de la Opera rufinita de Julio Tahier "Canta-me un tango Romeo". Con Guillermo Fernández, Florencia Peña y elenco. Dir.: Manuel González Gil y Rubén Pires. Miércoles a viernes: 20.30 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl. desde: \$ 10. (Sala "Pablo Neruda")

LIBERARTE (Sala "Villa Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.

- **Impromptus** (improvisación experimental). Dir.: Ricardo Behrens. Viernes: 0.30 h. Ent. \$ 3.
- **Delirio a dedo**, de Eugene Ionesco. Grupo "Los Pepe Biondi". Dir.: Ricardo Miguelez. Sábado: 21 hs.
- **La pluma que araña el corazón de la vida**. Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Sábado: 22 hs.
- **Maldito Humor**. Humor, magia y música. Con "Sergio Lumbardini", el mago "Merpin" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent. \$ 5.
- **Los Tramontanas**. Humor. Sábado: 1.15 hs.
- **La noche mayor**. Grupo "Sudestada". Domingo: 20 hs. Ent. \$ 3.

LORANGE, Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. **Los Macacos** en: "La fabulosa historia de los inolvidables Marrapodi". Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. Ent. a la gorta.

LUNA PARK, Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. www.lunapark.com.ar

LA TRAVIATA
de Giuseppe Verdi. Dir. musical: Mario de Rosa. Regia: Daniel Suárez Marzal. Con Luis Gasta, Carlos Vittori, Patricia Gutiérrez y elenco. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 17.30 hs. Ent. desde: \$ 10.

LOS RATONES PARANOIDOS
Sábados 5 de julio: 22 hs. Ent. desde: \$ 5.

CHARLY GARCIA
Viernes 5 de julio: 22 hs. Ent. desde: \$ 12.

DIOG TORRES
Jueves 1 y viernes 2 de Agosto: 21 hs. Ent. desde: \$ 12.

MARGARITA XIRGU, Chacabuco 875. Tel.: 4300-2444. **Lucia de Lamermore**, de Gastano Donizetti. Con Natasha Tupin, Eduardo Ayas, Omar Carrión. Dir.: Dante Rianeri. Viernes y sábado: 20.30 hs.

MULTITEATRO, Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9194.

- **ATRAPADOS POR LA RISA**. Con Sergio Gonal, Juan Acosta, Claudia Albertano, Natalia Faval y Sergio Creis. Dir.: Sergio Gonal. Miércoles a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.
- **NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO**, de Viviana Gómez Thorpe. Con Linda Perez. Dir.: Manuel González Gil. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.
- **CONFESIONES DEL PENE**, de José Montero. Con Guido Kaczka, Fabian Mazzei y Diego Ollero. Dir.: Luis Rossini. Viernes y sábado: 23.45 hs.
- **SABOR A FREUD**, de José Pablo Feinmann. Con Ulises Dumont y Luisa Kulik. Dir.: María Julia Bertotto. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

PAYRO, San Martín 766. Tel.: 4312-5922.

- **DE RIGUROSA TIBETA**. Con Fernán Miras, Carolina Pellegrini, Carlos Portallup, Oscar Ferrigno, Silvia Bosco y Claudio Tolcachir. Libro y dir.: Norma Alejandro. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 19 hs. Pl.: \$ 20.
- **POTESTAD**. Con Susana Evans y Eduardo Pavlovsky. Libro y dir.: Eduardo Pavlovsky. Viernes: 23 hs. Pl.: \$ 5.
- **LAS RAZONES DEL BOSQUE**, de Patricia Zangaro. Con Felisa Yini, Luciano Cáceres y elenco. Dir.: Diego Kogan. Domingo: 21 hs. Pl.: \$ 8.

PICADILLY, Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.

La banda de la Risa
EL PELELE
Inspirada en "El señor Badana", de Carlos Amiche. Con Claudio Gagliardou, Gabriel Robilo, Claudio Da Passano, Gustavo "Cacha Ferreira", Oscar Guzmán, Diana Lamas, Cristina Fridman, Coni Marino y Roxana Fontán. Versión y dir.: Claudio Gagliardou. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: \$ 10 (sáb. \$ 15).

OJOS TRAIDORES
de Ricardo Cardoso. Con Mónica Villa y Antonio Ugo. Dir.: Santiago Doria. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 18.30 hs. Pl.: \$ 10.

SANTA MARIA, Montevideo 842. Tel.: 4811-6086.

JESUS DE NAZARETH
Con "Juan Rodó" y 50 artistas en escena. Música: Angel Mahler. Libro y dir.: Carlos Abregú. Domingo: 18 y 20 hs. Ent. \$ 7.

SHERATON HOTEL (Auditorio). San Martín 1225. Tel.: 4318-9328.

RENE LAVAND
en: "Magic World Tour 2002". Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent. \$ 20.

MARIA VOLANTE
en: "Pasiones latinoamericanas". Sábado: 23.30 hs. Ent. \$ 20.

INFANTILES
GRAL. SAN MARTIN. (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.

EL PALARO AZUL
de Maurice Maeterlinck. Adapt.: Andrea Garrote. Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Dir.: Adelaide Mascagni. Sábado y domingo: 15.30 hs. (Sala "Cascaburra"). Ent. \$ 4.

CENTRO CULTURAL RECOLETA, Junin 1930. Tel.: 4803-1041.

- **Marilusa...** y una de espías, de Jorge Leyba-Marcelo López Carilo. Con "Marina Borenztein" y elenco. Dir.: Marcela Criquet y Jorge Leyba. Sábado y domingo: 15 y 17.30 hs. Ent. \$ 7 (incluye merienda). "Terraza".
- **Los meteteres**, de Daniel Berbedés y Fernando Lerman. Con Daniel Berbedés y Karin Glizlak. Dir.: Daniel Berbedés. Domingo: 15.30 hs. (microcine)

NACIONAL CERVANTES (Salón Dorado). Libertad 815. Tel.: 4186-4224.

- **El soldadito de plomo**, de C. Hans Andersen. Títeres por la Cia. "Omar Álvarez". Sábado y domingo: 18 hs. Ent. \$ 5.
- **Vamos al tango**. Luis Obsejovich. Texto y rep.: Carlos Palacios. Orquesta en vivo. Dir.: Osvaldo Berlingieri. 40 artistas en escena. Domingo: 15.30 hs. Ent. desde: \$ 2. (Sala "María Guerrero")

ASTRAL, Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-

5070.

ALICIA MARAVILLAS
Con "Florencia Peña", "Ana Acosta", "María Rosa Fugazot" y gran elenco. Dir.: José María Muscat. Sábado, domingo y feriados: 16 hs. Pl.: \$ 15.

AUDITORIUM SAN ISIDRO, Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-9585.

Vivitos y coleando
Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado, domingo y feriados: 15 y 17 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES, Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.

MUSICA FICTA DE BS. AS.
pta.: "El horno, no está para cromornos". Sábado y domingo: 17 hs. Ent. desde: \$ 4.

CIRCO ATLAS, Av. Alte. Brown (La Boca). Tel.: 4307-0307.

Un espectáculo deslumbrante...
50 artistas en escena, trapecistas, magos, payasos, "el doble péndulo de la muerte". Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado y domingo: 15, 17.30 y 20.30 hs. (Carpa calefaccionada).

DEL GLOBO, Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307.

EL JOROBADO DE PARIS
Música: Angel Mahler. Adapt. y dir.: Pepe Cibrán Campoy. Sábado y domingo: 15 hs. Pl.: \$ 5 (menores de 6 años gratis).

LA PLAZA (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350. (Vta. tel.: 4323-7200, función escolar: 6320-5394). Hugo Midón pta.

HUESTO CARACU
Con Gustavo Monje, Diego Reinhold, Marcelo Altamonte, Florencia Aragón y elenco. Sábado, domingo y feriados: 15 y 17 hs. Ent. \$ 10 (3 ent. \$ 7 o 6).

METROPOLITAN I, Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.

PIPO PESCADOR
en: "El auto de papa". Sábado, domingo y feriados: 15.30 hs.

MUSEO DE LOS NIÑOS, Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325. Talleres, teatro, sorpresas. Pab. de comidas. Martes a domingo: 13 a 20 hs. Ent. \$ 1.50.

ZOO DE BUENOS AIRES, Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411.

Divertido no natural
Ahorá también... Monstruos Marinos. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festival de cumpleaños. Martes a viernes: 9 a 18 hs., sábado, domingo y feriados: 10 a 18 hs. Pasaporte: \$ 6.90 (menores de 12 años: gratis).

VARIEDADES
ARANJUEZ, Av. Belgrano 2589. Tel.: 4941-9206/4308-2308.

CENA-SHOW-BAILE
Un lugar encantador. Calidez y estilo en la noche más divertida. Show del recuerdo. Música en vivo. Imitaciones y humor. Tenedor y canilla libre. Dto. a grupos. Reservas con anticipo. Viernes y sábado.

BAR SUR, Estados Unidos 299. Tel.: 4362-6086. "35 años con el tango y la cultura". "Ricardo Montesino" pta. su show "Tradicional y participativo" en la casa más antigua de San Telmo. Gran elenco. Lunes a sábado: 20 a 3 hs. Ent. \$ 15 (con pizza libre). www.centroculturalrango.com.ar

BAR NACIONAL, Estados Unidos 308 (San Telmo). Tel.: 4361-5533.

RITA CORTESE-CLARIBEL MEDINA
y su orquesta en: **Ojalá le enamores**. Canciones de amor, boleros, guarachas... Viernes: 0 h., sábado: 0.30 hs. Ent. \$ 15.

CAFE TORTONI (Sala "Alfonso Storni"). Av. de Mayo 829. Reservas: (15)4915-7780.

SIN RELOJ
Con Fernando Rodas, Oscar Acabzas, Osvaldo Cabrera. Artistas invitados. Dir. musical: Jorge Rattóni. Bailan: Luciana y José. Música: canto y baile. Interactivo y continuado. Miércoles: 21 hs.

CAFE TORTONI (La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328.

CREOLE JAZZ BAND, 19 años consecutivos. Con la participación de "María Alexan-

dra". Viernes: 21 hs.

- **FENIX JAZZ BAND**, 25 años consecutivos. Jazz tradicional. Sábado: 23 hs.

CLUB DEL VINO, Cabrera 4737. Tel.: 4833-8300.

- **FLOR DE FANGO** pta.: "Mujeres de tango". Hoy: 21 hs. Despedida. Ent. libre.
- **ANACRUSA**, Con Susana Lago, Alejandro Santos, Hugo Pierre, Ricardo Lew, Allan Ballon, Enrique Roizner. Dir. musical: José Castañera de Dios. Jueves: 21 hs. Ent. \$ 10.

"CHICO NOVARRO-PABLO NOVAK pta.: "Un tango Familiar". Con Mike Ribas (piano) y Facundo Bergalli (guitarra). Viernes: 21 hs. Ent. desde: \$ 18.

- **DANCING MONDO**, Con Hugo Lobo (trompeta), Reggae y ska de los 060. Viernes: 0.30 hs. Ent. \$ 5.
- **ENCUENTRO A TODO TANGO**, 8ª temporada consecutiva. Con Horacio Salgan, Ubaldo de Lio, Oscar Marconi Tiro y Nuevo Quinteto Real: Néstor Giunta (contrabajo), Hermes Peressini (violin), Néstor Marconi (bandoneón), Horacio Salgan (piano), Ubaldo de Lio (guitarra). Sábado: 21.30 hs. Ent. desde: \$ 15.
- **CACHAFAZ**, de Copi. Tragedia bárbara en dos actos y en verso. Mitología Rioplatense Surealista. Dir.: Miguel Pittler. Sábado: 0.30 hs. Ent. desde: \$ 6.
- **PUNTE CELESTE**, Marcelo Moguilevsky (clarinete), Edgardo Cardozo (guitarra), Santiago Vázquez (percusión), Alejandro Franov (bandoneón) y Luciano Dyzenchew (bajo) pta. su CD: "Pasando el mar". Domingo: 21 hs. Ent. desde: \$ 10.

GOLDEN, Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323.

Show exclusivo para mujeres
Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Animación: "Ricardo Dupont". Viernes y sábado: 22 hs. Ent. \$ 20 (obsequio... y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas scargo hasta las 2 hs.

LA BIBLIOTECA, Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.

DONNA CAROLI
Con Oscar López Ruiz: "Música x 2". Jazz y algo más. Sábado: 21.30 hs. Ent. \$ 15 (cópia de champagne: \$ 25 (cena).

LA CASONA DE FERNANDO, Av. Garay 2301. Tel.: 4308-0006. Sensacional éxito!... una noche inolvidable!

Cena-Tango-Show-Baile
VIRGINIA LIQUOR
Abel Córdoba, Diego Solís, Néstor Rolán, Carlos Cristóbal, Daniel Olivera, Patricia Duarte. Dir. musical: Los Rivas. Bailamos todos los ritmos. Eventos, cumpleaños. Menu a la carta. Sábado: 22 hs.

Viernes, "Microfono Abierto". Anoté y cantá. Dir. musical: "Los Rivas".

LA CUMPARSITA, Chile y Balcarce. Tel.: 4361-6880/4302-3387. Alberto "Chino" Hidalgo, Reinaldo Martín, Alberto Podestá, Roxana Morán, Juan Carlos Gordo, Ricardo Martín, Jorge Solá Tiro y Quinteto "La cumparsita". Animación: Reynaldo Mompel. Dir. gral.: Juan Alanís. Estac. vigilado. Diariamente: 22.30 a 4 hs. (\$ 25 obsequio).

LA TARANTELA, Medrano 476. Tel.: 4983-5186. Viernes, sábado...

CENA-SHOW
Diversión y mucho... Baile. Tenedor y canilla libre. Cotillon. Despedidas y agasajos. Viernes y sábado.

PLANETARIO "Galileo Galilei". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4771-9393/6629. Ent. \$ 4 (menores de 5 años y jub. gratis).

- **Nuestra estrella en el cosmos**. Sábado, domingo y feriados: 15 hs. (para niños menores de 12 años)
- **Fronteras del Universo**. Locución: Quique Pesoa. Sábado, domingo y feriados: 16.30 hs. (para niños en familia)
- **Nacimiento y muerte del Sol**. Locución: Quique Pesoa-Lucia Pesoa. Sábado, domingo y feriados: 18 hs. (para niños mayores de 12 años)
- **Sin embargo se mueve...** Con "Walter Santa Ana" (Galileo). Sábado, domingo y feriados: 19.15 hs. (para adolescentes y adultos)
- **Préludio de Galileo**. Con Mirta Soto y sus marionetas. Domingo: 16 y 17.30 hs. Ent. libre.



**"MAS VALE REIR
QUE LLORAR..."**

Las últimas imágenes del naufragio argentino. Hernán Crespo y Roberto Ayala se retiran entre lágrimas. La expresión de Bielsa y Burgos lo dice todo. La otra cara, la potencia y la alegría inabarcable de los suecos. Para Argentina fue, sin duda, el Grupo de la Muerte.

ATENCION SR. CANILLITA

INFORMAMOS QUE PARA COMUNICARSE CON **crónica** POR CUALQUIER RECLAMO, CONSULTA, INQUIETUD, NOVEDAD, SUGERENCIA, ETC. CUENTA CON NUESTRA DIRECCION DE E-MAIL: vendedores@cronica.com.ar. FAX 4361-6591 y TELEFONO 4361-1001/51 INT. 330